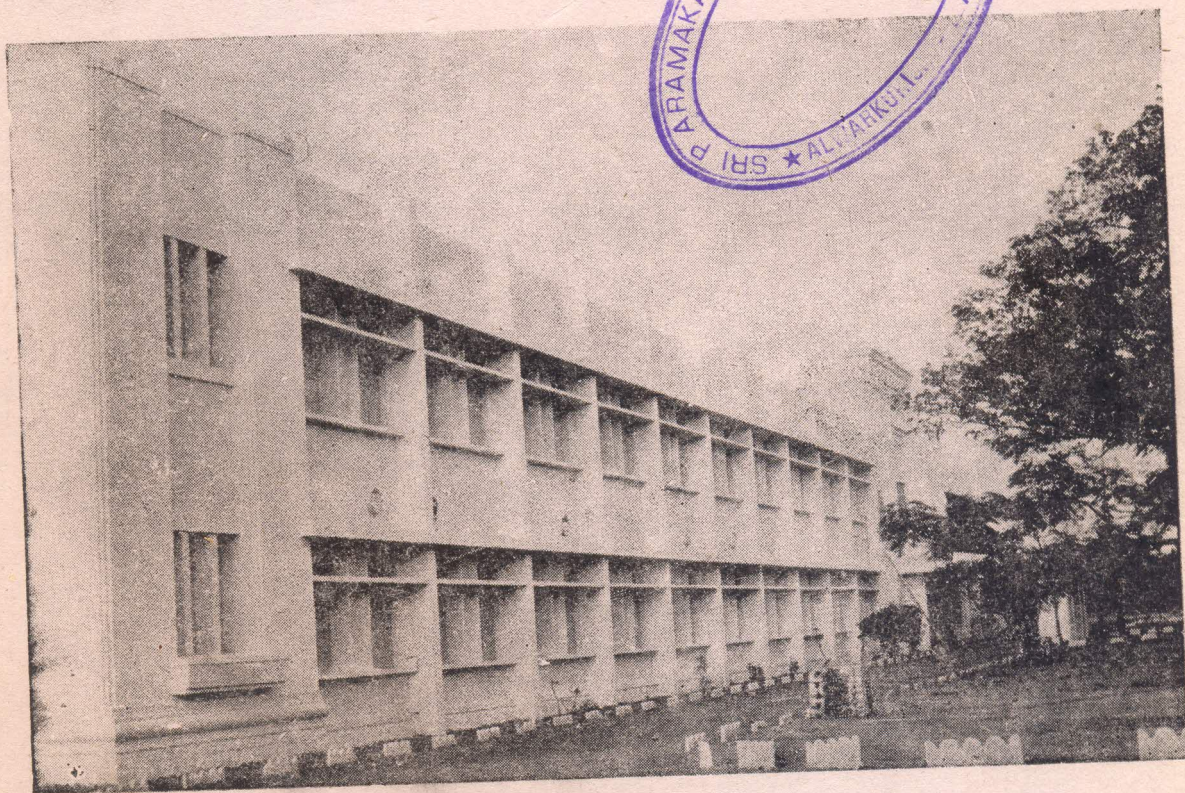




विद्यया मृतमश्नुते

Sri Paramakalyani College

Alwarkurichi



MAGAZINE

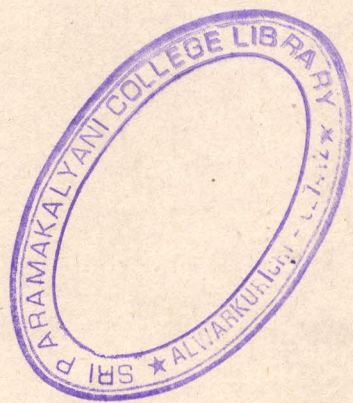
1986-87

Sri Paramakalyani College

Alwarkurichi



विद्यया मृतमरनुते



1986-87

MAGAZINE

EDITORIAL BOARD

Sri K. H. NARAYANAN, M. A., — Chairman

„ L. JANAKIRAMAN, M. A.,

„ Dr. S. LAKSHMINARAYANAN, M. A., Ph. D.

„ A. SRINIVASAN, M. A., M. Phil., B. T.

„ Dr. P. RAMANATHAN, M. Sc., Ph. D.

Convenors :

Sri S. THOTHATHIRI, M. A., B. T.

„ S. SURIANARAYANAN, M.A., M Sc. B. Lib., Sc.

Students Union Secretary :

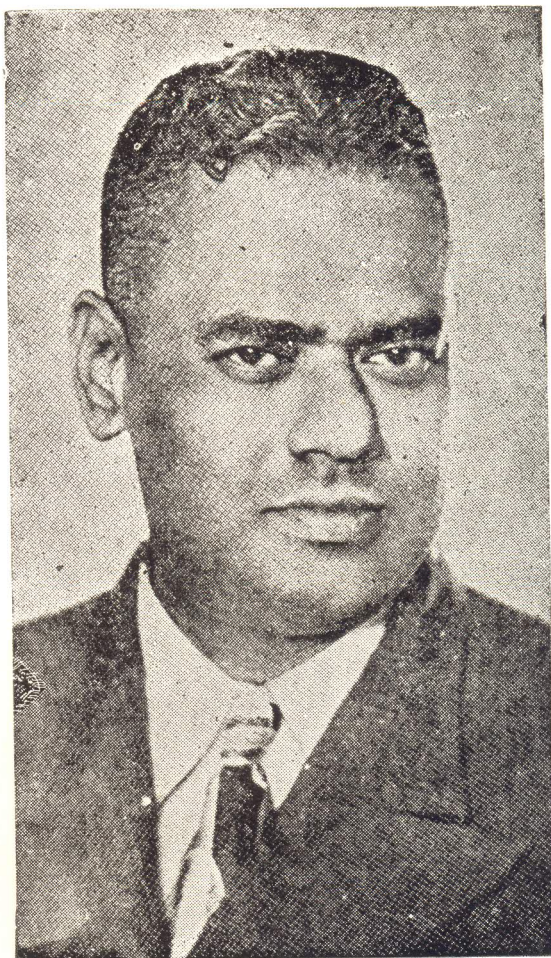
Mr. M RAMESH, II B Sc.,

உண்மையும்
திண்மையும்
நல்லறம்
கல்வி
அமைத்தவர்;
கருத்தினால்
திருப்பெயர்
தங்குல
தம்புகழ்
வாழும்
வணங்கு

அயரா
கொண்டு
என்றே
நிலையமும்
அனைத்தும்
பரம
சூட்டிய
தெய்வப்
நிறுவிய
வள்ளலை
கின்றோம்

உழைப்பும்
திகழ்ந்த
பல்லோர்
மருத்துவ
அன்னையின்
கல்யாணி
செந்தமிழ்ச்
பெயர்கொண்
தகைமையால்
நானும்
வாழிய

உள்ளத்
செம்மல்
போற்றக்
மனையும்
அருளெனும்
அன்னையின்
செல்வர்
குலகில்
இன்றும்
நினைந்து
புகழே.



Founder
Sri S. ANANTHARAMAKRISHNAN

Sri Paramakalyani Education Society, Alwarkurichi.

GOVERNING BODY



Sri. A. KRISHNAMURTHI



Sri N. SIVASAILAM



Sri. A. SIVASAILAM
President



Srimathi KALYANI SUNDARAM



Srimathi SITA VENKATARAMANI

SRI PARAMAKALYANI COLLEGE, ALWARKURICHI.

COLLEGE COMMITTEE

Sri A. SIVASAILAM	— President & Treasurer
Sri A. KRISHNAMOORTHY	— Member
Sri N. SIVASAILAM	— Member
Sri L. SIVARAMAKRISHNAN	— Member & Asst. Treasurer
Sri K. H. NARAYANAN	— Principal & Secretary
Sri G. VENKATESAN (Principal, Rajus College, Rajapalayam)	— University Representative
Sri L. JANAKIRAMAN	— Teacher Member
Sri S. VENKATARAMAN	— Teacher Member



Sri K. H. Narayanan
Principal & Secretary



Sri L. Sivaramakrishnan,
Member & Asst Treasurer.

நீ

மலரை,

காம்பு

அல்லி

புல்லி

மகரந்தம்

கருவறை

என்று

பிரித்து

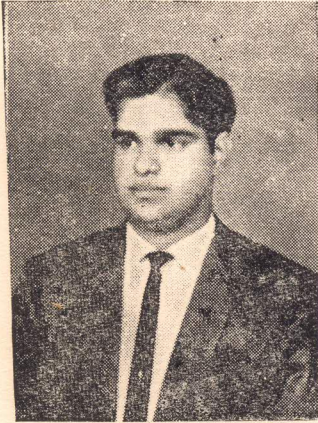
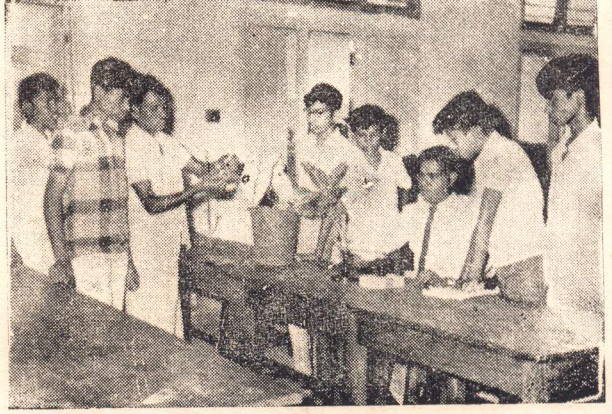
விவரித்துக்

காட்டினாய் !

நாங்கள்

தாவரவியலைக்

கற்றுக்கொண்டோம்.



S. ராமசுப்பிரமணியன்,
M Sc.

தாவர இயல் பேராசிரியர்

தோற்றம் : 1-6-1942

மறைவு : 7-7-1986

உன்

இதய

மலரை

அநியாயமாகப்

பிய்த்துப்

பிரித்து

விட்டானே !

அவன்

உன்னை,

மாணவர்

போற்றும்

உன்

அறிவை,

கலகலக்க

வைக்கும்

உன்

பேச்சைத்,

தான்

கேட்க

விழைந்தானோ?

வாழ்க்கையியலை

விளக்கிக்

காட்டவா?

—எல். எம். என்.

LASERS IN MEDICINE

A. CHRISTOPHER ARUL JOTHI
First Year M Sc. (Physics)

LASER is acronym for Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation. Laser was invented by Theodore Maimon in the year 1960. Since the year it was invented, the development of laser has been extremely rapid and new applications are being found almost everyday. Being a source with high degree of monochromaticity, high power density, high directionality, low beam spread laser has become one of the most useful tools in medical field. There are different types of Lasers. Ruby - laser (which is red in colour), Helium - Neon laser, Argon - laser, CO₂ laser, etc.

The collimation and focussing properties (coherence properties) of laser beam make it a microsurgical tool at cellular level. For example, ruby - laser can focus to an effective beam diameter of 1.5/μm to 25/μm. Lasers are commonly used for delicate surgery inside the eye. In treating blood vessel disorders due to diabetes, a fine beam argon laser is used. The light is aimed through the pupil of the eye. Upto 2,000 tiny laser beams are made very closely around the back portion of the retina. These 'laser welds' prevent harmful growth or rupture of new unwanted blood vessels. Laser is

a very effective weapon in controlling haemorrhage in stomach ulcers and in the colon. Using lasers, it is easy to pinpoint the spot of bleeding and coagulate the area within a few minutes. The heat from CO₂ laser seals off small blood vessels, thereby reducing the amount of bleeding. It cuts clearly and sterilizes at the same time.

The growth rate of bacterial colonies can be counted by means of He - Ne laser. Laser has brought a new frontier to neurosurgery. They have made inoperable tumours operable, and high risk tumour to less risk. It is possible to destroy certain types of cancers and benign tumours. A great advantage of the laser is that the beam can be taken to the exact spot and with a controlled movement the tumour can virtually be vaporised. It is possible to pinpoint the spot by passing an endoscope carrying laser probe. Using endoscope, the removal of early lesions in the larynx, lung, stomach, rectum, colon and urinary bladder become easy. For treatment of early cancers in the oral cavity and cervix, laser has been used. The pain following laser treatment is very little. The Adyar Cancer Institute has laser equipment, acquired from West Germany.

Research Work done in the Department of Biology

1986 - '87

The Department of Biology of Sri Paramakalyani College has been a centre of research activity right from the very inception of the College. The department is fully equipped for doing research in cytology (chromosomes, Golgi complex, mitochondria, chromatoid body, etc.) histology (and histopathology), cytochemistry (including enzyme cytochemistry) and histochemistry; four scholars can simultaneously work in the laboratory for Ph. D. All the required reagents (including materials for electron microscopy) and about 80 different stains are available and are being used in the department.

Dr. Sm. Pechimuthu, Professor and Head of the Department, was trained by the late Prof. R. V. Seshaiya (Director of the Centre of Advanced Study in Marine Biology, Porto Novo), Dr. J. Jacob (Institute of Animal Genetics, University of Edinburgh), Prof. R. Natarajan (Second Director of the CASMB, Porto Novo), and the late Dr. John R. Baker, F.R.S. (Oxford University, England) in cytology and cytochemistry. Dr. Pechimuthu has been engaged in cytological and cytochemical research from 1963 at Alwarkurichi. Even his doctoral thesis work was done in the Biology Department of S. P. K. College. He has been awarded a research grant by the UGC for his studies on some marine snails. His recent

findings have been on a long-horned grasshopper, *Elimaesa securigera*, belonging to the family Tettigoniidae. The following papers have been accepted for publication:

1. Evidence for the 'disassociation' hypothesis of M. J. D. White (which will be published in *CURRENT SCIENCE*).

2. Karyotypic evolution in *Elimaesa securigera* (to be published in *CYTOLOGIA*, an international journal published in Tokyo, Japan)

He presented the following papers:

1. The chromosomes of an estuarine bivalve, *Anadara rhombes*, from Porto Novo waters presented in the National Seminar on Shellfish Resources and Farming, conducted by the Central Marine Fisheries Research Institute, Tuticorin centre.

2. The chromatoid body of a plant bug, *Chrysocoris purpureus*, presented in the National Symposium at the Research Laboratory of St Xavier's College.

Research scholars from the laboratories of several Universities have been deputed to undergo training and do research under the supervision of Dr. Pechimuthu. So far 18 scholars have been thus sent by their research guides to do research at the Department of Biology; of these, the following did their work in 1986-87:

	Name	Guide	Institution	Nature of Work
1	Dr. S. Rajagopal	Dr. R. Natarajan	CAS in Marine Biology, Porto Novo.	Postdoctoral; histology and histochemistry of some marine snails
2	Dr P. V Sreenivasan	Dr. K. Alagarswami	Central Marine Fisheries Research Institute, Cochin.	Post-doctoral; chromosomal studies on pearl oysters
3	Mr V Sampath	Dr R Natarajan	CASMB, Porto Novo.	Doctoral; histology and histochemistry of an estuarine and a marine fish. (3rd visit for completion of work)
4	Prof (Miss) Gita Paul	Dr S. Krishnaswami (Vice-Chancellor)	M. K University, Madurai.	Doctoral; microscopic anatomy and histology of a freshwater copepod crustacean.
5	Mr. A. Shanmugam	Dr. R. Kasinathan	CASMB, Porto Novo.	Doctoral, histology and histochemistry of some mangrove snails, (Second and third visits for completion of work)
6	Mrs. Radha Venkatesan	The late Dr. S. Anantaraman	Zoological Survey of India, Madras.	Doctoral; chromosomal study on some freshwater snails.
7	Mr. K. R Narayanan	Dr S Ajmal Khan	CASMB, Porto Novo.	Doctoral; histopathology and histochemistry; effect of heavy metal (Hg, Cd, and Zn) pollution on a marine crab.
8	Mr. A. G. Murugesan	Dr M A Haniffa	Zoological Research Laboratory of St. Xavier's College, Palayamcottai.	Doctoral; histopathology and histochemistry; effect of industrial effluent (from paper mill and textile mill) on some catfishes.

The first two scholars did their doctoral work also in the Biology Department of S. P. K. College. Among the 18 scholars, 5 have already been awarded the Ph. D. degrees; one among them, Dr. B. Loganathan, is a Post doctoral Research Fellow in Japan. The scholars have worked here continually or intermittently for a total period ranging from 2-3 weeks to 6 months. Besides the guides mentioned above, the following guides sent their scholars for research under Dr. Pechimuthu.

1. Prof. K. Krishnamurthy, Present Director of the CASMB, Porto Novo

2. Prof. V.K. Venugopalan, CASMB, Porto Novo

The Management of Sri Paramakalyani College, and Prof. K. H. Narayanan, Principal & Secretary of the College have evinced keen interest in the research activities of the department and have been very generous in equipping the laboratory so well so that not only the Professor is able to carry on research in his chosen field, but also many scholars can visit the laboratory for training and to do their thesis work, the research activities and potentials of

the department have been widely recognised by leading researchers, including some from Universities in the neighbouring states for example, Prof. Damodaran of Cochin University, and Prof. P. V. Bhavanarayana of Andhra University, Waltair, have planned to send their scholars to this department. The department will soon be equipped for auto radiographic studies so that its usefulness in the furtherance of research in Cell Biology will be enhanced. Some staff members of the department will also avail of the facilities here to earn their Ph. D. degrees.



विद्यया मृतमश्नुते

Sri Paramakalyani College, Alwarkurichi

CHEMISTRY ASSOCIATION

The Meeting of the Chemistry Association was held on 27-2-1987. Prof. S Venkataraman, Head of the Department of Chemistry presided over the meeting. Mr. Ravi of II M.Sc. welcomed the gathering.

Dr. C. Gnanasekaran, Professor of Chemistry, V.H.N.S N. College, Virudunagar spoke on the important aspects of Chemical kinetics. He also outlined the modern trends in the area of reaction kinetics.

Another guest, Dr. A. Chellamani gave a lecture on photochemical reactions. He explained the various types of photochemical reactions. The two talks were most useful to the students of post graduate Chemistry. Mr. Ravi proposed the vote of thanks.

Prof S VENKATARAMAN
Vice President.

J. RAVI II M. Sc.
Secretary

Anar and the Prince

Prof. D. HARIHARAN

English Dept.

"Strike now ! or you'll strike never," cried Anar
To Saleem, urged by her heart to play it safe.
Love for her was simple, sacred and sure,
who could deny her her saleem?
Saleem stood still and smiling,
Smiling like the poet in the Arnolds' sonnet.
Could he run away like a free bird,
With the heavenly maid, the sweet Anar?
— To Kabul. To Tashkent, where
The fangs of Akbar would not reach,
His claws powerless,
Where uncle Bhairam reigned supreme
The Akbar in him rebelled," Why should I ?"
Here she is proud and pensive,
Feeling superior in blood and birth,
Akbar revels in mixtures, quoth she
He's away - Down South
To meet the sultans of Bidar and Berar
In the field of battle. No time can be
Riper than this "Shall I ?" Shall I ?"
"No" and "No" again.
"I shall have the kingdom and the girl
"Choose' - i have the kingdom
And not the girl."
Fettered In shackles were brought Anar and the Prince,
On charges of of sedition and grave revolt,
"I never rebelled—but give me my Anar!
Ours is a budding love and a hopeful dream,

We crave to be united," his lips uttered.
Akbar laughed.
Akbar knew his son more than he himself.
"Take him off and away! There isn't
Any dream to be realised and cherished,
Or a dream to be dead, to come back in older days
To memory-as a pain or as a pleasure.
There isn't a dream at all
Bury this girl alive and raise a tomb
Around her, And inscribe,
'Love sleeps here - Love, perennial and pure'
Akbar thundered, and then went away.
And the tomb rose
With Anar in and her Saleem out
"She never was my Anar. Really the Emperor is great "
So walked the Prince, without turning his pate.

"Friendship"

G. KRISHNAN
I B.Sc. (Chem.)

I saw him in the Street
Left to the right corner
He helped men when I was in right corner
O! he is my friend!
I was nothing without him
And he too
We understand each other
And we love too
The world know as "only friends"
But we have a lot in our hearts
"Friendship Need not be advertised
But it should be realised"



'The Mother of Life'

L. M. NARAYANAN
Dept. of Zoology

Water is so significant in man's life that life itself originated from water. So water is aptly described as the 'Mother of life'. All living beings need water to live. Water constitutes 60% of adult's total body weight and 80% of child's body weight. Many people do not realize how vital water is to the human system. Water is being continually eliminated through urination, perspiration and expiration and it must be eliminated. To remain healthy we must drink enough water to replace that which is lost. The body can survive for several weeks without solid food, but in the absence of water it can not survive for more than a few days.

But water has no taste, it does not have a good flavour. To make water better to drink, man looked for a way to change it and added many different things to it. This is how a wide range of drinks were born: Coffee, tea, fruit juices, colas and finally alcoholic beverages.

