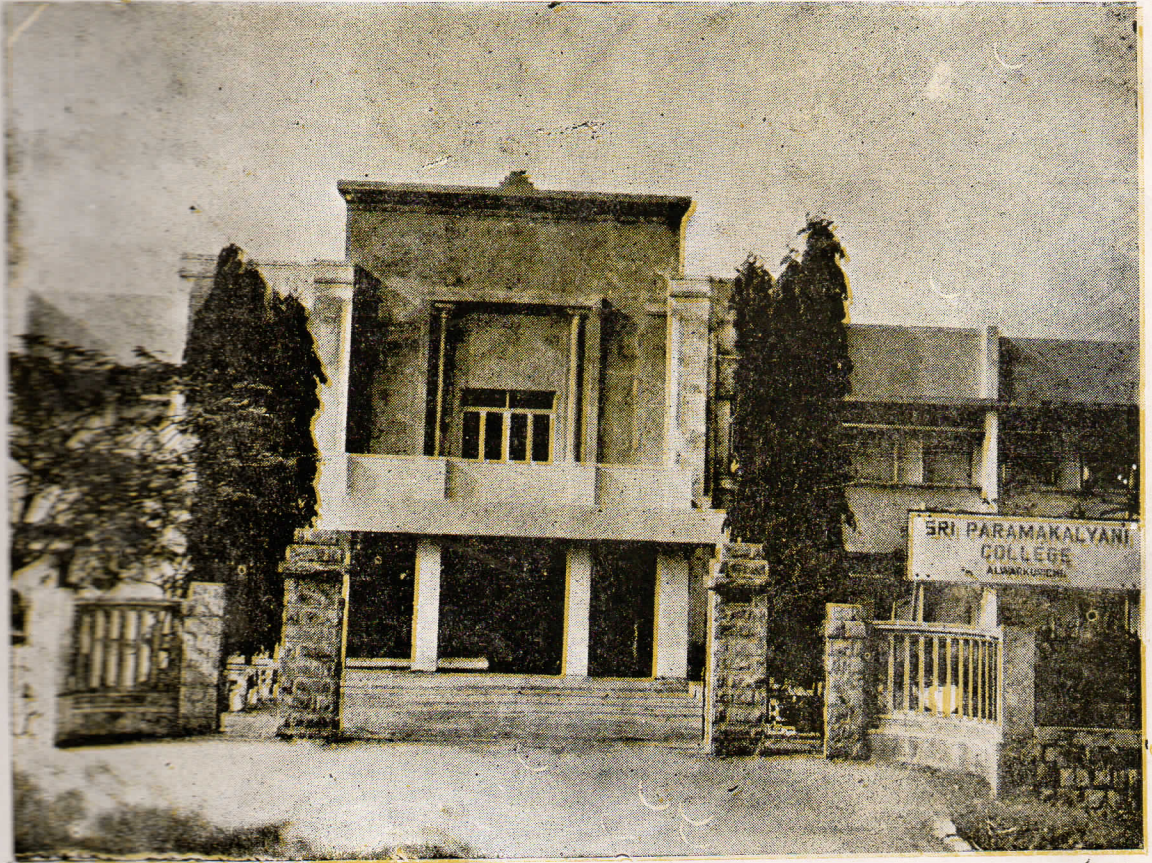


SRI PARAMAKALYANI COLLEGE

ALWARKURICHI.