It has been proved that drinks such as tea, coffee, coco and other beverages contain caffeine. In the words of Sanford Muller, Director of U.S. Food and Drug Administration Bureau "Caffeine exists in tea, Coffee, Coco and colanuts. Symptoms of excessive caffeine includes sleep disturbances, headache, tremulousness, anxiety, light heartedness, irritability, depression, rapid heart beat, Palpitations, rapid breathing, diarrhoea, stomach pain, frequent urination and muscular tension. Research by Dr. Brian Mac. Mohan, Head of the Department of Epidemiology at Harvard University indicates a link between coffee drinking and pancreatic cancer. He

found that people who drank as little as two cups of coffee doubled their chances of getting this disease. Coffee when fed to pregnant rats causes birth defects in the offspring. So coffee should be avoided during both pregnancy and nursing. The results of recent research show that persons who drink one to five cups of coffee a day have a fifty percent greater chance of heart attacks than do non-coffee drinkers. This risk was found to be 110 percent greater for those drinking six or more cups per day. Two studies at Harvard School of Public Health showed a substantial relationship between coffee drinking and Cancer of the bladder and urinary tract.

SWEETENED DRINKS

Recent research has also shown that it is better to stop sweetened drinks like squashes, colas and milk shakes and to replace these with unsweetened fruit juices for milk. A recent study of the behaviour patterns of criminals has shown a strong correlation between diet and personality, attitude and conduct. It also reveals that white sugar is the culprit behind much of the crime which is taking place in the community.

ALCOHOLIC BEVERAGES

We are all familiar with the socio-economic and biological impact of alcoholism. Houses of prostitution, emergency wards, mental hospitals, orphanages, prisons etc. are all filled with persons afflicted with drinking habits.

Alcohol affects every organ during its trip through the body.

Alcohol is an irritant to the delicate linings of the throat and food pipe. Alcohol has an irritating effect on the stomach's protective lining, resulting in gastric or duodenal ulcer. Alcohol causes anemia by reducing the production of red blood cells. Alcohol slows the ability of white cells to engulf and destroy bacteria and degenerates the clotting ability of the blood platelets. Alcohol irritates the cells of the pancreas. Causing them to swell, thus blocking the flow of digestive enzymes. Pancreatitis can destroy the pancreas and create a lack of insulin thus resulting in diabetes. Each drink of alcohol increases the number of liver cells destroyed, eventually causing cirrhosis of the liver. Alcohol causes inflammation of the heart muscle. Alcohol inflames the lining of the urinary bladder, making it unable to stretch properly. In the kidneys alcohol causes an increased loss of fluids through its irritating effect. Swelling of the prostate gland caused by alcohol interferes with the ability of the male to perform sexually. It also interferes with the ability to climax during intercourse.

The most dramatic and noticed effect of alcohol is on the brain. It depresses the brain Centers, Producing progressively incoordination, confusion, disorientation stupor, anesthesia, coma and death. Alcohol kills the brain cells, and any brain damage is permanent. The brain can not grow new cells. Drinking over a period of time causes loss of memory, Judgement and learning ability.

The Thinking man (Homo sapiens) must act intelligently in choosing his drink. The health prescription for better living will read like this:

Two glasses of water on rising in the morning

The glasses of water midway between breakfast and noon-meal.

Two glasses of water midway between lunch and supper.

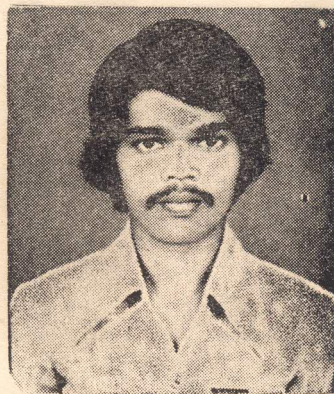
If you follow this health rule faithfully, you will prevent many needless aches and pains. Water is the only natural drink that is necessary. It can suffice our drinking needs.

WATER IS THE ONLY DRINK OF A WISE MAN.



II M.Sc. (Chemistry) Students 1986-87

**Congratulations
for
Achievements**



**R. RAVI, III B. Sc. (Zoo.)
Prize Winner in the
Poster Painting Competition**

நவீன கட்டபொம்மன்

S. சேதுராமன்
I B. Sc. (Zoo.)

[பெண்ணைப் பெற்று வசதி இருந்தும் வரதட்சணை கொடுக்க மறுக்கும் பெண்ணின் தந்தையே! நவீன கட்ட பொம்மன், பெண்ணைத் தன் மகனுக்கு பிடித்துவிட்டதால் பெண்ணின் தந்தையிடம் வரதட்சணை வாங்கியே தீருவேன் என உறுதி புணும் மணமகனின் தந்தை ஜாக்சன்துரை. பெண்ணை வரதட்சணை இன்றி உறுதி செய்ய வதாக வஞ்சனையாக பெண்ணின் தந்தைக்கு அழைப்பு விட்டு, தன் பேச்சுத் திறத்தால் வரதட்சணை தொகையைபெற எண்ணுகிறான் ஜாக்சன்.]

ஜாக்: நீர் தான் பெண்ணின் தந்தையோ
ந.வி.க: நீர்தான் மணமகன் தந்தையோ
ஜாக்: [திமிர் பிடித்தவன்] ஏது இவ்ளளவு தூரம்.

ந.வி.க: வரதட்சணை இன்றி பெண்ணை மணமுடிக்க உறுதி செய்து கொள்ள அழைப்பதாக அறிந்தேன், அதனால் நானே நேரில் வந்தேன்.

ஜாக்: அதிகம் கேட்க போவதில்லை. நீர் பயப்படவும் தேவை இல்லை, உம் பெண் சுகாதாரமாக வாழ நாலு லட்சம் பெறும் ஒரு வீடும். இளவட்டங்கள் உல்லாசமாக சுற்றி வர "மாருதி" கார் ஒன்றும் வாங்கிய பொருள்கள் கெட்டுப் போகாமல் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்க ஒரு "பிரிட்சம்" இவைகளுக்கு மேலும் நீங்கள் கொடுப்பதாக இருந்தால்

வட்டியாக ஒரு லாரி நிறைய பஞ்ச உலோகங்கள் அனைத்திலும் பாத்திர பண்டங்கள் கொடுத்தனுப்புங்கள்.

ந.வி.க: யாரைக் கேட்கிறாய் வீடு! யாரிடம் கேட்கிறாய் காரு! இவைகளைல்லாம் கேட்க நீ யாரு! என்னோடு அலுவலகம் வந்தாயா? டிபன் கேரியர் தூக்கினாயா? பைக்கள் பார்த்தாயா? அல்லது எங்கள் லேடி டைப்பிஸ்டின் துணிகளை யெல்லம் துவைத்துத் தான் கொடுத்தாயா! தூ நீ யெல்லாம் ஒரு சம்மந்தாரா. வெட்கம் கெட்டவனே! [மீசையை முறுக்கி விடுகிறான் ந.வி.க]

ஜாக்: என்ன! பெண்ணை பெற்று வைத்துக் கொண்டு மீசையை முறுக்குகிறாயா?

ந.வி.க: பெண் என்றால் என்ன இழிவா? பாரதம் தங்கப்பதக்கம் தட்டி வந்ததும் பெண்ணாலே! அணி சேரா நாட்டு தலைமை பொறுப்பை பொறுப்புடன் ஏற்றதும் நமது பாரதப் பெண் பிரதமர் இந்திராகாந்தி என்பதும் இவை ஏன்? உன்னை ஈன்றவளும் இப்போது நீ வரதட்சணை கேட்கிறாயே உன் மகன், அவனை ஈன்றவளும் ஒரு பெண் என்பதை மறந்து விடாதே.

ஜாக்: உன்மீது குற்றம் சுமத்துகிறேன்?

ந.வி.க: என்ன குற்றம்?

ஜாக்: எண்ண முடியாத குற்றங்கள்.

ந.வி.க: என்னத் தெரியாத கூட்டங்கள்.

ஜாக்: சொல்கிறேன், எண்ணிக்கொள்.

வரதட்சணை கொடுக்க மறுக்கிறாய். இது ஒரு குற்றம்! உன் பெண்ணை அலங்காரமாக உடை உடுத்தச் செய்து என் மகனை மயக்கச்செய்து மனத்தை மாற்ற முயற்சி செய்கிறாய்! இது ஒரு குற்றம்! போதாதென்று நீயே நுழைவுச் சீட்டு வாங்கிக் கொடுத்து என் மகனையும் உன் மகளையும் திரைப்படம் காண வழி அனுப்பிவைக்கிறாய்! இவற்றிற்கெல்லாம் மேலாக பேச அழைத்த என்னிடம் திமிராகப் பேசி விட்டு மீசையை வேறு முறுக்குகிறாய்!

ந.வி.க: நிறுத்து உன் குற்றச் சாட்டுக்களை! ஆணாக பிறந்த என்னும் மீசையை முறுக்குவது குற்றமா? பெண்ணைப் பெற்று அவள் மனம் கஷ்டப் படாமல் நடந்து கொள்வது குற்றமா? இவ்வளவு தூரம் வரதட்சணைகளைக் கேட்டதோடு என்னை குற்றம் சுமத்தும் உன்னைக் கொல்லாமல் விட்டதுதான் நான் செய்த பெரிய குற்றம்.

ஜாக்: யார் அங்கே? கொல் இவனை!

ந.வி.க: மணமகனின் தந்தை யென்றும் பாராமல் சுட்டுத்தள்ளி விடுவேன் ஜாக்கிரதை! ஆனால் என் மனைவி அவ்வாறு கூறவில்லை.

[தன்னுடைய மோட்டார் சைக்கிளில் ஏறி செல்கிறான்]

வீட்டில்

ந.வி.க :- ஜக்கம்மா கொஞ்சம் தண்ணி கொண்டுவாம்மா

ஜக் :- ஏங்க போன காரியம் என்ன ஆச்சு.

(நையாண்டித்தனத்துடனும் ஜாலியாகவும் வருத்தத்தோடும் பாடுகிறார்)

ந.வி.க. :- அடி என்னடி ஜக்கம்மா, என்னத்தை சொல்வேன் என் நெஞ்சு பொறுக்கவில்லை சிறு தொகையும் வர தட்சணையில் குறைந்தால் பெண்ணின் உடலும் தான் எரிந்திடுமே

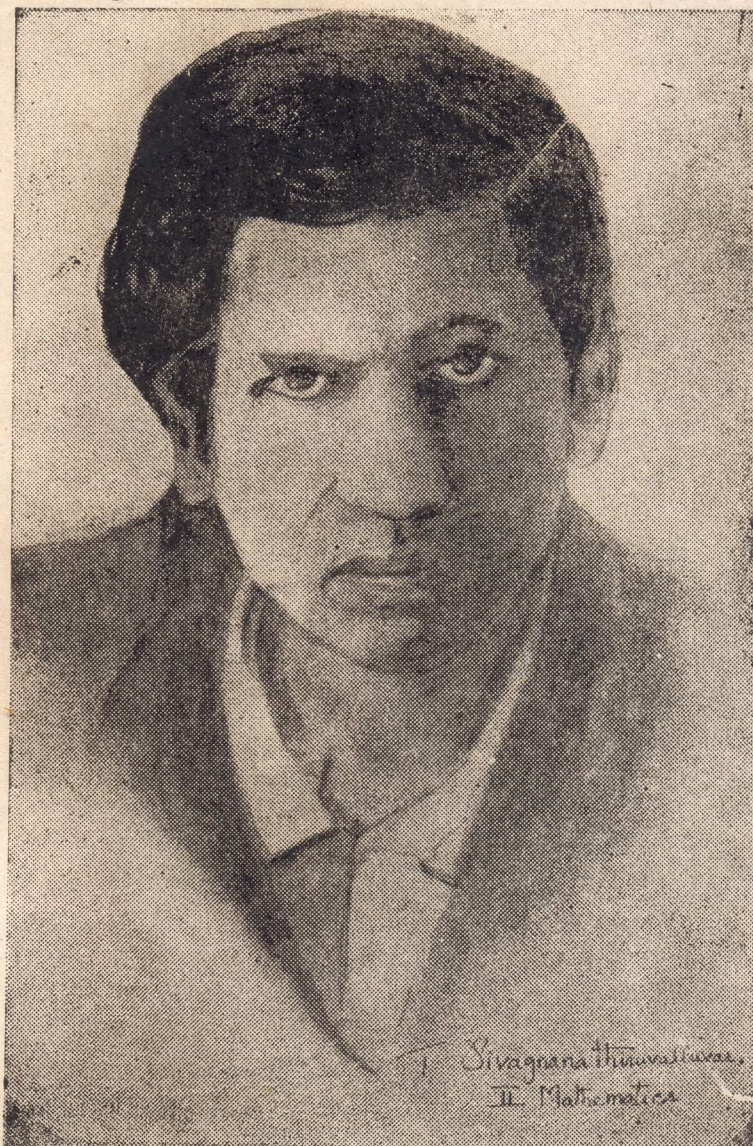
(மற்றொரு அறையிலிருந்து தந்தையின் பேச்சை கேட்ட பெண் இனி தனக்காக தன் தந்தை வரதட்சணை கொடுக்கப் போவதும் இல்லை தனக்கு திருமணம் நடக்கப் போவதும் இல்லையென எண்ணி மனம் உடைந்து தூக்கு மாட்டித் தற்கொலை செய்து கொள்கிறாள்)

தற்கால பெண்ணின் நிலைமை :-

பெண்ணாகப் பிறந்த இந்த பொன்னான பாரத நாட்டுப் பெண்மணிகளின் கழுத்தை மஞ்சள் கயிற்றை விட நைலான் கயிறே அதிகம் தழுவுகின்றது.



மாணவரின் கைவண்ணத்தில் கணித மேதை இராமானுஜம்



மீண்ட அன்பு

இரா. அருணன்
I B, Sc. (Zoology)

“சீதா சீதா” என்று கத்தியபடி வீட்டிற்குள் நுழைந்தான் ராமன்.

“என்ன அத்தான், அலுவலகத்தில் இருந்து வரும் பொழுதே”, என்று கூறிக் கொண்டு சமையல் அறையில் இருந்து வந்த சீதா, அவனுடைய அக்கினி முகத்தை பார்த்தவுடன் வார்த்தைகளை வாயிலிருந்து வெளியேவிட மறுத்துவிட்டாள்.

இவர்களுக்குத் திருமணம் முடிந்து வருடம் ஒன்றாகிறது. பெற்றோர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்ட திருமணம். குழந்தைகள் இல்லை. பலாப்பழ சளையைப் போன்றவள் சீதா. நாளைக் காலையில் அவளுடைய பிறந்த நாள். ஆனால், அவள் கணவன் இப்பொழுது கோபமாக வந்ததைப் பார்த்ததும் அவளுடைய பிறந்த நாள் எண்ணங்கள் காற்றில் கரைந்தன.

“இந்தா இந்த கடிதத்தை நீயேபடி” என்று கூறி அவளுடைய முகத்திற்கு நேராக அதை வீசி எறிந்தான்.

தரையில் விழுந்த அக்கடிதத்தை எடுத்து படித்துப் பார்த்தாள். அக்கடிதம் அவள் கால்லூரியில் படித்த பொழுது அவளுடைய காதலன் சங்கர் எழுதியது. “இந்தக் கடிதம் இவருக்கு எப்படிக்கிடைத்தது” என்று மனம் எண்ணிக் கொண்டிருந்த வேளையில்,

“நீ இப்படி எனக்கு துரோகம் செய்வாயென்று நான் நினைக்கவேயில்லை. எவனையோ ஒருத்தனை காதலித்துவிட்டு என்னைக் கல்யாணம் செய்ய உனக்கு எப்படியடி மனது இடம் கொடுத்தது!” கணவனின் கோபக் குரல் காதைத் துளைக்க, அவள் கண்ணைக் கடிதத்தில் இருந்து மீட்டு கணவனை நோக்கினாள். “அத்தான் நான் காதலித்தது உண்மை தான். ஆனால் அவன் பண ஆசையால் வேறு ஒருத்தியை மணம் செய்து கொண்டுவிட்டான். நான் என் பெற்றோரிடம் திருமணமே வேண்டாமென்று மறுத்துக் கூறினேன். ஆனால் என் பெற்றோர்கள் கட்டாயப்படுத்தி உங்களுக்கு மணம் முடித்து வைத்துவிட்டனர். அத்தான், நான் காதலித்தேன்; ஆனால் மனத்தளவே!” என்று கூறும் பொழுது கண்கள் தாரை தாரையாக கண்ணீரைச் சிந்தின.

இதையெல்லாம் அவன் காணச் சகிக்காததுபோல் அவனுடைய அறைக்குச் சென்றான்.

சீதாவின் மனது ஒலம் விட்டு அழுது கொண்டிருந்தது.

இரவில் இருவரும் சாப்பிடவில்லை, மின்சராம் தடைப்பட்டதால்முன் ஹாலில் ஒரு மெழுகுவர்த்தியை ஏற்றி வைத்து விட்டு, சீதா தன் அறையை நோக்கிச் சென்று விட்டாள்.

“டாண். டாண்” என்று பணிரெண்டு தடவை அடித்து சுவர்க்கடிகாரம் தனது உழைப்பை வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தது. தூரத்தில் ஆந்தை கூவும் ஒலி மெல்லிய இரவுக் காற்றில் ராமனின் காதைத் தழுவினது.

திடுக்கிட்டவனாய் எழுந்தான். முன் ஹாலில் தீ அபாரமாக எரிந்து கொண்டிருந்தது வேகமாக ஓடி தண்ணீர்த் தொட்டியிலிருந்த தண்ணீரை கொண்டு வந்து ஒரு வழியாக தீயை அணைத்து முடிந்த பொழுது, அவன் கண்கள் அதைப் பார்த்து திக்கடித்து நின்றன. அது, சீதாவின் உடல்; பாதி கருகி முகம் வெந்து

“அய்யோ சீதா” என்று அலறியபடி அவளை எடுக்கப் போனான். ஆனால் அது முன் ஹாலில் அழகுக்கு வைக்கப் பட்டிருந்த ஆளுயர அழகுப் பொம்மை.

திடீரென்று மல்லிகைப் பூவின் வாசம் அவனது நாசியைத் தழுவினது. திரும்பிப் பார்த்தான், அங்கு சீதா தூக்கம் கலைந்து வந்தவளாய்.

“என்ன அத்தான். தீ எப்படிப் பற்றிக் கொண்டது?” என்று கேட்டாள்.

அவள் வாயில் இருந்து உதிர்ந்த வார்த்தைகள் அவளை நெகிழ வைத்தது.

“என்னை மன்னிச்சுடு, சீதா” என்று கூறும் பொழுது கடல் புயலில் அகப்பட்ட படகு போல வார்த்தைகள் தடுமாறின.

“நான் உன்னை அப்பொழுது கண்ட படி திட்டிவிட்டேன் கல்லூரி வாழ்க்கையில் காதலிப்பது சகஜம். காதலித்த அனைவரும் கணவன் மனைவியாக ஆக முடியாது. ஏதோ ஒரு காரணத்தால் காதலர்கள் பிரியலாம். இளமையின் வேகத்தில் நாம் தவறுகள் கூட செய்யலாம். நான் கூட எத்தனையோ பெண்களைக் கேலி செய்திருக்கிறேன். என்னை மன்னிச்சிடு சீதா, அந்தக் கடிதம் வந்ததை நீர்க்குமிழி போல் மறந்துவிடு. நாளைக் காலையில் உன் பிறந்த நாள்; ஆனால் உன்னை ரொம்பவும் துன்பப் படுத்திவிட்டேன். ஸாரி டியர்” என்று தலையைக் குனிந்தபடி கூறினான்

“அத்தான், வாழ்க்கையில் இன்பமும், துன்பமும் இரு ரயில் தண்டவாளங்களை மாதிரி அப்பொழுது தான் வாழ்க்கை என்ற இரயில் ஓட முடியும்” என்று சொல்லும் பொழுது, அவன் மனம் தன் கணவனை மீண்டும் தன்னிடம் அன்பு செலுத்துவதற்கு காரணமாக இருந்த, அவள் ஏற்றி வைத்த மெழுகுவர்த்திக்கு நன்றி சொல்லிக் கொண்டிருந்தது



வினையாட்டல்ல... விபரீதம்!

T. வெங்கிடசுப் பி ர மணியன்
(II year M. Sc. Physics)

சமர்ப்பணம்

“ இந்த தேசத்தின்
வேதனைக்குரிய
வினையாட்டு வீரர்களுக்கு...

ப்ரியங்களுடன்... ‘படிப்பவருக்கு’!

இது கவிதையோ கதையோ
கருத்து மிக்க கட்டுரையோ
எதுவாக நீங்கள் எடுத்தாலும்
எனக்குக் கவலையில்லை
இதிலிருந்து நான் விரும்புவதெல்லாம்
இந்த தேசத்தில் நிகழுமொரு
வேதனையின் பாதிப்பு உங்களிடமும்
வேண்டுமென்று தான்!

என்னுடைய நண்பர்களை
அழைத்துக் கொண்டு
மைதானத்துள்
காலடி வைக்கிறேன்... !

திரும்பிய பக்கமெல்லாம்
மனித முகங்கள்
சந்தோஷம்... எதிர்பார்ப்பு
என்று ஆயிரமாயிரம்
எண்ணங்களுடன்
காத்திருக்கும்
மனித முகங்கள்

என்னுடைய

செண்டர் ஃபார்வேர்ட்
பதவியின்

குழுவின் தலைவனென்ற
மரியாதையின்
காரணத்தை இவர்களுக்கெல்லாம்
புரியவைக்க
வேண்டும்.

மட்டையோடு இணைந்து
பந்து எடுத்துச் செல்லும்
அழகு ஓர் இனிய கவிதையாய்
இவர்களுக்குள்
தித்திக்க வேண்டும்.

சிந்தனை தடைபட
முகுந்த வரவேற்புடன்
எதிரணி களத்தினுள் ...

புரிகிறது...
இந்த தேசம்
ஜாதி, மத பேதங்களில்தான்
சந்தோஷமே அடைகிறது!

வினையாட்டில் கூட
ஏன் இந்த
ஜாதி பேதம் ...
ரசிகர்களுக்கு தெரிந்தவர்கள்

அவர்கள் ஊர், தெரு
சேர்ந்தவர்களென்று?

திறமை உள்ளவர்,
இல்லாதவர்
என்று பிரிக்கபட வேண்டிய
வினாயாட்டு ஜாதி
ஏன் இப்படி
வித்தியாசப் பட்டது?

நடுவர்கள் அறிவிக்க
ஆட்டம் தொடங்கிய
பத்தாவது நிமிடம்
முதல் 'கோல்' !
திறமையான அந்த
வெற்றியின் முதல் படிக்கு
வித்திட்ட
என் நண்பனின்
கைகள் பிடித்து
முத்தமிட்டேன் ...

ஆரவாரத்துடன் எங்களின்
திறமையை
ஆதரிக்க வேண்டிய கூட்டம்
அவர்களின் நேசத்திற்குரியவர்கட்காக
சோகப்பட்டது.

மீண்டும் ஒருமுறை
என் மட்டையிலிருந்து
விடுபட்ட பந்து
வெற்றி சேர்க்க
கூட்டத்தின் சோகமும்
கோபத்தில் எழுந்த
கூச்சலும் அதிகரித்தது.!

அந்த சப்தங்களின்
பிரதிபலிப்பாய்
பந்தை விட்டு விட்டு
எங்கள் கால்களை
பதம்பார்த்தான் எதிரணியினர்.

நடுவரின் நியாயமான
தீர்ப்பொன்றை
'அநியாயம்' என்று
பிரச்சனை வளர்த்தனர்,

கோபத்துடன் இருந்த கூட்டமும்
சிறிதான பிரச்சனையை
சந்தோஷமாய் பெரிதுபடுத்தியது
எங்கிருந்தோ மைதானத்துள்
வீசப்பட்ட கல்லொன்றுக்கு
ஆதரவாய் மக்கள் திரண்டனர்

நான் பிரச்சனையின்
விபரீதத்தை
உணரும் முன்
எதிரணிக்காரரின்
'ஹாக்கி' மட்டையொன்று
ஆயுதமாய் மாற்றப்பட்டு
என் தலையில் இறங்கியது.

என் பயிற்சி
இந்த நிலை உயர
நான் உழைத்த உழைப்பு
எல்லாமே ரத்தச் சிதறலாய்
மைதானத்துள் !

அமைதியாய் ரசிக்கப்பட
வேண்டிய கலை
'காவலர்' (Police) தலையிடும்
அளவிற்கு
அவமானப் பட்டு விட்டது.

அசோகனுக்கு ஒரு
கலிங்கத்துப் போர் மாதிரி ..

இதுதான் என் கடைசியான
வினாயாட்டு ...

இல்லை -- இல்லை ..
கடைசிப் போர் ! ..

பிரிவு செய்த சதி கூண்டுக்கிளிகளை
ஒவ்வொன்றாய் பறக்க விடுகின்றது.
காலச்சக்கரம் உருள்வதால்
நமக்கும் விடுதலை உண்டு.

என ஆறுதல் கொண்ட கிளிகள்
பறந்து விட்ட கிளிகளை
நினைத்து ஏக்கப்பெருமூச்சு விடுகின்றன.
ஏ ! காலச் சக்கரமே
சீக்கிரமாக உருள்
இவர்களுக்கும் விடுதலை வேண்டும்.

சுதந்திர புருஷர்கள்

ஏ. எம். இராமன்
II M.Sc. (Physics)

சுதந்திரம் பெற்றவுடன்
மகாத்மா சொன்னார்,
நீங்கள் இனி
“ சுதந்திர புருஷர்கள் ”

அதனால்தானே
இன்று
உண்ண உணவும்,
உடுக்க உடையும்,
இருக்க இடமுமின்றி
எங்களை “ சுதந்திரமாக ”
அலைய விட்டுவிட்டார்கள்!

ஹைக்கூ கவிதைகள்

க. காசி மாரியப்பன்
III பி. எஸ்சி, விலங்கியல்
(கஸ்பா காசி)

சுதந்திரம்

அமர்ந்துகொள் பெண்ணே
ஆணுக்கு நிகராய்
பேருந்து இருக்கையில்

ஆனந்தம்

வலைக்குள் இருந்த புறாக்களை
இப்பொழுது
கூண்டுக்குள் சுதந்திரமாய்

குடியரசுத்தின விழா

குடிசைகளை
நிர்மூலமாக்கிவிட்டு
பீரங்கிகளின் அணிவகுப்பு

வரதட்சணை

பூக்களை விற்கும்
மூலிகைகள்
பெற்றோர்கள்

காலொடிக்கப்பட்ட
வெள்ளைப் புறாக்கள்
விதவைகள்

மேய்ப்போனைத்
தொலைத்த மறிகள்
மாணவர்கள்

விதவைக்கு வாழ்வளித்தேன்
சிகரெட்டின் நெற்றியில்
நெருப்பு குங்குமம்

உறக்கத்திலெல்லாம்

விழிப்புகள்

என் கனவுகள்

சூரியன் சுட்டவலி தாங்காமல்
வானத்தின் கண்ணீர்
மழை

மழைநோக்கும்

பட்ட மரங்கள்

படித்த இளைஞர்கள்

நேரமே! எங்கு சென்றாய்?

மு. இரமேஷ்
மாணவர் பேரவைச் செயலர்

கல்லூரி வாழ்க்கையிலே
கற்பதற்கு ஒரு நாளில்
ஒதுக்கியுள்ளார் ஆறுமணி.

முதல் மணியின் முற்பகுதி;
மெஸ்ஸிலே கழிந்துவிடும்;
பிற்பகுதி சிறிது நேரம்;
பெயரெடுப்பில் சிதறிவிடும்.

இரண்டாம் மணிப்பிரிவில்
இன்பமாய் மாணவர்கள்
இங்குமங்கும் போய்வரவே;
இப்பிரிவும் ஓடிவிடும்.

மூன்றாம் மணிப்பிரிவில்
பசியாலே கேண்டினுக்கு
படையெடுக்கும் பட்டாளம்
திரும்பி வந்தாலே ஆச்சர்யம்

நான்காம் மணிப்பிரிவில்
மாணவர்கள் உண்டமயக்கத்தால்
உறக்கத்தில் ஆழ்ந்திடுவர்;

ஐந்தாம் மணிப்பிரிவில்
கடனெனக் கருதி
கைக்கு வந்ததை கிறுக்கிடுவர்;

ஆறாம் மணிப்பிரிவில்
கற்போம் என காத்திருக்க
வீட்டின் சிந்தனைகள்
வட்டம் இட்டு பறக்கும்,

இப்படியே காலமெலாம்
எப்படியோ ஓடுவதால்
நேரமே நீ எங்கு சென்றாய்?

அஸ்தமனப் பெருமூச்சு

வின்ஸ்டன்
ஜீவ பிரகாஷ்
II M.Sc. (Physics)

இந்த விடியலுக்கும் அஸ்தமனம் உண்டு
என்பதை மறந்து இந்த
தாமரை மொட்டுக்கள் மலர்ந்து விட்டன
கூட்டாய்.

அந்த அஸ்தமனம்

வசந்தத்தின் நினைவை மட்டும் விட்டு முதிர்நிலை தேடும்

விட்டு காய்கள் தனிமையுற்று

வசந்தத்தை எடுத்துக் கொண்டது.

முதிர்ந்த எருக்கங்காய்கள்
வெடித்த தால்
சிதறிய பஞ்சுகள்
எதிர்காலத்தை தேடி
பறந்துவிட்டன.

வாடுகின்றன.



அயல் மகரந்தங்களில்

கதைக் கூறுகள்

மாணவர்களுக்கான திறனாய்வுப் போட்டியில்
முதற்பரிசாக ரூ. 500 பரிசு பெற்ற கட்டுரை.

க. கரசி மரநியப்பன், III பி. எஸ்சி.

ஸ்ரீ பரம கல்யாணி கல்லூரி
ஆழ்வார்குறிச்சி-627 412

முன்னுரை :

இன்றைய இலக்கிய வகைகள் கலையையோ, அழகையோ சித்திரிக்கின்றனவோ இல்லையோ, பொழுதைப்போக்குகின்றன. பெருங்கதைகள் சிறுகதைகளாகி, ஒரு பக்கக் கதைகளாகிக் குறுகிக்கொண்டே போகின்றன! பொழுதைப் போக்கப் படிக்கும் கதைகள் வாழ்வியல் உண்மைகளை, மனத்தின் வக்கிரங்களை, தீர்வுகளை அளிக்கும் பட்சத்தில் 'தினத்தந்தி' வாசகனும் படிக்கும் வகையில் அமைக்கப்படும் பொழுது வாழ்ந்து கொண்டேயிருக்கும். சிற்றோடை போலத் தெளிவாக ஓடிச் சலசலக்கும் சங்கீத இன்பத்தை அளிக்க நடைநயம் அவசியம் என்பதை எந்தச் சிறுகதை எழுத்தாளரும் மறுக்க முடியாது. கிண்டலுடன் சமூக நோயைக் குத்திக் காட்டுமபோது உணர்ச்சியோடு நகைச்சுவை உணர்ச்சியும் அவசியம் இத்தகைய கூறுகள் கதையை மேம்படுத்துகின்றன.

மேற் கூறியவற்றை முழுவதும் தன்னகத்தே கொண்ட சிறு கதைகளையும் சிலவற்றை கொண்ட சிறுகதைகளையும் 'அயல் மகரந்தங்கள்' தொகுப்பில்

தேனப்பன் அவர்கள் படைத்துள்ளார்கள்.

மிளிரும் அழகுகளை, சிறப்புகளை எடுத்துரைக்கும் முன் கதைகள் எங்கே சறுக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதைத் திறனாய்வில் தெளிவுபடுத்தல் அவசியம். அதன்படி, முரண்படும் கதைகள், இரண்டாந்தரக் கதைகள் எனச்சிலவற்றை வரிசைப்படுத்த முடிகிறது. அவை எதைப் போதிக்கின்றன என்பதை அறிய முடியவில்லை. எந்த நோக்கத்தைப் படைப்பாளி மேற்கொள்ளுகிறார் என்பது தெளிவாகப் புரியவில்லை. தனியான கொள்கை எதுவும் படைப்பாளி தனக்காக வைத்துள்ளாரா என்பதை அவருடைய கதைகளே புலப்படுத்தும்.

முரண்படு கதைகள் :

புதுமைச் சிறுகுகளை விரிப்பதோ பழமை விலங்குகளைப் பூட்டிக் கொள்வதோ படைப்பாளியின் பாத்திரங்களின் மூலம் அவர் நமக்கு விடுக்கும் செய்தியாகக் கொள்ளலாம். அதன்படி அவர் புதியதோர் உலகை உருவாக்க அறைகூவல் விடுக்கிறார் என்ற நிலையில் தனதுபாத்

திரங்கள் புரட்சியை ஏற்படுத்த அவை பரணி பாடுகின்றன.

எழுத்தாளன் காலங் காலமாய் வரும் மலட்டு மரபுகளை நொறுக்கியோ; சமுதாய அவலங்களைக் கண்டு மனம் புழுங்கியோ எழுதுகிறான் மரபுகளைச் சூடிக் கொள்வதையோ புதுமைகளை வரவேற்பதையோ மட்டும் கொள்கையாகக் கொள்ளவேண்டும்.

தேனப்பன் அவர்களின் 'கதையைப்' பற்றிப் பேசுவோம் அவரால் 'அதிகம்' பேசப்பட்ட இந்தியப் பண்பாட்டின் ஏக போக வாரிசுதாரர்களால் ஏளனம் செய்யப்பட்ட அயல் மகரந்தங்கள் என்ற சிறுகதை; தன் மனைவி வாழ வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்திற்காகத் தனது அன்பின் மொத்த விலையாகச் சமூக நெறி எனப் பேசப் படுகின்ற விலங்குகளை உடைத்தெரிய முன் வருகிறான். மரபுகளை நொறுக்குகிறான். புதுமையைக் கைகுலுக்கி வரவேற்கிறான்.

மாற்றான் ஒருவனுடைய உயிரணுவைத் தனது மனைவி வயிற்றில் வளர அனுமதிக்கிறான். பிறன் மனையை நோக்கும் போதே ஆண்மையை இழப்பதாய்க் கூறும் நம் நாட்டில் அடுத்தவர் உயிரணுவைப் பெண்ணிற்கு அளித்துக் குழந்தை பெறுவதற்கு இந்தச் சமூகம் சத்தியமாய் இன்னும் சம்மதிக்கவில்லை. சம்மதிக்க இன்னும் சில நூற்றாண்டுகள் ஆகும்.

அடுத்தவர் இரத்தத்தைச் செலுத்த மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்ள அனுமதிக்கிற நம் மவர்கள் இந்த 'வழிக்கு' வருவார்களா என்பது ஐயத்துக்கு உரியது இந்நிலையில் 'பைபிள்' துணையோடு அயல் மகரந்தங்களைப் படைத்த திரு தேனப்பன் புதுமையை வரவேற்கிறார் என்பதில் ஐயமில்லை.

காலங் காலமாய் வரும் கொள்கையான சமூகம் ஏற்றுக் கொள்கின்ற நெறிகளை வலுக்கு மட்டுமே மனைவி 'உடல்' பொருள் ஆவி அனைத்தையும் தியாகம் செய்ய வேண்டும் அறியாமல் செய்த அகலிகைகள், தீக்குளிக்கும் சீதைகள், நளாயினிகள், கதைகளைப் பேசிப் பேசிப் பெண் ஆனவள் எக்கேடு கெட்டாலும் கேட்காது அவன் புழுவாய்ப் போனாலும் கூடையில் சுமக்க; சுமந்தால்தான் அவள் கற்பு நெறி கொண்டவள் என மூளைச் சலவை செய்கின்றன. அத்தகைய மனைவிமார்களின் கணவன்மார்கள் கொடுங் கோலர்கள் என்பதும் உண்மை. இத்தகைய சூழ்நிலையில் ஒரு கணவன் மனைவியின் நல் வாழ்விற்காகத் துணிந்து புதுமையை மேற்கொள்ள முன்வருகிறான் கைகூப்பி அவனை வரவேற்போம்.

புதுமைப் பெண்களை உருவாக்கிட அதே தேனப்பன் அவர்கள் முன்வருவார்கள் என நம்பும் பட்சத்தில் அவர் சொல்வது போலப் 'படர் படர்' என பெல்ட் அடிகள்' நமக்கு விழுகின்றன

'திருத்தி எழுதமுடியாத தீர்ப்புகள்' கதையைப் பாருங்கள் கதாநாயகி கங்கா 'மரபுக்கு' மாறாய்ப் போய்க் கொண்டிருக்கிறாள் எனச் சட்டநாதன் கவலைப்பட்டிருக்கொண்டிருக்கிறார் அவள் அவர் கூறிய மாப்பிள்ளைக்குக் கண்ணை மூடிக் கொண்டு கழுத்தைத் தரவில்லையாம்! கங்காவின், "பழங்காலத்து மரபுகளையெல்லாம் யெதிர்த்துப் பேசறேன்னு வருத்தப்படாதீங்க" என்ற வாக்கியத்தின்மூலம் தேனப்பன் அவர்கள் நமக்கு விடுக்கும் செய்தி, நல்ல பிள்ளையாய்க் கொள்கை மரபுகளை மீறக்கூடாது என்பதாகும். சமுதாயம் கட்டியிருக்கும்

நான்கு சுவர்களுக்குள் நடை பயில வேண்டும். மரபுக்கு மாறாய் மாறக் கூடாது; மீறக்கூடாது. ஆனால் நடப்ப தென்ன? மரபுடன் ஒத்துப் போவது தானே அவரது கதாநாயகியின் செயல். பெண்ணின் ஆசை, பாசம் விருப்பு வெறுப்புகளை அறியாமல் பெற்ற கட னுக்காய் நல்ல விலைக்கு மாப்பிள்ளை வாங்கித் தரும் பெற்றவர்களையும்; மறு பேச்சுப் பேசாமல் மாலையிடும் மங்கை யர்களின் துயரமும் காலங்காலமாய் வரு வதும் மரபு.

மனைவி மலடாய்ப் போனால் அறுபதா யிரம் மனைவிமார்களை அனுமதிப்பதும், அவளின் ஆசாபாசங்களை அறியாமல் அடுப்படியில் பூட்டிவைத்தும் அவன் மல டாய்ப்போனால் மனைவி அதைப்பற்றிக் கவலை கொள்ளாமல் அவனோடு வாழ வேண்டும் என்பதும் மரபுதான்.

இதில் எதை உடைப்பது? எதை வர வேற்பது? எது மரபு? எது புதுமை?

மனப் பொருத்தம் இல்லாத பட்சத்தில் மனப்பொருத்தம் எப்படி உண்டாக முடி யும். கங்கா படித்தவள். கங்காவின் வாழ்க்கை வற்றாமல் ஓடவேண்டும் என்ற ஆதங்கத்தில் கேட்பது தவறு என் பதை எப்படி ஒப்புக்கொள்ளமுடியும்?

கங்காவின் ஆசைகளை மிகைப்படுத்தி அவளை ஒரு அற்பப் பிறவியாக்கிவிட் டார் இதைப்படிக்கும் சாதாரண தாய்க் குலம் பெறும் நீதி பெற்றவர் சொன்னால் கழுதையையும் கல்யாணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்பதே மறைமுக உண்மை.

தேனப்பன் அவர்கள், வரவேற்கும் புதுமை எது என்பது புலப்படாத உண்மை

உடலுறவு என்பதை வைத்தோ உயி ரணுக்களைச் செலுத்துவது பற்றியோ கவலை கொள்ளாமல் மரபுக்கு மீறிப் புது மையை வரவேற்கும் அவர், கங்கா அந்தரங்கமாய்ப் பழகிப் பார்ப்பதை அறு வெறுப்புடன் உற்று நோக்குவது சரி யானதல்ல.

கற்பு நெறிகள் காலங்காலமாய் மாறி வரும் நேரத்தில் கங்கா கூறுவது வர வேற்கத்தக்கதுமல்ல ஆனால் அவள் உடனே பார்க்காத ஆணுக்கு மாலை யிடத் தலை யசைப்பதும் ஆரோக்கிய மானதல்ல.

மேற்கூறியதைத் தொகுத்தால் இப்படிக் கூறலாம்:

மரபுகளை ஆதரிப்பதா விடுவதா என்பது இரு கதைகளுக்கு உள்ள பிரச்சினை. ஆதரிக்கலாம் எனக் கங்காவை கூற வைத்துவிடுகிறார். வேண்டாம் உடைத் தெரியலாம் என ஆனந்தத்தைப் பேச வைக்கிறார்.

அடுத்து, ஒரு சிறுகதை தொடர்கதை யாகப்போவதை ஒரு தொடர்கதை சிறு கதையாகிறது என்ற கதையில் ஓடிப் போகப் போகும் சீதையைத் தடுத்து நிறுத்தித் தன் தங்கைகளை வாழவைக் கப் பீட்டருடன் வாழ்வதைத் தவிர்த்து விடுகிறார். ஓடிப்போவது என்பது உலக மகா கேவலம். மனம் விரும்பினாலும் தங்கைகளுக்காக வாழ்வைத் தியாகம் செய்ய வேண்டும் என்பது கதையின் சாரம். வரவேற்கலாம்.

‘விதைத்தது முளைக்கும்’ கதையிலோ ஓடிப் போனதைப் பற்றி நகைச்சுவை ததும்ப ஒரு கதையைப் படைத்து விடு கிறார்.

படிக்கும் வாசகனுக்கு ஓடிப்போகும் விஷயம் நகைப்பாய்த் தோன்றிவிடும். அக்காவை அத்தான் ஓடிப்போய்க் கல்யாணம் செய்தால், அவர் மகளைக் கடத்திப் போய்க் கல்யாணம் செய்யலாம் என்ற கோட்பாட்டைத் தன்னை அறியாமல் மனத்தில் விதைத்து விடுகிறார். ஓடிப்போவதைச் 'சீரியஸாக' எடுத்துக் கொள்வதா? நகைப்பாய் எடுத்துக் கொள்வதா? தேனப்பன் அவர்களிடமே கேட்போம்.

கலப்புத்திருமணத்தை ஆதரிக்கும் தேனப்பன் அவர்கள் பீட்டருடன் சீதையைச் சேர்த்திருக்கலாம் காலமெல்லாம் முதிர்கன்னியாய் உலாவ விட்டிருக்கக் கூடாது என மனம் எதிர்பார்ப்பது நியாயம் தான். பாவம் சீதை.

எல்லோரும் சுய வேலை வாய்ப்பு எனக் கூறிக் கொண்டிருப்பதாலோ என்னவோ தனது பங்கிற்குத் தேனப்பன் அவர்களும் 'விழிப்பைப்' படைத்திருக்கிறார்,

இன்றையக் கல்விமுறையே வேலைக்குப் படிப்பதுதான். அரசு இனி அனைத்து இளைஞர்க்கும் தன் குடும்பத்தைக் கவனிக்கும் அளவுக்கு ஊதியத்துடன் வேலை தரும் என அறிவிக்கட்டும்; எத்தனை இளைஞர்கள் அறிவை வளர்க்கக் கல்விக் கூடங்களை நெருங்குகிறார்கள் எனப் பார்ப்போம். படித்த ராமு வேலையை எதிர்பார்ப்பது தவறானது அல்ல.