विद्यया मृतमश्नुते

MAGAZINE

1981—'82

SRI PARAMAKALYANI COLLEGE

ALWARKURICHI



विद्यया मृतमश्नुते

1981 — 1982

MAGAZINE

EDITORIAL BOARD

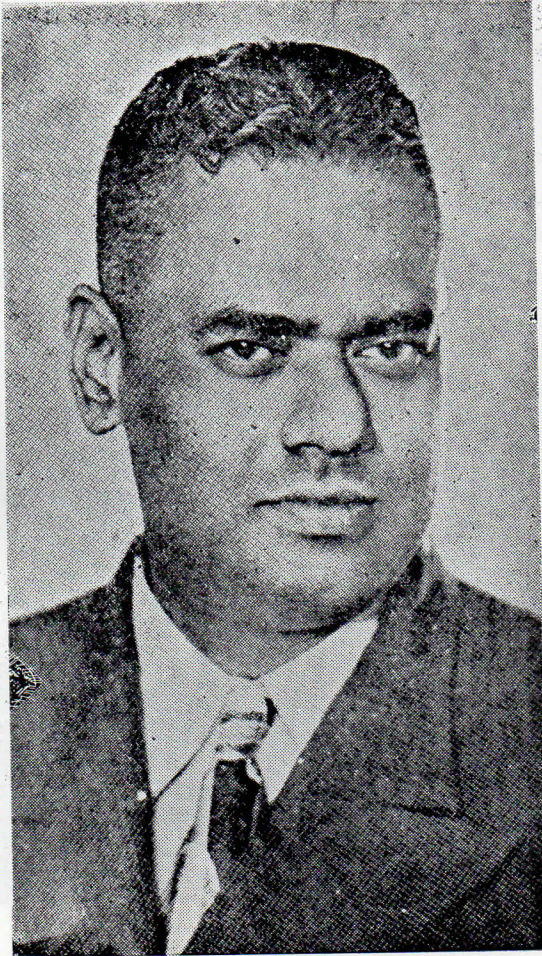
Sri. K. H. NARAYANAN, M. A.	—President
Sri. L. JANAKIRAMAN, M. A.	—Member
Sri. A. SRINIVASAN, M. A.	—Member
Sri. S. LAKSHMINARAYANAN, M. A.	—Member
Sri. S. THOTHATHIRI, M. A.	—Convener
Sri. G. SELVAN, III B. Com.	—Union Chairman-Student Member

உண்மையும்
திண்மையும்
நல்லறம்
கல்வி
அமைத்தவர்;
கருத்தினால்
திருப்பெயர்
தங்குல
தம்புகழ்
வாமும்
வணங்கு

அயரா
கொண்டு
என்றே
திலையழும்
அனைத்தும்
பரம
குட்டிய
தெய்வப்
நிறுவிய
வள்ளலை
கின்றோம்

உழைப்பும்
திகழ்ந்த
பல்லோர்
மருத்துவ
அன்னையின்
கல்யாணி
செந்தமிழ்ச்
பெயர்கொண்
தகைமையால்
நாளும்
வாழிய

உள்ளத்
செம்மல்;
போற்றக்
மனையும்
அருளெனும்
அன்னையின்
செல்வர்
டுலகில்
இன்றும்
நினைந்து
புகழே.



Founder
SHRI. S. ANANTHARAMAKRISHNAN



Sri. A. SIVASAILAM

President :

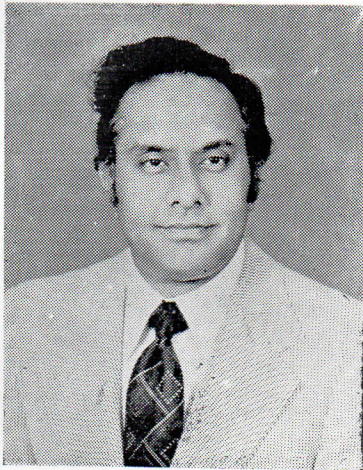
Sri Paramakalyani Education Society

Chairman :

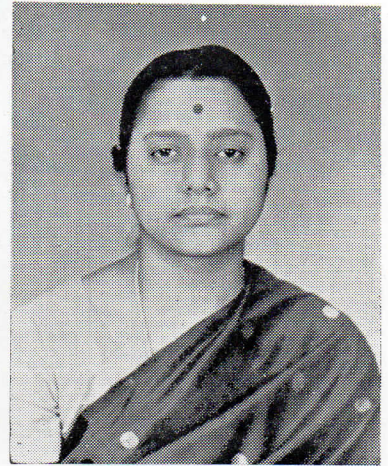
Amalgamations Ltd., Madras.