அப்படியே அவன் கடைசியில் செய்வது போல, மளிகையையோ இரும்பு வர்ணச் சாமான்களையோ விற்கும் கடையை ஆரம்பிக்கிறான் என வைத்துக்கொள்வோமே! காரைக்குடிக்கு ஓடாத ஜனங்கள் இராமுவின் கடையில் வாங்குகிறார்

கள், ஒரு ராமுவுக்குத் தீர்வு சொல்லி விட்டார்கள், இந்தப் பாரதத்தில் ஆயிரக் கணக்கான கிராமங்களில் இலட்சக் கணக்கான இராமுக்கள் எத்தனை கடைகளைத் திறந்திட முடியும்? ஊருக்கு ஒரு கடை வைத்திருக்கும் சிறிய வியாபாரிக்குப் போதுமான வருமானம் இல்லாத நேரத்தில், எத்தனை இராமுக்கள் எத்தனை கடையைத் திறந்திட முடியும்? வாழ்ந்திடமுடியும்?

பொதுவுடமைத் தேசங்களில் வேலை இல்லாத இளைஞன் யாரும் இல்லையே. பதவி வேட்கை பிடித்தலையும் இந்தப் பொல்லாத அரசியல் வாதிகள் கூறும் போலி வார்த்தைகள்தாம் சுய வேலை வாய்ப்பு. ஏமாற்றுகிறார்கள்! புதிய தொழிற்சாலைகள் ஆரம்பிப்பதையோ தொழில்கள் தொடங்குவதையோ ஒதுக்கிவிட்டு எம். ஏ. படித்த இளைஞனைச் சுக்குமிட்டாய் பாப்காரன் விற்கக் கடற்கரைக்கு அனுப்பிச் சுயவேலை வாய்ப்பு அளிக்கத் தான் இந்த அரசு விரும்புகிறதோ? சுண்டல் விற்கப் பெருஞ் செலவிட்டு எம். ஏ. படிக்கத் தேவையில்லையே! அரசின் கையாலாகாத் தனத்திற்கு ஆதரவளிப்பதே 'விழிப்பு'.

ஃபார்முலா கதைகள்:

ஃபார்முலா கதைகள் என்ற வரிசையில் மேற்கில் தோன்றும் உதயம், ஓர் இராமனின் அக்கினிப் பிரவேசம் ருசித்த பூனைகள் ஆகியவற்றைச் சேர்க்கலாம்.

'மேற்கில் தோன்றும் உதயம்' எழுத்தாளர் ஏகலைவனின் முகமூடியைக் கிழித் தெரிவதாய் விமர்சிக்கலாம். இத்தகைய கதையைத் தேனப்பன் அவர்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கத் தேவையில்லை ஆரம்ப நிலை எழுத்தாளர் படைத்துவிடு

வார். தகப்பனைத் திருத்துவது என்பது காலங் காலமாகப் பட்டி தொட்டிகளில் விடலை இளைஞர்கள் நாடகம் போட்டுப் போட்டுப் புளிக்கச் செய்துவிட்டார்கள்.

‘ஓர் இராமனின் அக்கினிப் பிரவேசம்’ போதிக்கும் நீதி எது என்பதையும் அதனால் சிறுகதை இலக்கியம் என்ன நன்மை அடைந்துவிடும் என்பதையும் கூற இயலாது. ஜனரஞ்சகமான பத்திரிக்கைகளுக்குத் தீனி அளிக்க அவற்றால் இயலும். தேனப்பன் என்ற ஒருவர் எழுதியிருக்கிறார் என்று சிலமணி நேரங்களுக்குக் கூட அவர் (படிப்பவர்) மனத்தில் பெயர் நிற்காது என்பதையும் அறியலாம்.

இரவில் ராமாயி சத்தியனிடம் உறவாடி இருக்கிறாள் என்று வைத்துக் கொண்டால் மச்சத்தை எப்படிப் பார்த்துவிட முடியும். கள்ளத்தனமாய் உறவை மேற்கொள்கிறவர்கள் உடம்பையா பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள் கணநேர வெறி அவ்வளவுதான். கதையில் சறுக்கும் கருத்து இதுதான். இதனால் சமூக லாபம் என்ன என்பது கேள்விக்குறி!

‘சினிமா மோகம் சாதாரணப் பாமரனை எப்படிப் பிடித்து ஆட்டுகிறதோ அந்த அளவுக்குத் தேனப்பன் அவர்களையும் பிடித்திருக்கிறது என்பது அவரது கதைகளைப் படித்தாலே தெரியும். புதுமையாக உவமைகள் சொல்ல வேண்டும் என்ற ஆசையில் நடிகர்களை இழுத்திருக்கிறார்.

பாரதியாரைக் கூடு விட்டுக் கூடு பாயச் சொல்லும் கதையில், பாரதிராஜாவைப் போல, பாக்கியராஜ் படத்திற்குச் செல்லும் கூட்டத்தைப் போல, விட்டலாச் சாரியாரின் படத்தைப் பார்ப்பது போல

பி. எஸ். வீரப்பாவின் சிரிப்பைப் போல, சிவாஜிகணேசனின் குரலைப் போல, கவுண்டமணியின் இழுவையான பேச்சைப்போல, சுஜாதாவின் சுத்தமான உச்சரிப்பைப் போல. இளையராஜாவின் இசையைப்போல, என்று உவமைகள் ‘சிவகவி’ படத்தின் பாடல்களைப் போல அதிகமாய்த் திகட்டுகிறது.

தனிமரம் தோப்பாகிறது என்ற சிறுகதையில் ஷோபா, ஸ்ரீதேவி, பிரதாப், கமல், சுந்தரி, பார்த்தசாரதி, ஸ்ரீப்ரியா, கருப்பையா, அம்பிகா என ஏகப்பட்ட சினிமா நட்சத்திரங்களின் பெயர்கள்! இது சிறுகதை இலக்கியத்தின் புதுமையோ என்னவோ?

சினிமா எடுப்பதையே ஒரு கதையாகப் படைத்திருப்பதும் மேற்கூறிய கருத்துக்கு உதாரணம் ஆகும். சினிமா நன்றாகவே அயல் மகரந்தங்களில் விரவிக் கிடக்கிறது.

தேனப்பன் அவர்கள் எழுதிய பதினெட்டு கதைகளில் அச்சில் மலர்ந்தவை 13ம் அவரது கைப்பிரதியில் இருந்தவை ஐந்தும் அடங்கும். 1977ல் ஆரம்பிக்கும் மகரந்தங்களின் எண்ணிக்கை 1981ல் ஏழாக அதிகரித்திருக்கிறது.

கதைக்கூறுகள் பற்றிய திறனாய்வில் படிப்படியாக ஆராய்வோமானால்

1. வித்தியாசமான தலைப்புகள்
2. தலைப்பு
3. நடைநயம்
4. உவமைகள்
5. தொடர்கள்
6. நகைச்சுவை
7. புதுமைக்கருத்துகள்
8. உள இயல் சித்திரிப்பு

9. தொடர்புக் கதைகள்
10. கதைப்பொருள் எனப்பிரிக்கலாம்

வித்தியாசமான தலைப்புக்கள்

தலைப்புக்களை நேர்த்தியான முறையில் கவிதை அழகுடன் சூட்டியிருக்கிறார். நடக்காததை-நடக்கமுடியாததை வளர்த்ததைகளின் வனப்பில் தலைப்பாய் வடித்துள்ளார். சீதையின் அக்கினிப் பிரவேசம் நடந்தது என இராமாயணம் கூறுகிறது. கிழக்கில் தோன்றும் சூரியனை மேற்கில் தோன்ற அழைத்திருக்கிறார்.

வித்தியாசமான தலைப்புகளாக

1. ஓர் இராமனின் அக்கினிப் பிரவேசம்
2. மேற்கில் தோன்றும் உதயம்
3. ஒரு தொடர்கதை சிறுகதையாகிறது
4. அவன் பேச்சுக்கு ஒலியில்லை
5. தனிமரம் தோப்பாகிறது ஆகியன அமைகின்றன.

வித்தியாசமான தலைப்புகள் கதைக்குப் பொருத்தமாய் அமைவதையும் காணலாம். தன் கற்பை நிரூபிக்கத் தீக்குளிக்கும் இராமனாகச் சத்தியன் வருகிறான். ஏகலைவனின் எழுத்துக்கள் அவருக்குச் சம்மதமில்லை. அதை அவர் விரும்பவும் இல்லை என்பதை மேற்கில் தோன்ற முடியாத உதயம், அவருக்கு அவரது கருத்துக்கள் என்பதை உணர்த்துகிறது. பெரும்பாலும் சிறுகதைகளே பாத்திரங்களின் வளர்ச்சியால் தொடர்கதையாகியிருக்கின்றன. சு. சமுத்திரம் அவர்களின் ஊருக்குள் ஒரு புரட்சி என்ற நாவலின் முடிவுரையில் சிறுகதை தொடர்கதை யானதைக் கூறியிருக்கிறார். சீதாவின் சிறுகதை; ஒடிப்போ

கும் சிறிய கதை. பின்னர் தங்கைகளும் ஒடிப்போகும் தொடர் கதையாக மாறும் என நினைக்கும் கதைத் தலைவி சீதா தொடர் கதையைச் சிறுகதையாக்கி விடுகிறாள். சீதை என்ற சிறு கதையின் வாழ்வு நசுக்கப்பட்டு விடுகிறது என நினைக்கும்போது நமது நினைவும் தொடர்கிறதே!

அதைப்போலவே வேலைக்குப் போகாத ஆண்மகனின் பேச்சில் ஒலி இருக்கமுடியாததைக் கதையில் படம் பிடிக்கிறார். மனைவியின் குத்தலில் பதில் பேசமுடியாது ஊமையாகக் கிடக்கும் அவனது பேச்சில் ஒலி இருக்க முடியாததைப் புலப்படுத்துகிறார். மகனின் யூனிபார்ம் பித்தானைத் தைத்துக் கொடுக்கும் அவனின் பாசத்தின் பேச்சில் ஒலியில்லை. அவனது அறிவு பூர்வமான கட்டுரையை மாற்றிப்போட்டு அவன் பெயரை இருட்டிக்கச் செய்து அவனின் ஆற்றாண்மையை வீசியெறியும் பேப்பர் மூலம் அறிவித்ததைப்போல் கல்லூரியில் வேலைக்குச் சேர் நன்கொடை கேட்கும் நாகரீகர்களை எதிர்த்து முஞ்சியில் வேலைக்கான விண்ணப்பத்தை வீசியெறிய அவனது பேச்சில் ஒலியில்லைஇப்படியாகச் சொல்லிக்கொண்டே போகலாம்.

தனிமரம் தோப்பாகுமா? என்ற கேள்வியை பழமொழியைப் பொய்ப்பித்து ஷோபாவைத் தோப்பாக்கி இருக்கிறார், பட்டுப் போகப் போன முதிர்கன்னி ஷோபா கிளைகளாகச் சிறு செடிகளாகத் துளிர்த்து விடுகிறாள் தனிமரம் தோப்பாகிறது அழகான சிறுகதை அருமையான தலைப்பு

பல எழுத்தாளரின் கதைகளின் தலைப்புகள் வித்தியாசமானதாய் இருப்பதை ஒப்

புக்கொள்ளலாம். ஆனால் அவை கதை நிகழ்ச்சிகளிலிருந்து வித்தியாசப்பட்டு இருப்பதைக் காணலாம் ஆனால் தேனப் பன் அவர்கள் தலைப்புகளை வித்தியாச மாய்ப் படைத்தாலும் அவை கதைக்கு மேலும் மெருகூட்டுவதைக் காணலாம்.

அயல் மகரந்தங்களைக் கூட வித்தியாச மான தலைப்பு என்ற வரிசையில் சேர்க் கலாம். அயல் மகரந்தமானாலும் அது மலராய் மலரப் போகிறது. இத்தகைய நிலை பூத்துக் குலுங்கும் பசுமையான தாவர வர்க்கத்தைப்போல, குது கள்ளம் கபடு இல்லாத மனித நேயம் என்று வளருமோ அன்று ஏற்படும் என்பதும் உண்மை.

தலைப்புகள்:-

கதையின் தன்மையை அழகைத் தலைப் பிலேயே காணமுடிகிறது. பிரம்மாஸ் திரம், அல்லிமலர்கள், விழிப்பு, ஒத்தைச் செருப்பு, வான்கோழிகள் ஆகியன சுருக் கமான சிறந்த தலைப்புகள்.

பிரம்மாஸ்திரம் என்ற தலைப்பைப் படித் தவுடன் நமக்கு ஆயுதத்தைப் பற்றி நினைப்பு வரும். சரி, எங்கோ போராட் டம் நடக்கப் போகிறது என்பதை யூகிக் கலாம். இல்லாத வசதிக்குப் பணம் கேட்கும் அதிபரையும் கல்லூரி மாணவர் களையும் காண்பிக்கும் போது ஏதோ கல்லெறி சோடாபுட்டி, கூப்பாடு சமாச் சாரங்கள் நடக்கப்போகின்றன என்பதை நினைக்கலாம். ஆனால் மிகப் பெரிய அஸ்திரமான அகிம்சையை மேற்கொள் ளப் போகிறார்கள் வெற்றி பெற்றார்கள் என்பதைக் கதை முடிந்தவுடன் பார்க் கும் போது தலைப்பு பளிச்சிடுகிறது கருத்துள்ள கதை; கனமான தலைப்பு.

அன்புக்கு ஏங்கும் 'அல்லி மலர்களில்' பிஞ்சுகளின் மனத்தைப் பிரதிபலிக்கிறார் இயேசுநாதரின் பார்வை சிஸ்டர் மேரி புஷ்பத்திற்கு அல்லி மலராய்க் குளிர்ச்சி தருகிறது. மயில் ஆடுவதைப் பார்த்து ஆடுகின்ற சின்னச்சாமியின் வான்கோழி அழகைக் காண்பிக்கிறார். சினிமா உல கின் வான்கோழித் தனமும் புலப்படு வதாய்க் கொள்ளலாம். இராமுவுக்கு விழிப்பு ஏற்படுவதும் ராக்குவின் ஒத்தைச் செருப்பும் பொருத்தமான தலைப்புகள். பெரும்பாலும் தலைப்புகள் அனைத் தும் கதைகளுக்குப் பொருத்தமாகவே அமைந்துள்ளன. குறை கூற முடியாத அளவுக்கு.

நடை நயம்:-

தேனப்பன் அவர்களின் கதையில் பழங் கால இலக்கியவிமரிசகர்கள் எதை எதை எப்படி வேண்டுமானாலும் குறை கூறி னாலும் சரிநடையைக் குறை கூறவே முடியாதென்பது புடம்போட்ட உண்மை. துப்பறியும் கதைகளை விட மிகச் சிறப் பாகச் சில சில வென்று ஓடும் சிற் றோடை போல அவ்வளவு பரிசுத்தமான நடை. நடை நயம் என்பதில் நகைச் சுவை இழையோடிக் கொண்டே குத்தல் தெரித்துக் கொண்டே போவதையும் காண்கிறோம்.

பொருத்தமான சொற்கள்; பொருத்த மான இடம். ஆடம்பரச் சொற்கள் அலங் காரங்கள் அதிகம் இல்லாத அற்புத மான வார்த்தைகளின் ஊர்வலம் எழுத் துக்களில் தெரிகிறது.

பாத்திரங்களை அறிமுகப்படுத்தும் போது அவர்கள் இப்படித்தான் இருப் பார்கள் என்பதை அறிவிக்கப் பயன் படுத்தும் சொற்கள் முக்கியமானவை.

அல்லி மலர்களில் மானுடப் பிஞ்சு ஜானகியை, அழைத்து வருகிறார் அவளுடைய அப்பா. பூங்கொத்தைப் போல கையில் பிடித்து வருகிறாராம். அவள் ரோஜாவைப் போலச் சிரிக்கிறாளாம். நான் போன பிறகு சிஸ்டர்ட்டு சொல்லி டாத! பிரம்பை எடுத்துக்கிட்டு வந்து என்னைக் கொன்னுடுவாங்க!' என்று ஜானகியைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் பொழுது படிப்பவர் மனம் பூரிக்கிறது.

சிறுமியின் அழகு, தன்மை, மனநிலை ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துவதில் நடை நன்றாகவே இருக்கிறது. நடுத்தர வகுப்பு மக்கள், மேல்தட்டு நாகரீகங்கள் வட்டார வழக்குகள், பாமரனின் பேச்சுகள் ஆகியன அழகு குறையாமல் நயமாக எழுதப்பட்டுள்ளன.

“செல்வ நாயகத்தின் முகத்தில் கவலைக் கோடுகள் தாறுமாறாக பின்னிக் கொண்டன.” அழகான நடை நயம், வட்டார வழக்குகளை எழுதுவதில் கிராஜ நாராயணன் தனியான புகழைத் தட்டிச் சென்றுவிட்டாரென்பது விமர்சகர்களால் அசைக்க முடியாத கருத்து. அந்த அளவுக்குத் தேனப்பன் அவர்களால் அயல் மகரந்தங்கள் எழுதப்பட வில்லை. பின்னால் எழுதுவார் என நம்பலாம்.

வட்டாரத் தமிழை எழுதுவதில் சிரிக்க வைத்து விடுகிறார் தேனப்பன் அவர்கள். சிக்கனம் கதையில் சிவப்பி ஆச்சியின் இழுப்புகள் சுவையானவை. “இஞ்சே சிவப்பி வெள்ளைப் பணியாரத்தை இவகளுக்குக் குடு” தியாகராஜனும் நன்றாகவே பேசுகிறார். “இந்தாங்க அப்பச்சி” எனப் பேசும் மகன். காரைக் குடித் தமிழ் நன்றாகவே ‘சிக்கனத்தில்’ தெரிகிறது.

மேல்தட்டு வர்க்கங்களின் மனம் திறந்த பேச்சைத் திருத்தி எழுத முடியாத தீர்ப்பில் கங்காவை விட்டுப் பேசவைக்கிறார். படித்த பணக்கார இளம் பெண்ணின் மன நிலையை அவளது நாகரீகப் பேச்சுக்கள் புலப் படுத்துவதைக் காண்பிக்கிறார்.

“என்னைக்கேட்டா வரச் சொன்னீங்க? நீங்களாத்தானே வரச் சொன்னீங்க? இப்ப நீங்களா வரவேண்டாம்னு போன்ல சொல்லிடுங்க!” என நாகரீகப் பேச்சுக்களை எழுதுகிறார்.

“இந்தத் திருட்டுத்தனம் நல்லா வா இருக்கு” எனச் சதிபதி பேச்சுக்களைக் கூறுகிறார் ருசித்த பூனைகளில்

“சிறி சிறின்னு சிறிக்குமுடா” கோபத்தில் பேசும் சொற் றன் இப்படியாகப் பலப் பல இடங்கள், தேனப்பன் அவர்களின் எழுத்துக்களுக்குக் கட்டியங் கூறுகின்றன. நாட்டியமாய் ஆடும் சொற்கள் மௌனமாய் மொழி பேசும் சொற்கள் எல்லாம் இருக்கின்றன.

பாரதியார் கூடு விட்டுக் கூடுபாய்கிறார் என்ற சிறுகதையில் “பல வாலிப வயோதிக அன்பர்கள் நீண்ட நாள் சேமிப்பான தங்கள் நோய்களைக் குணப்படுத்த வேப்பிலையும் கையுமாக வந்தார்கள்” என்ற வரியைப் படித்தவுடன் நம்மையறியாமல் சிரிக்கிறோம்.

‘சங்கர் விரல் நுனிகளில் அழுக்கு வைத்திருக்கிறானோ என்னவோ, சரித்திரம், பூகோளம் மந்திரம் தந்திரங்களை நுணுக்கமாக வைத்திருப்பான்’ என்ற வரிகளையும் கூறலாம்.

பிரம்மாஸ்திரத்தில் வயதுக்கு வந்ததை நிரூபிக்கச் செல்லும் கூட்டத்தைப் பற்றி

அற்புதமான வருணனை தருகிறார். சிக்கனம் சிறுகதையில் பரமசிவத்தின் உரையாடல் அவாது பண்பு நலத்தைத் தெளிவாகத் தெரிவிக்கிறது “எவ்வளவு? ஏழே முக்கால் ரூபாயா? ஒரு மேஸ்திரிக்கே நம்மூர்ல ஏழே முக்கால் ரூபாதானப்பா”- நகைச்சுவை மிளிரும் வரிகளைப் படித்து வுடன் குபுக்கென்று சிரித்து விடுகிறோம்.

நடை நயங்கள் பாமரனையும் கவரும் வண்ணம் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதில் எவருக்கும் கருத்து வேற்றுமை இருக்க முடியாது.

பாரதியாரின் கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்சிறாரில், “ஏண்டா சின்ன வயசில் திருட்டு மாங்காயைச் சரி பங்கு வைக்காததிற் காக இப்பொழுது பழி வாங்க நினைக்கிறாயா?

‘நான் குளோஸ் என் ஆட்டம் குளோஸ்’ பாத்திரத்தின் குறும்பான யோசனையைப் பார்க்கும் போது நிறைவு ஏற்படுகிறது. அவனின் தன்மை நகைச்சுவை உணர்வு ஆகியனவும் தெரிகின்றன.

பாரதியார் கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்சிறார் என்ற கதையில் “நிஜமாகவா” என்று ஆச்சரியத்தால் வாய் பிளக்க வாய்க்குள் ஐந்தாறு ஈக்கள் புகுந்து சொர்க்க பதவி அடைந்தன என்பதைப் படிக்கும் போது லேசாக ஏதோ அன்னியப்பட்டுப் போன அறுவெறுப்பு நிஜமாகவே நமது வாய்க்குள் ஈ போனது போல இருக்கிறது

பிரம்மாஸ்திரம் என்ற அருண்மயான கதையில் பெரிய மனிதர்களைக் கொண்டு ரம்பா ஊர்வசியை மட்டும் தான் திறந்திருக்கிறார் என்ற சொற்றொடர் அறுவெறுப்பூட்டுகிறது. புஷ்பா

தங்கதுரை எழுதியிருந்தால் ‘சரி’ சொல்லிவிடலாம் இந்த மாதிரியான இரட்டை அர்த்தச் சொற்களை நீக்க வேண்டும்.

வான்கோழிகளில் ‘மூக்கையன்’ மூக்கிற்குள் விரலை விட்டுக் கற்பனையைத் தோண்டி எடுத்தான்’- நகைச்சுவைக் காக எழுதி இருப்பார் என்றாலும் கற்பனையைத் தோண்டி நம்மேல் தடவி விட்டது போல உணர்வு.

புதுமைக்கருத்துக்கள்:-

மாறும் உலகிற்கு ஏற்பச் சமுதாய மாற்றம் ஏற்படுகிறது. கலாச்சாரமும் பண்பாடும் விஞ்ஞான உலகின் வளர்ச்சியோடு பிணைந்து விட்டது. விஞ்ஞான மாற்றத்தால் கூடச் சமூக மாற்றம் ஏற்பட்டு விட்டது எனக் கூறலாம்.

வரதட்சணை, சீர்திருத்தத் திருமணம், போராட்டம் ஆகியவற்றிற்கான தீர்வுகள் சிறந்த கருத்துக்கள் ஆகும்.

புரட்சிக் கருத்தினைக் கொண்டது அயல் மகரந்தங்கள் ஆனால் நடைமுறையில் அது சாத்தியமா? என்பது கேள்விக்குறி.

சினிமா காதலுக்கு, சினிமா புரட்சிகளுக்குக் கைதட்டும் விமர்சிக்கும் நமது மக்கள், நிஜக் காதலர்களையும், புரட்சியாளர்களையும், ஏளனமாய்ப் பார்ப்பதும், எடை போடுவதும் சாதாரணம்.

திருமணத்திற்கு ஆயிரம் புனிதத்துவங்கள் கற்பிக்கப்பட்டாலும், உயர்த்தப்பட்டாலும் அடிப்படை, பகிரங்க உடற்சேர்க்கைக்கும், போலீஸ்காரன் பிடிக்காத உடற்சேர்க்கைக்கும் தான் என்பது கசப்பான உண்மை.

சமூகத்தின் ஒவ்வொரு தூணும் பெண்ணின் தன்மையால் மூலம் பூசப்பட்டிருக்க

கிறது பெண்ணால் உருவாக்கப்படவில்லை. கற்பு, பண்பாடு, மண்ணின் பெருமை எனப் பல புரியாத வார்த்தைகளைக்கூறி அழுக்கப்படுவதும் உண்மை. பெண்மை சீறி எழுவதும் புதுமைப் பெண்கள் தோன்றவும் சில நூற்றாண்டுகளுக்கு மேல் தேவைப்படும்.

கல்யாணத்திற்கு முன்பு வரை; புதுமைப் பெண், புரட்சிக் கவிதை, ஆண்களுடன் அறிவார்ந்த உரையாடல் என அமர்க்களப்படுத்தும் கல்லூரி இளம் பெண், கல்யாணமானவுடன் முன்னர் நடந்ததற்கும் எனக்கும் எவ்விதச் சம்பந்தமும் இல்லை என்பது போலக் குடும்பம், தாலி பாக்கியம் என என்னென்னவோ பேசுகிறான்.

பிறன்மனை நோக்காப் பேராண்மை எனக் கற்பிற்கு வரையறை செய்து வைத்த நாம், பாஞ்சாலிகளுக்குக் கோயில்களும், கண்ணகிகளையும், நளாயினிகளையும் போற்றிக் கொண்டும் பெண்ணை அற்பப் பிறவியாய் மதிக்கும் வரை எந்த யுகப் புரட்சிகளும், சீர்திருத்தமும் மலர்ந்து விடாது.

அயல் மகரந்தங்களில் தனது மனைவிக்கு மாற்றானின் விந்துவை (விந்துவை என எழுதும்போது கூட எழுதலாமா? இல்லை உயிரணு என எழுதலாமா? பார்த்தவர் தவறாக எண்ணி விடக் கூடாதே என்ற மன நிலை ஏற்பட்டுவிடுகிறது.) ஏற்க அனுமதியளிக்கிறான் இது இந்த நூற்றாண்டிலோ அடுத்த நூற்றாண்டிலோ கூட தமிழகத்தில் ஏற்பட்டுவிடாது, மலடியாகக்கூட இருக்கச் சம்மதிக்கும் பெண், இதற்கு ஒப்புக்கொள்ள மாட்டாள்.

கதாநாயகன் ஆனந்த் அதற்குச் (உயிரணுமுறை) சம்மதித்து விட்டான். ஆனால் கதாநாயகி சம்மதிப்பாளா என்

பது கேள்விக்குறிதான். நடக்க முடியாத செயல். காமமும், பாலியலும் வேறுபட்ட கோணத்தில் திசை திருப்பப்பட்டு விட்டது செக்ஸ் என்ற வார்த்தையைக் கேட்டவுடன் மெலிதாய் நகைக்கிறோம். அந்த அளவிற்குப் பக்குவம் ஏற்படாத நாம், அயல் மகரந்தங்களை ஏற்றுவிட மாட்டோம்.

கதையில் எழுதிய கருத்தைப் பக்கத்து வீடுகளில் படிக்காத பெண்ணிடம் சொல்லிப் பாருங்கள். அவர்களால் ஜீரணிக்க முடியாது. அவர்கள் என்று ஜீரணிக்கிறார்களோ அன்று அயல்மகரந்தங்களின் பேச்சுக்கு ஒலிவரும் அதுவரை புதுமையோ புரட்சியோ என்று நாம் வர்ணித்து விடமுடியாது.

மன இயல் சித்திரிப்பு :

சிறுகதையாளரின் பாத்திரங்கள் செயற்கையாய்ப் போய் விடாமல் இருக்கப் பாத்திரங்களின் மனத்தைப்புரிந்து அவர்களைப் பேச விடவேண்டும் என்பது மிக அவசியம். இளைஞர்களின் இயல்பு, குழந்தைகளின் மனநிலை ஆகியவற்றையும் பாத்திரங்களின் உணர்ச்சிகளையும் சித்திரிக்கிறார். அல்லி மலர்களில் சிறுமி ஜானகியின் மனநிலை நன்கு சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது.

‘இதையெல்லாம் சிஸ்டர்கிட்டப் போய்ச் சொல்லிடாதே. அப்புறம் நீ போன பிறகு பிரம்பை எடுத்துக்கிட்டு வந்து என்னைக் கொன்னுடுவாங்க.’ - பயத்தால் மருளும் சிறுமியின் மனநிலை.

அதேபோல் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் ஜானு, ‘‘கல்யாணம் எங்க ரமேஷ் அண்ணனுக்கு சிஸ்டர்’’ என்பதைக் கூறலாம் அவள் கூறிவிட்டு ரோஜாவைப் போல் சிரித்தாள் என்பதைப் படிக்கும்போது

கவிதையை படிக்கும்போதுள்ள நிறைவு ஏற்படுகிறது

அயல் மகரந்தங்களில் குழந்தைகளுக்காக ஏங்கும் ஒரு பெண்ணின் துயரம், மனப்பாங்கு ஆகியன அழகுறச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன.

“நா...மலடியாங்க! மலடியாம்!! எல்லோரும் என்னை இப்படிச் சொல்லி வதைக்கிறாங்க. என்னால் பொறுத்துக்க முடியவில்லை.” ஒரு பெண்ணின் மனநிலை அவளின் வெடிக்கும் வாந்தைகளில் நம் மனம் உருகிப்போய் விடுகிறது.

“இந்தாங்க பையப் பைய” தலையணையைக் குழந்தையாய்ப் பாவிக்கும் தாயின் மனநிலை.

அயல் மகரந்தங்களில் ஒரு தாயின் மனநிலை, குழந்தையைத் தரமுடியாத ஆண் மகனின் துயரம் ஆகியன உள்ளபடியே சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அவன் பேச்சுக்கு ஒலியில்லை கலையச்சம் நிறைந்த கதை. வேலையில்லாததால் துவண்டு கிடக்கும் ஆண் மகனின் அவலத்தையும் இயலாமையால் துறவு மேற் கொள்ள நினைக்கும் அவனது மனோபாவத்தையும் சிறப்புறத் தேனப்பன் அவர்கள் அமைத்திருக்கிறார்கள். வெறும் எண்ணங்களினால் மட்டும் வாழ்ந்துவிடமுடியும் என்றிருந்தால் எவ்வளவு சுகமாக இருக்கும். ஆரம்பமே அழகு.

காவியாடை போர்த்திக் கொள்வதில் உள்ள ஆசை இல்லை வெறி, மனைவியின் சேலையைப் போர்த்திக் கொள்வதிலிருந்து மகனை அணைத்துக் கொள்ளும் வரை மனத்தில் உள்ள வெளிப்பாடு நன்றாகத் தெரிகிறது.

“ப்பா பித்தான் தச்சுக்கூங்க. நாளைக்கி ஊனிபா’ மழலைச் சொற்களின் அழகிய உச்சரிப்பில் காவியாடையை மறந்து போகும் கதாநாயகன்!

“ருசித்தபூனைகளில்” கணவனை அபகரித்த வேலைக் காரியின் மீதுள்ள கோபம் மகன்மீது திரும்புகிறது அதில் “ஏண்டா உனக்கு நாங்க பேனா தாம, மொழங்கையாலேயா எழுதச் சொன்னோம்? நாங்க தந்த பேனா எங்கேடா?! கோபத்தில் வெளிவரும் சொற்களில் இயலாமையின் துடிப்பும் குத்தலும் தெரிகின்றன. சமயம் பார்த்துக் கணவனிடம் “திருட்டுத்தனம் இனி இந்த வீட்டுல தலைகாட்டாதுன்னு, நீங்க சத்தியம் செய்து குடுங்க; நான் சுடலே” என்கிறாள் மனைவி.

சரியான சமயத்தில் கணவனிடம் பட்டுப் புடவையிலிருந்து தனது காரியம் எதையும் சாதிக்கும் பெண்ணின் மனநிலை நன்றாகவே புலனாகிறது

தொடர்புடைய கதைகள்!

கதைத் தொடர்போ கருத்துத் தொடர்போ உள்ள கதைகள் உள்ளன.

1. சிக்கனம்-வான்கோழிகள் இரண்டும் சிக்கனத்தின் இரு வேறு பண்புகளைச் சுட்டுகின்றன. சிக்கனத்திற்கும் கஞ்சத்தனத்திற்கும் உள்ள வித்தியாசத்தைக் காட்டுகின்றன

2. அயல் மகரந்தங்கள் - திருத்தி எழுத முடியாத தீர்ப்புகள் இரண்டிற்கும் மரபு என்பதே அடிப்படை. மீறுவதா, அடங்குவதா என்பதே நோக்கம். ஒன்று மீறுகிறது; அடுத்தது அடங்குகிறது.

3. ஒரு தொடர்கதை சிறுகதையாகிறது-விதைத்தது முளைக்கும் இரண்டிற்கு

கும் ஓடிப்போனது, போனதுதான் பிரச்சினை, ஒருவர் ஓடமுயன்று நிற்கிறார். மற்றவர் ஓடுகிறார்.

4. ஓர் இராமனின் அக்கினிப் பிரவேசம்-ருசித்த பூனைகள் இரண்டுமே கள்ளத்தனமான உறவுகளைக் கருப்பொருளாய்க் கொண்டவை, இரண்டுக்கும் முடிவில் விடை கிடைக்கிறது.

5. மேடுகள் கரைவதில்லை - மேற்கில் தோன்றும் உதயம் வாய்ச்சொல் வீரர்கள், பேச்சிற்கும் செயலிற்கும் வித்தியாசம் காட்டும் மனிதர்களைப் படம் பிடிக்கின்றன. இரண்டும் வரதட்சணை கேட்கின்றன ஒன்று தொடரும் பிரச்சினை; மற்றொன்று சுபமாக முடிகிறது. கல்யாணமாக, கல்யாணத்தை எதிர்நோக்குகிற இளையவர்களே பல கதைகளில் வருகிறார்கள்.

1. மேடுகள் கரைவதில்லை - கல்யாணம் நோக்கும் இளைஞன்
2. விழிப்பு - வேலை தேடும் இளைஞன்
3. திருத்தி எழுத முடியாத தீர்ப்புகள் - படிக்கும் கங்கர்
4. பிரம்மாஸ்திரம் - மாணவர் போராட்டம்
5. ஒரு தொடர் கதை சிறுகதையாகிறது - திருமணத்தை நோக்கும் யுவதி
6. மேற்கில் தோன்றும் உதயம் - கல்லூரியில் படிக்கும் இளைஞனும் யுவதியும்
7. ஓர் இராமனின் அக்கினிப் பிரவேசம் - இளைஞனின் துடிப்பு. இளைய சமுதாயத்தின் பல தரப்பட்ட பிரதிநிதிகளையும் கதையில் காணலாம்.

கதைப் பொருள் :

தேனப்பன் அவர்களின் கதைகளில் பிரதானமாய்த் திகழ்வது அன்பு, தியாகம் தான். கதைப் பொருட்கள் அல்லது கதைக் கரு சிறுகதையின் இன்றியமையாத அம்சமாகும். வெறும் வர்ணனைகளோ வார்த்தை ஜாலங்களோ கதையினை முழுமைப்படுத்திவிட முடியாது. உருவகக் கதைகளுக்கோ, குறியீட்டுக் கதைகளுக்கோ துரும்பு கிடைத்தால் போதும்; பொது ஜன கதைகளுக்கோ உத்திரங்கள் தேவை.

தேனப்பன் அவர்களின் கதையில் இளைய சமுதாயம்தான் கதைப் பொருளாகி இருக்கிறார்கள். அவர்களின் ஆசைகள், அபிலாஷைகள், நையாண்டி, எதிர்பார்ப்புகள், மனநிலை ஆகியவற்றை நயம்படச் சித்திரித்திருக்கிறார்.

கதைப் பொருளில் திருமணம் பற்றிய பிரச்சினைக் கதைகளே அதிகம்.

1. மேடுகள் கரைவதில்லை
2. பாரதியார் கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்கிறார்
3. தனிமரம் தோப்பாகிறது
4. ஒரு தொடர்கதை சிறுகதையாகிறது
5. திருத்தி எழுத முடியாத தீர்ப்புகள்
6. விதைத்தது முளைக்கும்
7. கசியும் உண்மைகள்
8. மேற்கில் தோன்றும் உதயம்
9. ஓர் இராமனின் அக்கினிப் பிரவேசம் போன்ற கதைகளில் திருமணத்திற்காகக் காத்திருக்கும் பெண்கள், திருமணத்திற்குத் தகுதியான வரதட்சணை தர இயலாத பெண்கள், கலப்பு மணங்கள், என மேற்கூறிய ஒன்பது கதைகளில் திருமணம் முக்கியக் கருப் பொருளாயும், இல்லை

யென்றால் திருமணம் பற்றிய செய்தி யாய் இருக்கக் காண்கிறோம்.

திருமணத்தின் மேல் தேனப்பன் அவர் களுக்கு அளவு கடந்த காதல் போலும்!

ஃபார்முலா கதைகள் அல்லது பொழுது போக்குக் கதைகள், இரண்டாந்தரக் கதைகள் என்ற வரிசையில், ஓர் இராம னின் அக்கினிப்பிரவேசம், திருத்தி எழுத முடியாத தீர்ப்புகள், வான் கோழிகள், விதைத்தது முளைக்கும், ருசித்த பூனை கள், கசியும் உண்மைகள், மேற்கில் தோன்றும் உதயம், போன்றவை அடங்கும்.

சிறந்த கதைப் பொருள் அல்லது கதைக் கரு, சமுதாய உணர்வு, மன இயல் சித் திரிப்பு, தியாகம், அன்பைப் பிரதிபலித் தும் சிறுகதைகள் பதினெட்டில் ஒன்பதே கிடைக்கின்றன. அவை :

1. தனிமரம் தோப்பாகிறது - தியாகம், தீர்வு
2. பிரம்மாஸ்திரம் - அஹிம்சை, தீர்வு
3. அயல் மகரந்தங்கள் - புதுமைக் கருத்து, அன்பு
4. மேடுகள் கரைவதில்லை - சமுதாய உணர்வு
5. ஒரு தொடர் கதை சிறு கதையா கிறது - தியாகம், அன்பு
6. அவன் பேச்சுக்கு ஒலியில்லை - மன இயல் சித்திரிப்பு, புதிய நோக்கு
7. அல்லி மலர்கள் - அன்பு
8. சிக்கனம் - படிப்பினை, கருத்து
9. விழிப்பு - பிரச்சினை, தீர்வு

உவமைகள் :

உவமைகள் கதாபாத்திரங்களின் தோற் றத்தை, குழ்நிலையை, செய்கையை விவரிக்க உதவுகின்றன. பேச்சு வழக்

கிலும் சரி, பாடல்களிலும் சரி, கதைக் ளானாலும் சரி உவமைகள் தனி மதிப் பைத் தருகின்றன. கதை அணியும் நகை உவமைதான். புதிது புதிதாய் நகைகள் செய்து போட்டிருக்கிறார் தேனப்பன் அவர்கள்.

பதினெட்டுக் கதைகளில், பாரதியார் கூடுவிட்டுக் கூடு பாய்கிறார் கதையில் ஏறக்குறையப் பதினோறு உவமைகள் கையாளப் பட்டிருக்கின்றன. ஒன்று தவிரப் பத்தும் சொத்தை, கவுண் டமணியைப் போல, சிவாஜியைப் போல என்று ஒன்பது தடவை எழுதியதால் உவமை மீதே சலிப்பு ஏற்படுகிறது.

மொத்தம் பதினெட்டுக் கதைகளில் ஏறக் குறைய நாற்பத்தைந்து உவமைகள் உள்ளன புதுமையான உவமைகள் என்பனவாக 'அரசு மரத்து இலைகள் காற்றில் சலசலப்பது போல', ரோஜாவைப் போலச் சிரித் தான் 'வேலை வாய்ப்புக்குக் காத்திருப் பது போல' 'படர் பட்டென பெல்ட்டால் நிரபராதியைப் போலீஸ் அடிப்பது போல' 'கங்கா காவேரி திட்டம் போல' 'எலக்ட்ரானிக் கம்ப்யூட்டரைப் போல' 'எலக்ட்ரிக் ஷாக் அடித்தது போல' 'இரட்டைப் பிள்ளைக்காரியின் வயிற் றைப்போல' ஆகியவற்றைக் கூறலாம்.

'புரோட்டாவை இழுப்பது போல' எனச் சிவப்பி ஆச்சியின் பேச்சைக்குறிப்பிடுவது செயற்கையாகவே உள்ளது புதுமை என்பதற்காகப் புரோட்டா, கோழிப் பிரி யாணி என எழுதக் கூடாது என்றே தோன்றுகிறது.

பெண்கதாபாத்திரங்கள் வந்து விட் டால், நமது சிறு கதை ஆசிரியர்களுக் கும், நாவலாசிரியர்களுக்கும் பயங்கர மான ஆசை ஏற்பட்டுவிடும். மார்பைப்

பற்றி. இடுப்பைப்பற்றி உடம்பில் ஒரு இஞ்ச் விடாமல் அத்தனை பகுதிகளையும் 'பச்சையாக' வர்ணிப்பார்கள். ஆனால் தேனப்பன் அவர்களுக்குக் கங்காவும் (தி. எ. தீ) லட்சுமி (மே. க.) யும் கிடைத்தபோதும் மார்பின் திண்மை, இடுப்பின் வளைவு என எழுதாமல் ரஸ்தாளிப் பழ உடம்பு, மகாலக்ஷ்மி மாதிரி அழகு என எழுதியதோடு நின்றது பாராட்டுக் குறியது.

ருசித்த பூனைகளிலும், ஓர் இராமனின் அக்கினிப் பிரவேசத்திலும் உறவுகளைப் பற்றிக் கிளர்ச்சியூட்டி எழுத வாய்ப்பு இருந்தபோதும் தவிர்ந்தது அவரின் பெருந்தன்மையையே காண்பிக்கிறது.