SRI PARAMAKALYANI COLLEGE, ALWARKURICHI
GOVERNING BODY

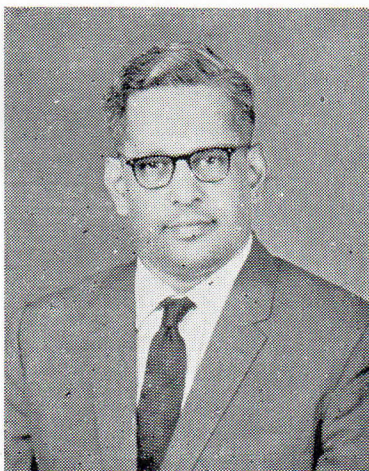
President : Sri. A. SIVASAILAM



Sri. A. KRISHNAMOORTHY



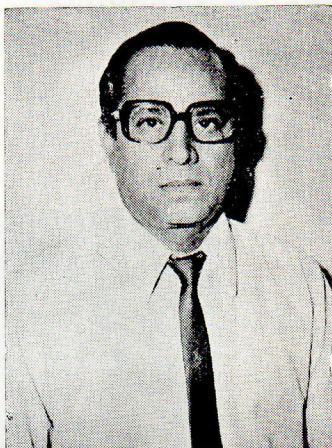
Srimathi KALYANI SUNDARAM



Sri .S. ANANTHARAMAN



Sri. N. SIVASAILAM



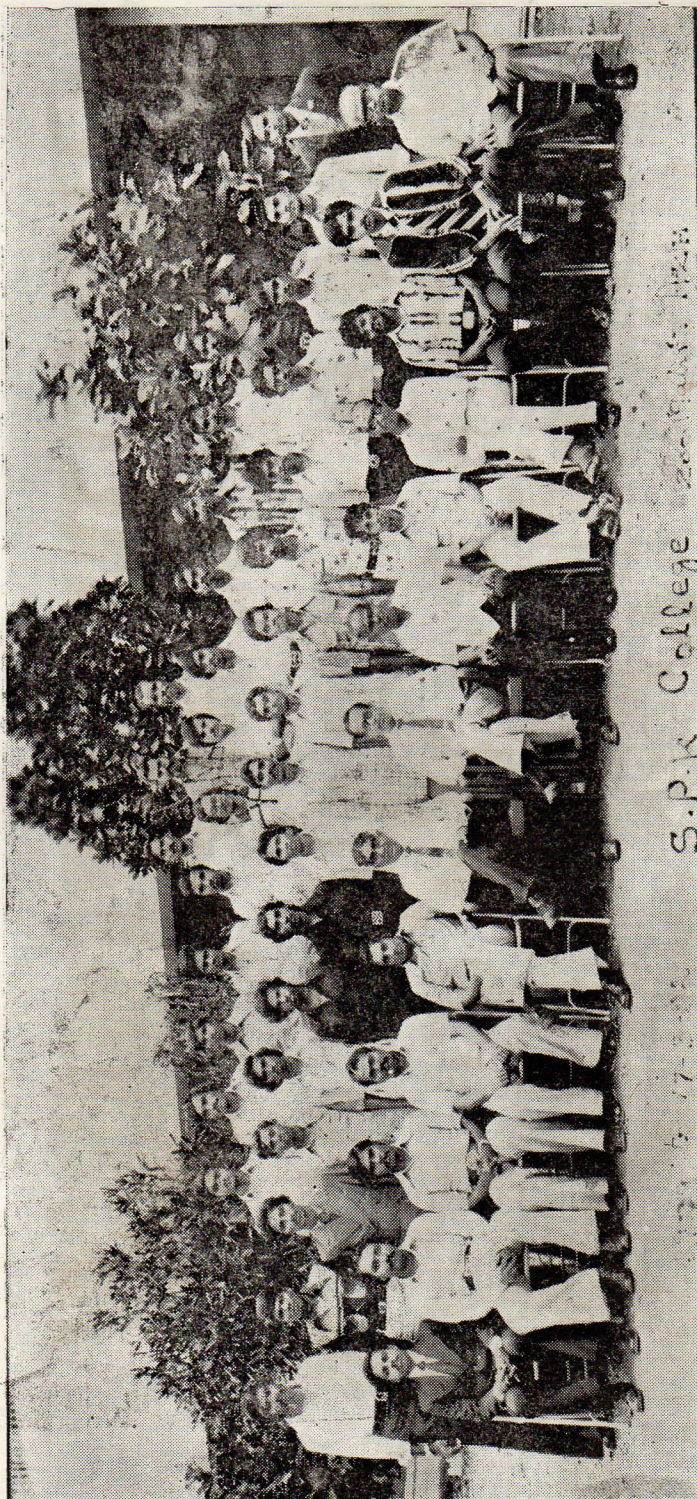
Sri K. H. NARAYANAN, M. A.
Principal & Correspondent.