சில கதைகளில் உவமையே இல்லை என்பதும் குறையாகும். ஒன்றோ இரண்டோ உவமை கொண்டவையும் ஐந்து சிறுகதைகள் இருக்கும் இதுவும் சரியன்று. அதேபோல் பதினொரு உவமைகளைக் கொடுத்துக் கழுத்தைப் பதம் பார்த்ததும் சரியன்று. அளவோடு அளித்த உவமைகள் உள்ள கதைகள் பலவும் உள்ளன.

தொடர்கள் :

புதிய வார்த்தைகளை அறிமுகப்படுத்துவதில் இன்றைய சிறுகதையாளர்கள் முன்னணியில் இருக்கிறார்கள். இவை இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு உகந்தவையா ஆரோக்கியமானவையா என்பது வேறு. பல புதிய தொடர்களையும் சொற்களையும் தேனப்பன் அவர்கள் அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறார் அதை மகரந்த ஆய்வில் டாக்டர் இரா. மோகன் அவர்களே எழுதியிருக்கிறார்கள்.

புதுமை என நினைத்துப் பாரதியார் கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்கிறாரில் அதிகமாகப் புரட்சி செய்திருக்கிறார்.

'லப்டப் லப்டப்' இதயம் 'டப்லப் டப்லப்' எனத் துடிக்கிறது. 'சவ்வால் விட்டியே சவ்வால்' 'கூண்டத்தைப்போல' தலை + உடல் மறைவாகிவிட்டான் பேட்டிக் கொண்டிருந்தேன் ஏ...ங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள் 'மயங்கிவிழுந்துவிட்டார்' முணங்கினான் .. ணங்கினான் .. னான். என அதிகமாக .. திகமாக .. மாகவே புதுமையைப் புகுத்துவதாய் நினைத்து எழுதியிருக்கிறார். வாசகர்கள் பாவமா? தேனப்பன் அவர்கள் பாவமா? என்பது புரியியல் வில்லை.

அதே கதையில் 'ஐந்து நிமிடம் மூன்று நிமிடமாக உருகியது 'நேரம் இறக்கை கட்டிக் கொண்டது, ஆகியன சிறப்பான சொற்றொடர்கள்.

நகைச்சுவை :

நகைச்சுவை என்பது மனிதனுக்கு மட்டுமே உள்ள மாபெரும் கொடை, சிரித்தால் நேரங்கள் தீரும் என்பது மன இயல் அறிவியலாரின் கருத்துங் கூட. தேனப்பன் அவர்கள் சிறந்த நகைச்சுவையாளர். நகைச்சுவை உணர்ச்சி உள்ளவர் என்பது கதைகளைப் படிக்கும் போது புரிகிறது.

நகைச்சுவை என விமர்சனம் செய்தால் முழுதாய் முப்பது பக்கத்திற்கு எழுதலாம். சிலவற்றைக் கோடு காட்டல் என்பது எனது நோக்கம்.

பாரதியார் கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்கிறார், வான்கோழிகள் சிறு கதைகள் நகைச்சுவைக் கென்றே படைக்கப்பட்டவையோ என நினைக்கத் தோன்றும் அளவுக்குச் சிரிக்க வைக்கின்றன,

"பல்லவனின் சொர்க்க லோகத்துக்குப் போன பெரிய அத்தையை கூப்பிடலாமா? வேண்டாம் அவள் மகள் அம்மாவாசை

அழகியை ஏன் கட்டிக் கொள்ளவில்லை
எனப்பயமுறுத்துவாள்”

‘பழைய கைமாற்று கடன்களைக்
கேட்கும் மாமா’ ‘கூப்பிட்ட போ
தெல்லாம் சினிமாவுக்கு வராமல் டியூஷ்
னுக்குப் போன அன்றையப் பகையைத்
தீர்த்துக் கொள்ளப் போகிறோம்”

தனிமரம்தோப்பாகிறது என்ற கதையில்,
‘அத்தை, குத்தலிலே நகைச்சுவையோடு
பேசும் ஆசாமி’ ‘இவளை மூனாந்தாரமாக்
கேட்ட மன்மதன் யாருடா? சும்மா
சொல்லு! யாரு அவரு? எத்தனை வயசு?’
“இன்னும் ரெண்டு வருஷமானா,
இவளும் மணியிழா கொண்டாடலாம்னு
சொல்லு” என்று அவளின் இயலாமை,
ஆற்றாமையைப் பிரதிபலிக்கும் கொதித்
தும் சொற்கள் உணர்ச்சியோடு நகைச்
சுவை உணர்ச்சி கலந்தவை.

வான்கோழிகள் வரிக்கு வரி சிரிப்பு
முலாம் பூசப்பட்டது ஒரு படத்துக்கு எவ்
வளவு ஆகும்? நூறு ரூபாய் போதுமா
இல்லை இதுவே அதிகமா? மேஸ்திரிக்கு
இவ்வளவு சித்தாளுக்கு இவ்வளவு கொத்
தனாருக்கு என்பது போல ரேட் இருக்
குமா? என்று நினைக்கிறாராம், ஆரம்
பமே குபீர் சிரிப்புச் சிரிக்கச் செய்கிறது.

முப்பது ரூபாயா? ஒரு மேஸ்திரிக்கே நம்
மூர்ல ஏழேகால் ரூபாதானப்பா”

நீங்க வரலாம் படத்தை எவன் பார்ப்
பான்? அதுனாலதான் சொல்றேன் நான்
கதாநாயகனா நடிக்கிறேன் என் சம்
சாரம் கதாநாயகியா நடிக்கட்டும் நீங்க
வில்லன் அக்கா வில்லி, உரையாடல்கள்
சுவையானவை.

சிக்கனம் என்ற சிறுகதையில், ‘பரமசிவம்
அந்தக் காலத்திலேயே மைனர் விளை
யாட்டெல்லாம் விளையாண்டவர்,
மாட்டுவண்டி வண்டிப் போட்டி என்றால்
முதலில் நிற்பார் கடைசியில் வருவார்’
முறுவலிக்கச் செய்யும் நகைச்சுவை, ஒத்
தைச் செருப்பில், ஆமாய்யா உங்க
செருப்பு, பொடி மட்டைக் கெல்லாம்
நிறுத்தினா; நாங்க கட்டை வண்டி ஓட்ட
வேண்டியதுதான்” - கண்டக்டரின்
நகைச்சுவை.

எனப் பல பல கதைகளில் நகைச்சுவை
உணர்ச்சி திறம்பட அமையத் தேனப்பன்
அவர்களின் நகைச்சுவை யுணர்வே
காரணம்.

முடிவுரை:

இறுதியாக, தற்காலத்திய வாசகர்களின்
ரசனைக்கு ஏற்ப அவர்கள் போக்கிலேயே
வளைந்து கொடுத்து, ஆனால் வரம்பு
மீறாமல் தனது நோக்கத்தை நிறை
வேற்றிக் கொள்வதில் தேனப்பன் அவர்
கள் வெற்றிகண்டு விட்டார் என உறுதி
யாகக் கூறலாம்.



தகதினயன புண்யகால்ம்

பேராசிரியர், மு. திரவியம்

கணிதத்துறை.

ஆடிவரும் காற்றுமிக

சாடிவரும் ; தூறலுந்தான்

கூடிவரும் தேன்துளியாய்

தேடிவிழும் ; சூரியனின்

ஒடிவரும் வெப்பத்தால்

வாடிவிடும் மரணிலமும் ;

ஆடிவரும் மோடி? வரும்.

ச முதாயம்

V. இ ள ப் ப ன்

II B Sc., (வேதியியல்)

மானத்தை

மறைக்க

மார்பிலே

அணிந்து கொள்ள

முழுசாக ஒரு

துணியை கூட

அளிக்காத

அந்த

ஆண்டவனை

எண்ணிக்கொண்டே

விதி விளையாடும் - தெரு

விதி வழியே

வரும்போது

விரிந்த இச்சமுதாயம்

எங்கள்

விதியினைக்கண்டு

வியந்து அளித்த

பட்டம்

“வி ப ச் ச ர ி”

— என்பதுதான் !?

COLLEGE STUDENTS' UNION INAUGURATION



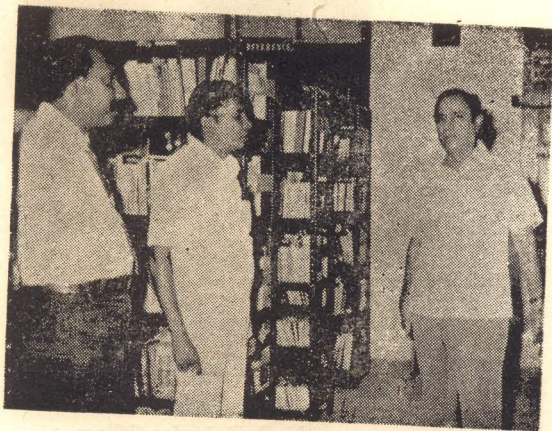
Union Inauguration
Mr. P. T. Oommen Felicitates the Union



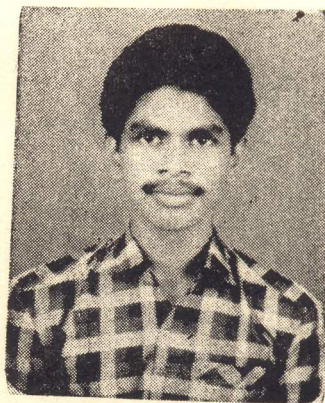
Mr. N. Kasinathan
in Union Inaugural Function

Chief Guest :

Prof. **N. Kasinathan**, M.A., M.Sc., M.Phil., B.Ed.
(Deputy Director of Collegiate Education, Tirunelveli)



Mr. Kasinathan in the College Library

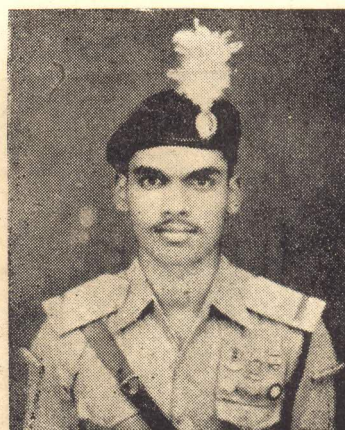


Kathiravan, 111 B.Com, Students' Union Chairman



J. ABRAHAM JOSE KIRUBALINI
N. C. C. Under Officer

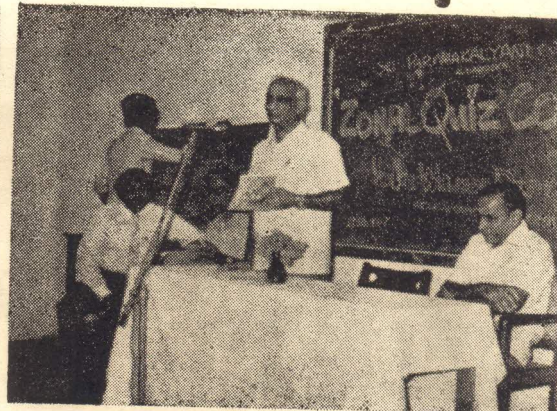
N. C. C. Under Officers



R. RAJESWARAN
N. C. C. Under Officer



Questions by using Vedio



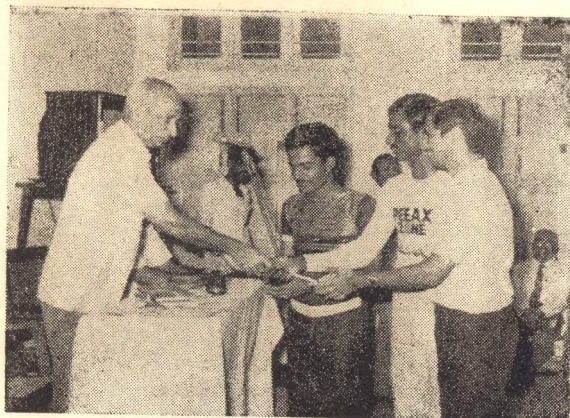
Quiz Master Conducting the Quiz Competition

Inter Collegiate Quiz Competition

Quiz Master:

Dr. D. Sankaranarayanan, M. B , B. S.
Ambasamudram

27-2-1987



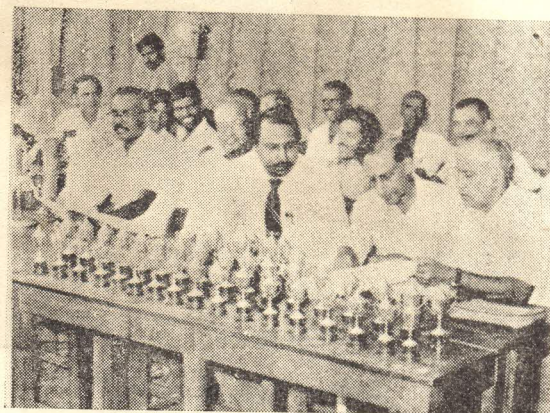
Winners receiving the Prizes



Competitors



CRICKET TEAM



PRIZES

SPORTS DAY

Chief Guest

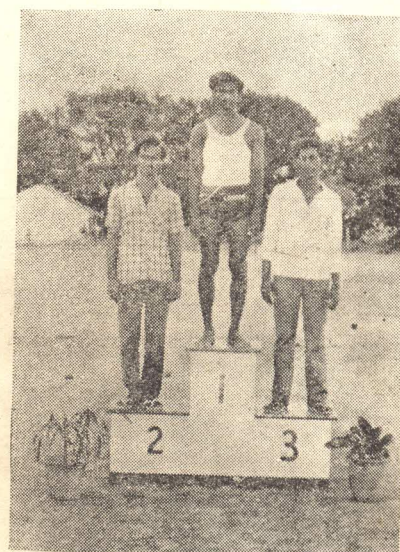
Mr. T. Raman, I P S

Deputy Superintendent of Police
Ambasamudram.

1891-5-75



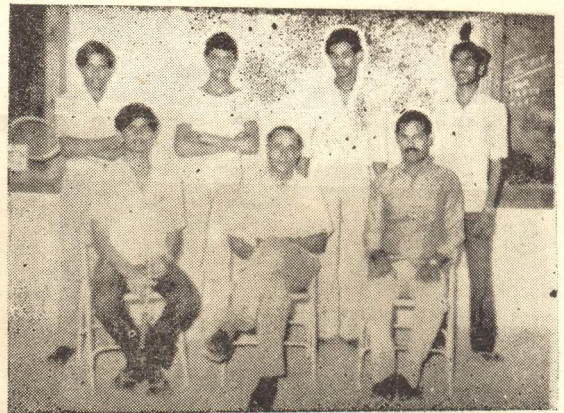
Non Teaching Staff Event



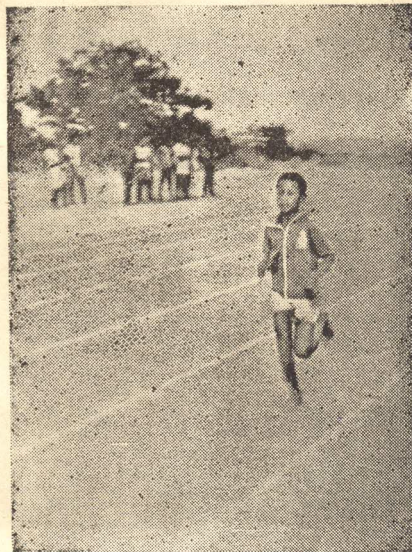
Student Winners



**Mr. T. Raman, D. S. P., Amhasamudram
gives the Prizes.**



Badminton Team



**School Boy Participating 1500 mtrs. race
(Open to all)**

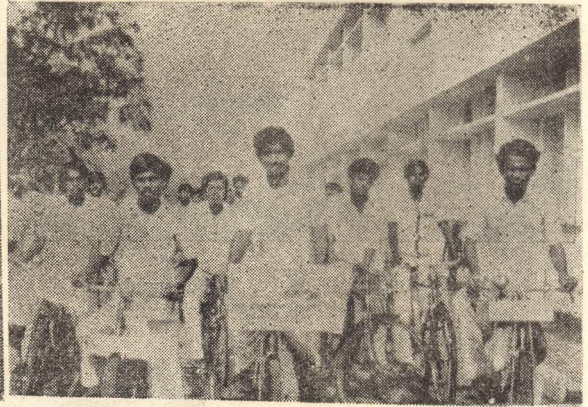


Kabadi Team

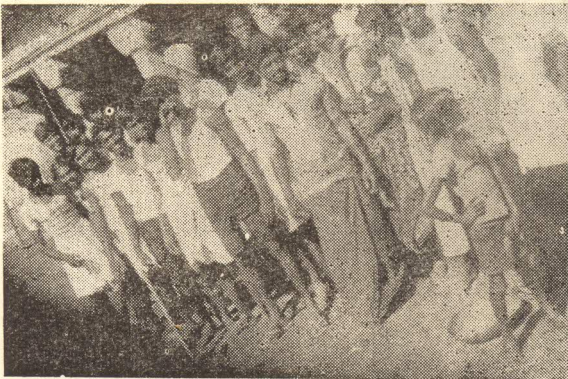


Basket Ball Team

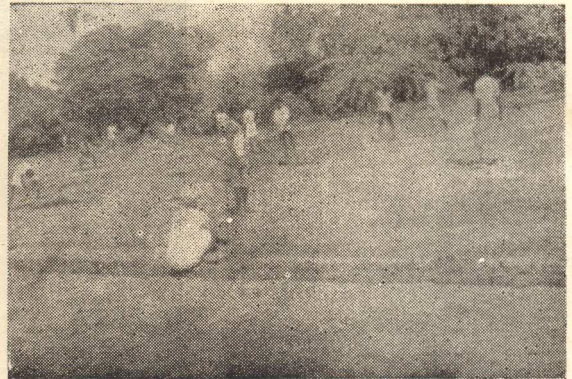
N. S. S. ACTIVITIES



N. S. S. PEACE MARCH on OCTOBER 2, 1936



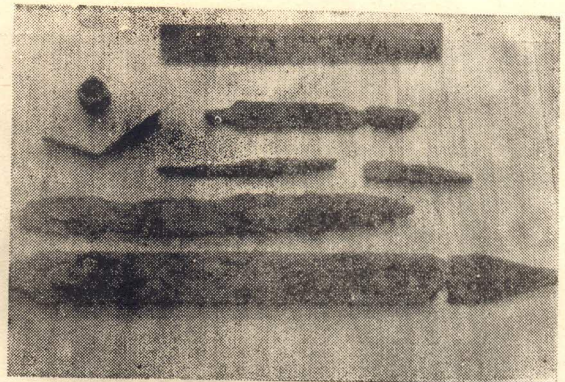
Temple cleaning at Viravanallur

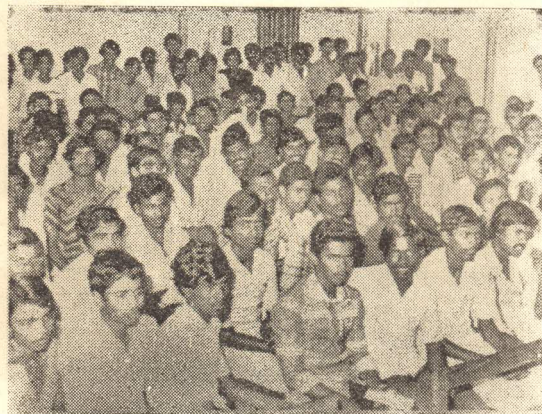


Tree Planting— College Campus



Urn and Implements found at Kakkannallur





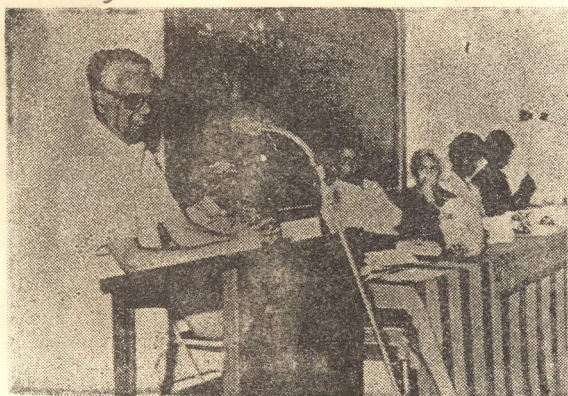
COLLEGE & UNION DAY

Chief Guest :

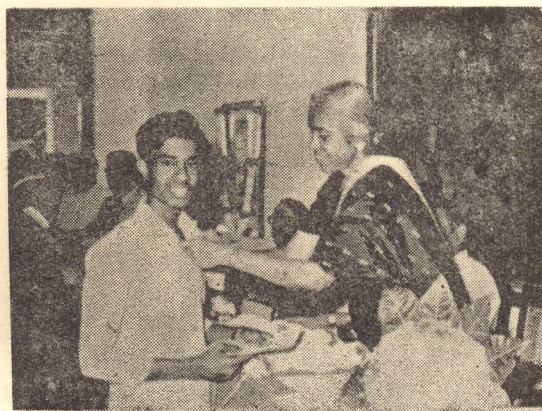
Dr. A. Krishnamoorthy, M.B., B.S.,

Prize Distribution :

Dr. (Mrs.) Thangam Krishnamoorthy, M.B., B.S.



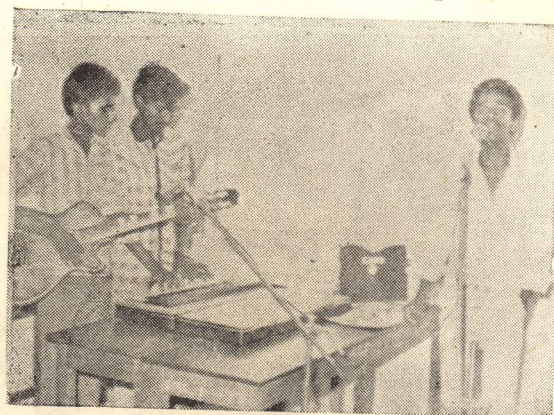
Chief Guest Addresses



Receiving the Silver Medal



**College Day Mr. M. Palanichamy Proposes
Vote of Thanks**



**Union Valedictory Function - Student
activities**

COLLEGE & UNION DAY

THE DAY

DR. A. K. KRISHNAMOORTHY, M. A.

THE Valedictory

DR. A. K. KRISHNAMOORTHY, M. A.



Student's Secretary Speaks



Mrs. Thangam Krishnamoorthy gives Prizes



Delivering the Convocation address

Chief Guest :

MR. S. JAIPAL, M.A., B.L.
Retd. Public Prosecutor, Palayamkottai.

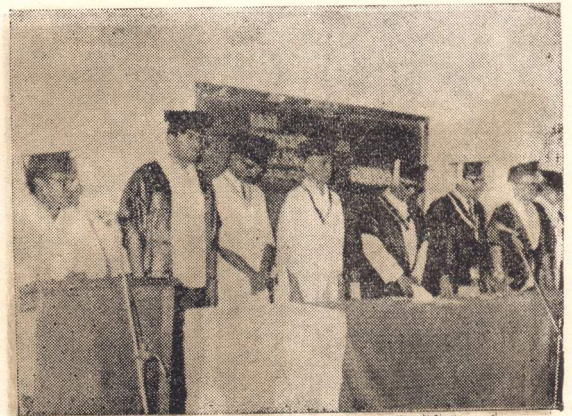
Scenes from the Convocation

8-4-87

Mrs. BHAVANI KRISHNAMOORTHY
Member, College Governing Body and
MR. A. KRISHNAMOORTHY



A section of the audience



Starts with Prayer
The new B. A. Krishnamoorthy



Delivering the Convocation address



Receiving the Degree

Chief Guest :

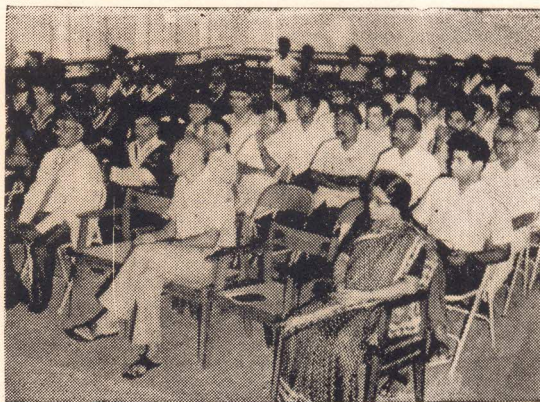
Mr. S. JAIPaul, M.A, B L.
Retd. Public Prosecutor, Palayamkottai.

Special Invitees :

Mr. A. KRISHNAMOORTHY,
Member, College Governing Body and
Mrs. BHAVANI KRISHNAMOORTHY



The new graduates with Mr. A. Krishnamoorthy



A section of the audience

Congratulations for Achievements

Our Congratulations to the following Professors for having obtained the Degree of *Doctor of Philosophy*.
We also record our thankfulness to the Management for having given cash award of Rs. 1500/- each of them.

Name	Designation	University	Title of Thesis
Dr. Sm. Pechimuthu	Head of the Department of Biology.	Madurai Kamaraj	Studies on the Digestive System of <i>Bursa spinosa</i> (LAMARCK) (BURSIDAE MESOGASTROPODA MOLLUSCA).
Dr. M. Rajamani	Professor of Commerce	Madras	Restrictive trade practices Policy in India

Our Congratulations to the following Professors for having obtained the Degree of *Master of Philosophy*.
We also record our thankfulness to the Management for having given cash award of Rs 500/- each of them

Sri M. Palanisamy	Professor of Tamil	Madurai Kamaraj	ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு; (அம்பாசமுத்திரம்)
Sri S. Chelladurai	Professor of Economics	Madurai Kamaraj	Farm size, Returns to scale and absorption of Labour in Tamilnadu Agriculture-A micro analysis.
Sri J. S. Francis	Asst. Prof. of Physics	Madurai Kamaraj	Zeeman Splitting of Donor States in polar Semiconductors.
Sri R. Subramanian	Asst Prof. of Physics	Madurai Kamaraj	Light Scattering from Binary liquid mixtures and Chiral molecules.

Courses undergone by the Staff

Name	Designation	Period	Details of the Course
Dr. P. Ramanathan	Professor of Physics	8-12-1986	Attended orientation Programme for preliminary examination of UPSC at M. K. University, Madurai.
Sri V. Thirukumarasubbiah	Professor of Chemistry.	8-12-1986	"
Sri D. Hariharan	Professor of English	26-12-1986 To 13-1-1987	Attended U. G. C. Summer Institute in English at Madurai Kamaraj University Madurai.

Special Grants Received by Staff

Name	Designation	Name of the grant	Amount Received
Dr. Sm. Pechimuthu	Head of the Department of Biology.	U.G.C. grant for Research Project	Rs. 10000/-
Sri G. Sathyamurthy	Assistant Professor of Physics.	TERI grant.	Rs. 5000/-

Non-Teaching Staff

Name	Designation	Examination Passed
1 Sri K. Sankaran	Assistant	1. Account Test for Subordinate officers Part I
2 Sri S Kailasanathan	Typist	2. District office Manual Test
3 Sri S Narayanan	Junior Assistant	District office Manual Test Account Test for Subordinate officers Part I

Academic Prize winners for 1985-86

Name of the Memorial Prize	Course	Name of the Winner
Sri, S ANANTHARAMAKRISHNAN MEMORIAL PRIZE	B. Sc. All Parts	A. K. Hari Sankar
Sri, M V. VENKATARAMAN MEMORIAL PRIZE	B. Sc. Mathematics Major	D. Punnaivanam
Sri, N. SANKARANARAYANAN MEMORIAL PRIZE	B. Sc. Physics Major	R. Eswaran
Mr. W. W. LADDEN MEMORIAL PRIZE	B Sc. Chemistry Major	A. K. Hari Sankar
Mrs MARIE BUCK MEMORIAL PRIZE	B. Sc. Zoology Major	S. Narasimhan
Sri, S NARAYANA IYER MEMORIAL PRIZE	B. Com	K. H. Sankarasubramanian
Srimathi VALLI ANANTHARAMKRISHNAN MEMORIAL PRIZE	M. Sc. Physics	H. Seshadri Srinivasan

Congratulations for Achievements

Course	Subject	First Prize	Second Prize
I B. Sc.	Part I Tamil	S Jeganathan	M. Peer Mohamed
		R Arumugam	
		M Sankaralingam	
	Part II English	R. Shiv Kumar	R. Jeganathan
	Part III Mathematics	R. M. Alagappan	S. Govindaraj
	Chemistry	R. Balasubramanian	D Thiruvenkatathan
	Physics	S. Jeganathan	M. Sankaralingam
	Zoology	P. Thiruwarimuthu	V. Thiagarajan
I B. Com.		M Sivasubramanian	A. Raguraman
II. B. Sc.	Part I Tamil	S. Ramasamy Pandian	M. Kulanthaivelu
	Part II English	P. Kishore Kumar	Abraham Joes Kirubalani
	Part III Mathematics	R. Raman	S Sundararajan
	Chemistry	K. Gurunathan	V Srinivasan
		P. Kumar	
	Physics	S. Ramasamy Pandian	S. Gokul
			M. Rajendra Prasad
	Zoology	P. Gomathinayagam	M Rajarathinam
II B Com		V Vaidyanathan	P. Jeeva
I M. Sc.	Chemistry	P Michael Raj	S. Gopalakrishnan
	Physics	J. Winston Jeeva Prakash	S Ravi
Best User of the Library for the Year 1986-87		S. RAMASAMY PANDIAN III B. Sc ,	

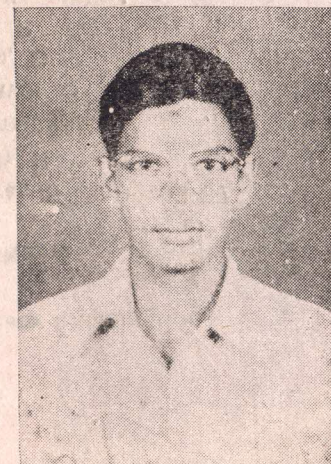
Out-Going Students Second Prize Winners

Course	Name of the Winners
III B. Sc. Maths Major	A Vargis
III B. Sc. Physics Major	S. Sathish
III B Sc. Chemistry Major	N Sankaran
III B Sc. Zoology Major	P. Subramanian
III B. Com.	S Kumar

Dept. of Physical Education

R BALASUBRAMANIAN,
II B Sc.

Selected as the
Madurai Kamaraj University
Cricket Player.



N. C. C.

Our Congratulations to the following Students for having passed the ' B ' Certificate Examination

Sl. No	Regtl No. Rank and Name	Date of Exam	Grad- ing	Sl No	Regtl No. Rank and Name	Date of Exam	Grad- ing
1	85/15602 Cdt Anbuchezhian	02-03-87	C	15	85/15636 „ Muthuraj, S	02-03-87	„
2	85/15603 L/Cpl Asir Selvaraj. D	„	„	16	85/15643 Cdt Ponniah, R	„	„
3	85/15605 Cdt Avudiappan, P	„	„	17	85/15645 „ Ramachandran, T	„	„
4	85/15606 L/Cpl Chandrasekaran	„	B	18	85/15651 „ Rathinavel S	„	„
5	85/15609 Cdt. Arulappan, V	„	C	19	84/15647 Cpl Subbiah, C	„	I,
6	85/15610 Cdt. Ganesan, N	„	C	20	85/15652 Cdt, Samuel, P	„	„
7	85/15611 Cdt. Ganesan, S	„	„	21	85/15662 L/Cpl. Sivanallaperumal, O	„	„
8	85/15614 „ Govindaraj, S	„	„	22	85/15663 Cdt. Suresh, S	„	„
9	85/15616 „ Irwin Bawanadoss,,	„	„	23	85/15664 L Cpl. Subramanian, S	„	„
10	85/15618 „ Jaya Prakash	„	„	24	85/15654 „ Sankarapandian, T	„	„
11	85/15623 L/Cpl Krishnasamy, R	„	B	25	86/15645 Cdt. Shanmuganathan, K	„	„
12	85/15626 Cdt Mariappan, A	„	C	26	85/15681 „ Tamil Selvan, S	„	„
13	85/15629 L/Cpl. Marimuthu Selvan, A	„	„	27	85/15682 „ Thinagar, S	„	„
14	85 15631 Cdt, Murugan, S	„	„				

N S S Special Camps

Name	Details of the camp	Place	Period
Mr. P. Kandavadivelan, II B. Sc (Zoo)	National Integration Camp	Bhopal	From 2-10-86 to 8-10-86
Mr. R. Balasubramanian III B. Sc (Maths)	Southern Regional Camp on Waste land Development and Environmental Education sponsored by Department of Youth Affairs & Sports, Govt. of India	Palkalai Nagar, Madurai	From 10-1-87 to 16-1-87
Mr. A. Sathyamurthy, II B. Com	Programme of Youth Coir of Madurai Kamaraj University	„	11-1-1987



Sri Paramakalyani College, Alwarkurichi

Annual Report for the year 1985-86

Presented on College Day, 31--3--1987

विद्यया मृतमश्नुते

Distinguished President, Dear Colleagues and Students,

I have great pleasure in presenting to you the annual report of the college for the year 1985-86.

The college reopened after summer vacation on 4-7-1985

Admissions :-

1. B. Sc. & B. Com. : The usual number of applications received for the various courses was in excess of the seats available. Permission was obtained from the university to admit 8 more students in each of the B. Sc. course and 5 more in the B. Com. course. The permission was for this year only.

Admissions were made in accordance with Government orders on communal reservations, namely 50% for backward classes, 18% for scheduled castes and scheduled tribes and 32% for open quota. There was a depletion of strength later, as students left to join the numerous Engineering colleges and Polytechnics. The vacancies could not be filled up.

Total number of students initially admitted to First Year B. Sc. courses: 153

Number of students who left the college: 36

2. M. Sc. Physics and Chemistry:

As in previous years, the university proceeded to make arrangements for admission on a centralised basis. However, following a last minute High Court judgment the colleges were asked to make admission themselves.

The total strength of the college at the close of admission was as follows:

B. Sc.: 363; B. Com.: 185; M. Sc.: 42; Total : 590

Staff :

1. Tamil Department : No change
2. English Department : No change
3. Mathematics Department : No change

4. Physics Department : Mr L. Raman alias Babu, M. Sc., M. Phil was appointed as Assistant Professor with effect from 24-10-1985. For the first time in so many years, the department had the full complement of staff.

5. Chemistry Department : Additional posts were sanctioned due to the starting of the M. Sc., course. The sanction was received very late and the procedure of consulting the Employment Exchange and making appointments as per reservation rules caused much delay in making appointments. However, I am happy to say that on date, the department has the full complement of staff. The following persons were newly appointed as Assistant Professors :

Name and Qualification		Date of appointment
Mr A. Palanivel	M. Sc., M. Phil	24-10-85
Mr S. Selvaraj	M. Sc.,	20-2-86
Mr K. Kalirajan	M. Sc.,	27-2-86
Mr R. Venkataraman	M. Sc.,	27-2-86
Mr S. Ponnusamy	M. Sc.,	27-2-86

6. Zoology Department : No change

7. Commerce Department : No change

8. Physical Education Department : Mr V. Sankararaman, retired with effect from 1-6-85. Mr V. Perumal, M. A., M. P. Ed., was appointed on 24-10-85.

To mitigate hardships caused to students and teachers due to unavoidable delay in making appointments, the management permitted certain adhoc appointments in Chemistry and Physics, the expenditure being borne by the management from its resources.

Non-Teaching Staff :

Mr N. Ramanathan retired with effect from the afternoon of 31-8-1985. Mr K. Sankaran was promoted to this post on 7-2-86, the date on which he acquired the needed qualification. Mr C. Subramanian, Record Clerk was appointed Junior Assistant in the vacancy caused by Mr K. Sankaran's promotion. The Department's approval for the action is awaited.

Extra-curricular activities :

National Service Scheme : There were 200 N.S.S. volunteers in the two units in our college.

Cleaning of campus, removal of bushes and weeds in the neighbouring temples, maintaining discipline in the college functions, helping elementary school children in their studies and hygiene were the main activities.

This year, two one day camps were organized, one at Avvai Ashram, Sivasailam and the other at Mannarkoil.

Alagappan and Peer Mohamed of I B. Sc , Maths Major class attended an inter collegiate camp on Folk Arts organised by G.T.N Arts College, Dindigul in the month of January'86.

Ahilan and Thyagarajan attended an inter collegiate orientation camp on Public Health and Hygiene at Gandhi Gramam in August 1985.

During March 86, L. Ramachandran of I B.Com, participated in the National Integration camp at Kanyakumari organised by Nehru Yuva Khendra. He took part in the sports events and won the first place in 100 metre dash.

S. Sathyamurthy of I B.Com., was selected as a member of Youth Choir of Madurai Kamaraj University.

Our boys took a survey of Gobar gas plants in our Panchayat Union area, and found that out of 30 plants allotted for inspection, 25 were in working condition.

National Cadet Corps: The strength of our sub unit was raised from 90 to 100 this year.

We completed the required 120 periods of training classes before 20-2-86. Arms like rifles and sten guns were kept in the koth of Ambasamudram police station and they were brought here on training days.

Under Officer Ravindran underwent one month training in the pre-Republic Day contingent camp at Pondicherry. Sgt. Abraham Jose and L.Cpl. Chandrasekaran attended a 21 day trekking expedition in the hilly terrains of Maharashtra state.

Fourteen cadets passed the B certificate examination conducted at the end of the first year of training and one cadet passed the final C certificate examination.

Physical Education : In the Madurai Kamaraj University inter-collegiate tournaments our students participated in cricket, foot ball, volley ball, ball badminton, basket ball, kabaddi, lawn tennis, table tennis and chess.

The annual sports meet of our college was held in our college grounds on 29-3-86.

In the inter collegiate staff tournaments in tennis, Prof. P.T. Oommen of Commerce Department won the veterans singles trophy. Mr S Rengamani of the Chemistry Department Who retained the singles trophy for the second consecutive year and Prof. M. Rajamani were runners up in the doubles finals.

Students Service and World University Service :

Our students guided by Prof R. Sankaranarayanan participated in inter collegiate programmes conducted under the auspices of the University at various centres.

In the essay competition on Swami Vivekananda three of our boys were selected and two of them went to Kanyakumari for a seminar in February 86.

L. Ramachandran of I B.Com participated and won a cup in the All India National Integration camp held at Kanyakumari in March 1986.

(K.H. NARAYANAN)
Principal and Secretary

Date : 31.3.87

Out of seven students sent to the Youth Festival at American College, Madurai last month, one got a first prize (Just a minute talk) another third prize (Short story).

We sent 6 students to the District Youth Festival at St Xavier's College on 2nd and 3rd April, 86. They took part in 8 events and won 3 first prizes (Tamil essay, English elocution and cine-guess). Our college ranked fourth in points scored.

V. Victor Durairaj (III B Sc.,) Chemistry won many firsts in such varied fields as essay writing, elocution, verse writing, cine guess, histrionics, etc.

A manuscript magazine is being prepared this year to encourage the literary skills of our students.

Under the auspices of the world University Service, the medical check up camp was held at Sri Paramakalyani Hospital on 27-3-86. Over 180 students were examined by the specialists who came from Government Hospital, Tenkasi.

General working : The college switched over to the five day week system with effect from 16-09-85. The normal schedule of work towards the end was dislocated in the first semester for reasons beyond our control. This had its impact on the working of the second semester also. The year end examinations for B Sc. and B. Com. started on 8-5-86 and for M Sc. on 15-5-86 respectively.

Visitors :- Among the distinguished visitors to the college during the year mention may be made of Mr S. N. Chockalingam, Deputy Director of Collegiate Education Tirunelveli, and Mr S. Esak, Managing Director, Kattabomman Transport Corporation. Tirunelveli.

Results : The results are given separately.

Development Projects : The college has utilised fully the basic grants made available by the University Grants Commission during the sixth plan under various heads. Reimbursements for amounts spent under library books and equipment have been received.

The college has acquired a television set under the matching grant scheme (UGC share Rs. 4000/-; Management's share Rs. 5500/-).

Special efforts are being taken to expedite payments for expenditure incurred on the appointment of substitute teachers under Faculty Improvement Scheme.

The University Grants Commission has under the seventh plan Basic Assistance Scheme sanctioned to the college a sum of Rs. 36,240/- for library and Rs. 90,600 for equipment.

The college is planning to start new courses in the emerging Sciences in Applied as over the next few years.

We offer our humble prayers to Lord Sailapathy and Goddess Paramakalyani for all Grace received.

Date : 31.3.87

(K.H. NARAYANAN)
Principal and Secretary

SRI PARAMAKALYANI COLLEGE, ALWARKURICHI

B. Sc. Results— April / May 1986 University Examinations

Second Semester			Fourth Semester			Sixth Semester					
Subject	No. sentup	No. passed	Subject	No. sentup	No. passed	Subject	No. sentup	No. passed I II III Class			Total
1A2 Tamil	116	105	1A4 Tamil	114	108	Maths Major	23	3	5	2	10
3A2 English	117	84	3A4 English	116	88	AN6 Analysis	23				14
AD2 Seq. Series	27	11	AJ4 Diff. Equns	27	21	AP6 History of Maths	23				11
CB2 In. Or. Chemistry	31	24	AK4 Modern Algebra	27	18	MST Op. Research	23				20
CR1 Practical	31	31	CD4 Organic & Inorganic	30	28	Physics Major	32	28	1	—	29
PB2 Thermal Physics	28	25	CR2 Practical	30	30	PG6 Nu. Physics	32				32
PR1 Practical	28	27	PD4 Electricity	25	25	PH6 Electronics	32				32
ZB2 Chordata	39	29	PR2 Practical	25	25	5E4 Anc. Chem	33				33
ZR1 Practical	39	39	ZD4 Dev. Biology	33	29	Chemistry Major	35	23	1		24
5F2 Botany Anc.	39	34	ZR2 Practical	33	33	CH6 Phy. Chem	35				27
5FQ Practical	39	37	5D2 Thermal Physics	57	54	CJ6 Organ Chem.	35				32
5A2 Maths. Anc.	59	50	5E2 Anc. Chem.	52	52	5D4 Anc. Phy.	35				33
			5EQ Practical	52	52	Physics Major	37	24	2	—	26
			5FQ Practical	52	52	ZH6 Ecology	37				33
			5F4 Botany Anc.	33	33	ZJ6 Physiology	37				36
			5FR Practical	33	33	ZK6 Apiculture	37				36
			5A4 Maths. Anc.	55	43	5E4 Anc Chem.	37				30

B. Com.,—April / May, 1986 University Examinations

Second Semester			Fourth Semester			Sixth Semester		
Subject	No. sent up	No. passed	Subject	No. sent up	No. passed	Subject	No. sent up	No. passed
3A2 English	61	44	1E4 Ele. of Coy. Orgn.	59	51	BC6 Accountancy	62	40
AJ2 Economic Ana.	61	40	AL4 Industrial Organisation	59	38	BD6 Industrial Law	62	46
AK2 Marketing & Sales Orgn.	61	43	AM4 Busn Correspondence & Office Methods	59	40	BE6 Auditing	62	48
BA2 Accountancy	61	39	BB4 Banking Theory Law & Practice	59	40	CC6 Costing	62	47
			BS4 Business Statistics	59	43	CT6 Income-tax	62	61
Full Passes : First Year B. Com. 15/61			Second Year B. Com. 16/59			Third Year B. Com. 22/62		

M. Sc. Results - April / May, 1986 University Examinations

First Year			Second Year		
Subject	No. of appeared	No. of passed	Subject	No. of appeared	No. of passed
M. Sc. Physics					
Mathematical Physics	10	8	Solid State Physics II	11	11
Electro Magnetic Theory	10	8	Applied Electronics II	11	9
Applied Mechanics II	10	9	Molecular Spectroscopy	11	10
Quantum Mechanics I	10	8	Computer Programming	11	8
			Total all subjects	11	7

M. Sc., Chemistry

Organic Chemistry II	8	3	Organic Chemistry IV	10	8
Inorganic Chemistry II	8	6	Inorganic Chemistry IV	10	9
Physical Chemistry II	8	3	Physical Chemistry IV	10	0
			Total all subjects	10	0



विद्यया मृतमश्नुते

Annual Report for the year 1986-87

4/5 Coy. National Cadet Corps

For the academic Year 1986-87, we started the N. C. C. training in the month of July. The authorised strength of the Coy. is 110. The posted strength is 92. The Sector JCO Joy Vargese took keen interest in the training. We covered the entire training syllabus in the specified period. U/O Abraham Jose Kirubalani and CPL Henry Gnanam helped immensely in the administration. They showed exemplary leadership qualities.

Training:-

As per the training programme prepared by our NCC Headquarters we completed the mapreading, field craft, weapon training, Drill and Military science. It is to be noted that the Cadets showed special interest in the first aid training and self defence. We have succeeded in inculcating in the cadets the importance of health, discipline and leadership qualities.

Camps and adventure Training:-

CPL T. Sankarapandian, L/CPL Marimuthu-selvan and L/CPL Jayaprakash attended a 21 days trekking camp in the terrains of Goa, Hills. CPL T, Venkatachalam and CPL

Kalidoss have been attached to Army training at MIRAC Ahamednagar. CPL Vengada-chalam was the Party incharge of the army attachment troop of 5 TNBN: Cdt. Mariraja attended a 21 days Camp at Neyoor. He brought credit in the tough and thrilling Mountaineering Camp. Twenty eight Cadets attended the annual Training camp at Thirthapathy school, Ambasamudram.

Certificate Examinations

Twenty nine cadets appeared for the B. Certificate examination. 27 cadets passed B Certificate examinations, two cadets with B. Grade. The names of the cadets are given underneath. Five cadets have appeared for C. Certificate examination. The result is not yet announced.

Blood Donation.

U/o. Rajeswaran, CPL Sankarapandian, U/o. Abraham donated blood in the annual training Camp.

The multifarious activities of NCC in the College are commendable with the continued help of our beloved Principal and our Management NCC activities in our College continue to flourish.



विद्यया मृतमश्नुते

Annual Report for the year 1986-87

Rotaract Club of Sri Paramakalyani College, Alwarkurichi



Charter: 21-11-74

Sponsor : Rotary Club of Ambaamudram
Patron : Rtn K. H. Narayanan Principal
Chairman: Rtn. PP. Prof. M. Natarajan
(Staff Advisor.)
President Rtr. Devadas Rajasekar
Secretary: Rtr. L. Vijayakumar

Rotaract is a service Organization which is a youths wing of Rotary admitting members in the age group 18-28 years. Bimonthly meetings were held in Hall no. 29 of the College Campus. The Election of Office-bearers for the Rotaract year 1986-87 was held on 14-7-86. Our Rotaract Committee Chairman Rtn PP Prof. M. Natarajan, MSc, M Phil.D. H. Ed., Who is also the Rotary Governor's Group Representative For Tamilnad Region Group No. III gave an informative talk on 'Rotary Movement and Rotaract Service.

On 23-10-87 Rtn., PHF. Dr. Paul Christian, the Rotary District Governor (R. I. Dist. 321) paid a visit to our College. He was accompanied by Rtn. Pres. R. Gurumurthi. Governor Paul addressed the MSc. Students and planted sapplings in the College gardens. Some of our Rotaractors attended the Governor's Official Visit's meeting at the Rotary Club of Ambaamudram on the same evening.

Five members of our Club participated in the RYLA (Rotary Youth Leadership Award) Training Camp held at Papanasam Lower Camp, Pothigai Hills on 29th & 30th November 1986. Six of our Rotaractors attended the Installation Function of the Rotaract

Club of Tenkasi-Shencottah on 3-1-87. On that Occasion our Staff Adviser Rtn, PP, GGR Prof. M. N. gave an illuminative talk on the 'Rotaract Service' and inducted 11 New members into the Rotaract Fold. Seven Rotaractors from our Club attended Rotaract Zonal Assembly for Zone-I hosted by the Rotaract Club of SPIC Nagar on 4-1-87.

Our Rotaract Committee Chairman Rtn. Prof. M. N. attended the Dist. High Power Committee Meeting at Quilon to highlight the Canada - India Community Projects; the Rotaract Dist. Conference hosted by the Rotaract Club of Tirunelveli Medical College at Nellai Sangeetha Sabha; the Rotary Dist. Conference at Quilon and the Festival of Fellowship hosted by the 5 Rotary Clubs of Trivandrum.

Our Rotaract Club Joined in hands with the Two N. S. S. Organisations of our College in executing various social service activities such as Campus Cleaning, Tree planting, Nail Cutting Campaign at local Primary Schools, Visit to the Home for the Aged Destitutes, serving as Volunteers for the Rotary Polio Plus Free Medical Camps, Adult Literacy programme and Free Legal Aid propaganda. Special mention may be made to the Felicitations and mementos presented to the blood donors (Rotaract & N. S. S. Students of our College) who went to Trivandrum Hospital to save the life of two children undergoing heart surgery. We eagerly look forward to many more fruitful service to community in the unfolding future.

Rtr. D. Devadas Rajasekar
(President)

Rtr. L. Vijayakumar
(Secretary)



विद्यया मृतमश्नुते

Annual Report for the Year 1986-87

Sri Paramakalyani College

Alwarkurichi

NSS UNIT 13 & 129

Respected Principal

Members of Faculty

Student friends and Dear Invitees,

We are happy to present the combined Annual Report of the N.S.S. units 13 and 129 of our college for the year 1986-'87.

110 students from first year Degree classes were admitted to make the strength of N.S.S. units of our college to 221. 8 volunteers left the college during the middle of the year as they got admission in professional colleges.

Grant :

We received Rs 4500/- for each unit towards the first instalment of the regular grant and Rs 7500/- for each unit towards the special camp grant

Our Principal nominated Mr. S Suriyanarayanan M.A., M.Sc., B.Lib.Sc., as the N.S.S. P.O. for the N.S.S. Unit No. 129 for his commendable association with the N.S.S. activities in the previous years. Mr S. Suriyanarayanan took up charge from Prof. S. Venkatasubramanian M.Sc., M.Phil., who has voluntarily left for his research work.

Activities

The main aim of NSS is to arouse the social consciousness and a sense of

social responsibility among young men. The activities of N.S.S. are enlarging year after year. The villagers have begun to show a keen interest; in fact they have realized the importance and usefulness of the various work of N.S.S. and it is indeed very gratifying to note that a clear rapport between the villagers and the students is a redeeming feature. Many of the activities of the units are utility oriented hence the villagers in general, Headmasters of Schools leaders of various parties and communities are always willing to extend their co-operation. The cultural Programme helps the students to show their creative thinking and the village men, women and children attended such programme in a very large number.

The activities for the year 1986-'87 were:

A Special Camping Programme 10 day Y.R.R. Camp at Koviloothu Village.

We have organised a 10-day Y.R.R. Camp at Koviloothu from 10-6-'86 to 19-6-'86.

Some of the activities were :

1. Socio-Economic survey of north Koviloothu Village where 'Adhi Dhiravida Vasi Tribals' are living
2. Repair of Bus-stand,
3. Formation of 'Nature Club' at South Poolankulam, 'Kasthooribai Mahalir

Mandram' at Koviloothu and 'Youth Club' at Venkadampatty.

4. Construction of a stage at Santhana-kumarpatty in front of the local temple and cleaning the Chinnathamby Temple at Poolankulam and Narayana-swami Temple at Venkadampatty.
5. Nail dressing for School Children. Anti-Measles Immunization, Free medical checkup and Free supply of vitamin tablets
6. Immunization to Cattle and Poultry.
7. Exhibition on 'Damage caused by Rats', A Seminar on 'National Integration', Sports Meet and Cultural programmes

B. Regular Activities :

- I) Activities out-side the Campus
- II) Activities in side the Campus

Functional Literacy Programme

We have involved the N.S.S. Volunteers in the Functional Literacy Programme during the summer vacation of 1986. The Programme was inaugurated on 13-6-86 in the slum-North Koviloothu where 30 'Adhi Dhiravida Vasi Tribal' learners received 'LITERACY KITS' from their respective student-teachers. The same programme was extended to the Village, Sammankulam. Mr. R. Kanthasamy, Continuing Educational Worker (CEW), of the Rural Functional Literacy Project (RFLP-Cherenmahadevi), co-operated each student reaching one learner.

The International Peace Cycle Rally

80 N.S.S. volunteers of Sri Paramakalyani College and 40 non-student Youths participated in the International Peace Cycle Rally on Gandhiji's Birth day, on 2-10-86. The participants were given orientation in signing and in raising slogans about

National Integration, Univerisal Brotherhood and non-violence on 1-10-86,

The Peace Rally was inaugurated by Prof. K. H. Narayanan, Prof C. R. Natarajan and Mr. Sailappa Pillai felicitated the participants. The Peace Rally went through the main streets of sixteen villages by walk. Inter village distance was covered by cycling. Throughout the day the participants maintained strict self-imposed discipline, sincerity of purpose, and uniformity in raising slogans and in singing. They were all will dressed in white and white uniform. Even for a moment the Rally did not disturb or stop the movement of a vechicle.

The Youth Club members and Mr. Ravi of Chettikulam, gave refreshments to all participants. At Manthiyoor the members of 'Ambedkar' Young Man's Club supplied cool drinks to all participants. Mr. Akbar Ali, President Ravanasamudram Panchayat distributed sweets to the participants.

At Kadayam the Ladies wing of Family Welfare Association gave a warm reception to the Peace cycle Rally. Mrs. Manimekalai President of the above club, congratulated the participants.

Children's Day :

As per the direction of the N.S.S. Co-ordinator of our University, Children's Day was celebrated on 14-11-86 at R C Elementary School, Chettykulam and at Avvai Ashram, Sivasailam, Oratorical, vocal music drawing and hand-writing Competitions were conducted.

Dr M. Rajamani, M.Com, M.Phil, Ph.D. gave away the prizes. Mr Pushparaj, Headmaster Chettykulam and Mrs K Palaniammal of Avvai Ashram extended their full co-operation.

Nail Dressing Campaign :

The Nail Dressing Campaign was organised in collaboration with the Rotract Club of our College Rtn. P.P. M. Natarajan M.Sc., D.H.Ed., presided. Prof. S. Thothatri M.A., suggested various health improvement programmes. We are extremely sorry to record the sudden demise of Shri ULAGANATHAN Headmaster of S.T.C. School, Alwarkurichi who was always kind enough to accommodate us for nail dressing and school coaching programmes.

Free Medical Check-up Camp:

A free medical check-up camp was organised at Avvai Ashram, Sivasailam on 10-1-87 with the help of the staff of Primary Health Centre, Kadayam. 85 Children were given medical advices by Dr. A.M. Jeyakumar M.B.B.S. Vitamin tablets and wormicides were distributed to the ashramites.

Archaeological Discovery ! Environment Enrichment & Conservation Activities

Under these programmes 2 one-day camps were organised and our M.S.S. volunteers have identified the Archaeological Sites very near to Kakkanallur which is 4 k.ms from Alwarkurichi.

This site had been once used as the burial ground. The famous ancient Temple of Thiruvaleechuram is also very near to this site. Our volunteers made the excavation and traced out a big Urn (Mudhumakkal Thazhi), different types of Black ware, Red ware, Black-and-Red ware, Ring Stand, Dish on stand, Mica pieces, Pieces of Copper bangles, Copper spring, Iron ring, Iron rod, Iron weapons like swords & knives grains, Skull, bones, and stone seals containing Tamil Pirami letters. It is believed that

these belong to the Megalithic age of 300 B.C. Dr. P. Ramanathan, M.Sc., Ph.D., Prof. M. Thiraviam, M.Sc., M.Phil. and Prof. M. Sundaram, M.Sc., M.Phil., came to the spot and guided the volunteers. Further research is going on.

Half-a-day camp at Viravanallur

A temple at Viravanallur was unapproachable to the public for many years due to heavy growth of bushes and thorny trees on all the sides. Our volunteers removed the plantation from the walls and roof of the temple. We poured conc. nitric acid on the cut end of the stems of trees to prevent further growth. Our volunteers cleaned the inner area of the temple on 31-1-87. The devotees of Viravanallur we are so much happy that they met all expenses for the camp. In the first week of Feb '87 one hundred devotees took a Padayatra to Tiruchendur from that temple !

National Youth Day

In connection with the National Youth Week from 12th Jan. '87 to 19th Jan '87, the National Youth Day was observed on 15-1-87 at Avvai Ashram, Sivasailam.

Mr. S. Jeetmal, Sha. Sokalchand Samrataji, Tirunelveli, who presented a Colour T.V. to the Ashram, presided over the function. Mrs. Jeetmal distributed the prizes to the winners of Pongal Sports-meet. Mr. Gandhi Lal distributed sweets to the ashramites.

The talks given by the members of the Ashram based on the quotations from the Philosophy and teachings of Swami Vivekananda, Mahatma Gandiji, Jawaharlal Nehru, Indira Gandhi and other national leaders were a source of inspiration of our Youth who formed a kitchen garden for the Ashram.

Keeping the CMNMP Centres Clean and tidy

At the request of the Deputy Director of Collegiate Edn. Tirunelveli, our N.S.S. Volunteers cleaned the Noon Meals centres of S.T.C. Elementary School, Alwarcurichi and R.C. School, Kadayam.

Cleaning Temples and Mosque

Our N.S.S. volunteers cleaned the Avudai Amman Temple and Mosque in Alwarcurichi. The cleaning of temple before local festival and the cleaning of the Mosque before Kanthuri festival were appreciated by the local people. They refreshed the N.S.S. Volunteers. Our students removed the thorny shrubs in the surroundings of Sivan Kovil, Alwarkurichi.

Blood Donation:

We record our admiration and congratulation to the following students of our College who donated blood during critical situations.

- 1 A. Navaneetha Perumal II M.Sc., (Phy)
- 2 M. Raja Rathinam III B.Sc., (Zoo)
- 3 T. Ramasundram III B.Sc., (Zoo)
- 4 A. Nainar Mohamed III B.Sc., (Phy)
- 5 J. Abraham Jose III B.Sc., (Phy.)
- 6 R. Rajeswaran III B.Sc., (Phy.)

Inter-Collegiate and Inter-University Camps:

P. Kandavadivelan II B.Sc., (Zoo) participated in the National Integration Camp at Bhopal, Madhya Pradesh from 2-10-'86 to 8-10-'86.

R. Belasubramanian III B.Sc., Maths participated in the Southern Regional Camp on 'Wasteland Development and Environmental Education' from 10-1-1987 to 16-1-'87 at Palkalainagar, sponsored by the Department of Youth affairs and Sports, Government of India.

A. Sathiamoorthy II B.Com., a member of the Youth Coir of Madurai Kamaraj University, participated in the Programme of the Youth Coir on 11-1-'87 at Palkalai nagar.

Mr. R. Ravi III B.Sc., (Zoo), N.S.S. leader who won 3 first prizes and one third prize, was awarded Championship in the VIII Youth Festival at Zonal Level, sponsored by the Dept of Youth Welfare. Madurai Kamaraj University at Ambai Arts College, held on 21st 22nd and 28th Feb-'87. Mr. R. Ravi also won first place in Drawing Competition at University Level of the above VIII Youth Festival at Aditanar College, held on 14th and 15th March '87.

Visit to the Home for the Aged

Prof M Natarajan took our N.S.S. students to the Home for the Aged on 27-2-'87 to reinforce one's responsibility to the aged people.

Work in Welfare Organisation of Women

The N.S.S. Programme Officers assisted Mr. R. Kanthasamy, Worker, Rural Functiona. Literacy Project, in forming 'Mahalir Mandram' under the leadership of Tmt Pappathy at Alwarkurichi.

Family welfare activities are being undertaken.

Meeting of N.S.S. Programme Officers

- 1 Annual Conference-May 17, 18-'86 - Adithanar College, Tiruchendur.
- 2 Environmental Awareness Campaign 20-10-'86. Mu. Va. Arangu, Madurai.
- 3 District Level meeting 7-2-'87-St. Xaviers College, Palayamcottai.

The N.S.S. P.O. of Unit No. 13, who is a Member of University Level Advisory Committee, attended the University Level

Advisory Committee Meeting on 20-12-'86. His suggestion of the change in B.Sc., Zoology Major Practical Syllabus, 'Dissection of Rat instead of FROG' was appreciated by the Vice-Chancellor of our University.

Campus cleaning, seating arrangements and refreshment distribution during College functions and assistance to medical check-up programme, organised by WUS of the University were regular campus activities.

II Activities inside the Campus

Hon'ble A. Krishnamoorthy witnessed our work

We are highly delighted to record that our College Founder's son, Hon'ble-Sri. A. Krishnamoorthy, Vice Chairman, Amalgamations Ltd, Madras, witnessed our N.S.S. Volunteers at work in the campus on 16-10-'86. He appreciated the N.S.S. Volunteers for their useful service to the campus. He advised the N.S.S. Programme Officer, Mr. L.M. Narayanan to involve the mass-media of the Government regarding Health Education, during Y.R.R. Camp.

Environmental Awareness Campaign

An one-day camp was organised on 30-10-'86 in the campus for tree planting. Our Principal, Prof. K.H. Narayanan M.A. inaugurated the campaign by planting a Phyllanthus tree in front of the N.S.S. room. Mr. V. Sankararaman and Mr. A. Palanivel M.Sc., M.Phil., also planted trees.

Dr. N. Nagendra Prasad M.Sc., Ph.D., Asst. Prof. of Botany and an official from Social

Forestry guided the students in tree planting. 758 saplings were planted in the following pattern:

Fence near main-gate	Bougainvillea	130
Fence near Vagaikulam	Karuvil	300
	Neem	50
Near water tank	Pappaya	25
Behind the Canteen	Tamarind	200
	Neem	50
Near N.S.S. Garden	Phyllanthus	3

After 5 months to-day (23-3-87) also 90% of the saplings are surviving because of the initiation and effort taken by our management of our college.

According to our Principal, 'N.S.S.' stands for National-spirit and Self-less Service. Our N.S.S. students have lived up to his expectations to the extent that he trusted them and preferred to advise them at times of problems in the campus. 'The Physical body inevitably gets destroyed, but not the body of honour and reputation. Hence one should always protect one's reputation. Our N.S.S. students have pledged and stood up to protect the reputation of this great institution and thereby to protect their own. Let us conclude that under the leadership of our Principal, Prof. K.H. Narayanan, our N.S.S. volunteers are getting trained to the motto of N.S.S.

"NOT ME BUT YOU"

1 L.M. Narayanan

N.S.S. Programme Officer,
Unit No. 13

2 S. Suriyanarayanan

N.S.S. Programme Officer,
Unit No. 129



विद्यया मृतमश्नुते

Annual Report for the Year 1986-87

Sri Paramakalyani College

Alwarkurichi

Department of Physical Education

We are proud of this year as we have improved in our achievements and we have done satisfactory work.

Our students participated actively in outdoor and indoor games in the evenings throughout the year.

During the first Semester our boys who had the privilege of representing our college in the Inter-Collegiate tournaments. They all attended practices regularly and the captains took keen interest in arranging practice matches.

We participated in the Madurai University Inter Collegiate Tournaments in Volley ball, Basket-Ball, Ball badminton, Cricket, Table-Tennis, Chess.

R Balasubramanian of II B Sc., got selected in the Madurai Kamaraj University Cricket team.

We started our intramural matches in January last and finished them by the end of

February. Our students took part in large numbers in the intramural tournaments.

To day we are celebrating the Annual Sports and more than two hundred students have been taking part in it.

I thank Thiru T. Raman, Deputy Superintendent of Police, Ambasamudram for presiding over this function.

My thanks are due to the members of the staff who have helped me in conducting successfully the intramural matches and the Sports. I Thank our Principal, the Management and the members of the Games Committee for their encouragement, suggestions and guidance. I also thank Mr. Sudaliandi and Mr. Sankaran (P.E.T. S.P.K. Hr. Sec. School Alwarkurichi) for their help.

My thanks go in abundance to our students for their willing co-operation.

20.3.1987

V. PERUMAL,

Asst. Prof of Physical Education