Prof. J. DURAIRAJ SAMUEL
Principal
V. H. N. S. N. College
VIRUDUNAGAR
University Representative.



PHYSICS MAJOR FINALISTS

EMERSON MIDDLE SCHOOL



APR 17-1902 S.P.K. College Zoology Finalists

OUR ZOOLOGY FINALISTS

கிருத யுகக் கவிஞன் பாரதி !



By

P. P. PRABHAKAR

I. B. Sc [Chemistry]

வருங்கால இந்தியாவிற்கு பாரதி வகுத்த திட்டங்கள்

தி. சுடலை முத்து II B.Com.

இருபதாம் நூற்றாண்டின்

இணையற்ற கவிஞனாக விளங்கியவர் சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார்

- காலம் கவிஞனை உருவாக்குகிறது;
- கவிஞன் காலத்தை உருவாக்குகிறான்:

ஆம்! இந்த இரு கூற்றுகளிலும் உண்மையுள்ளது. எந்த ஒரு மனிதனும் காலத்தை மறந்தோ, காலத்தை உருவாக்காமலோ படைத்த தம் கவிதைகளால் புகழ் பெற்றதுமில்லை. பாரதியைப் பொறுத்தவரை காலம் அவனை உருவாக்கியது காலத்தை அவன் உருவாக்கினான் இந்த உலகத்தில்குறைந்த ஆண்டுகளே உயிர் வாழ நேரிட்டபோதிலும் சுதந்திரம் அடைவதற்கு முன்பே “ஆடிப்பாடி ஆனந்த சுதந்திரம் அடைந்து விட்டதாக” கனவு கண்டு ‘அச்சமின்றி’ உலகினிலே ஏறுநடை போட்ட கவிக்கோ அவன். அவன் தான் வாழ்ந்த காலத்தில் வருங்கால இந்தியாவை தம் எண்ணக் கனவுகளால், கவிதைகளால் உருவாக்கினான். தாம் வறுமை நிலையில் வாடினாலும்- தம் மக்கள் துன்பம் உணர்ந்து,

சொல்லக் கொதிக்குதடா நெஞ்சம் — வெறும்
சோற்றுக்கோ வந்ததிந்தப் பஞ்சம்’ என

ஆவேசக் குரலிட்டான்.

பாரதி கண்ட கனவுகளை — வருங்கால இந்தியாவை உருவாக்க வகுத்த திட்டங்களை பலவகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

தேசத்துக்கு:

தேசப்பற்று என்று நோக்குமிடத்து ‘வந்தேமாதரம்’ என்று வானதிரக் கூச்ச லிட்டான். பிரிவினைப் பேதமற்ற இந்தியாவை மொழியால் - இன உணர்வால் வேற்றுமைப் படுத்தப்பட முடியாத இந்தியாவை உருவாக்க திட்டங்கள் தீட்டினான்.

“சிந்து நதியின் மிசை நிலினிலே
சேர நன்னாட்டினம் பெண்களுடனே
சுந்தரத் தெலுங்கினில் பாட்டிசைத்து
தோணிகளோட்டி விளையாடி வருவோம்” என்றும்

“கங்கை நதிப்புரத்துக் கோதுமைப் பண்டம்
கானிரி வெற்றிலைக்கு மாறுகொள்ளுவோம்

சிங்கமராட்டியர் தம் கவிதை கொண்டு
சேரத்துத் தந்தங்கள் பரிசளிப்போம்” என்றும்

“ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வே நம்மில்
ஒற்றுமை நீங்கிடில் அனைவர்க்கும் தாழ்வே! என்றும்
மக்களுக்கு தம் கவிதைகளால் பகிரங்க அழைப்பு விடுத்தான்.

மொழிக்கு :

பாரதிக்கு முன்னர் வாழ்ந்த எத்தனையோ புலவர்கள் பேரும் புகழும் பெற்றிருந்தாலும்—பாரதி காலத்தில் நிறைய புலவர்கள் வாழ்ந்திருந்த போதிலும் மொழிப் பற்றைப்பற்றி உணர்ச்சிபூர்வமான கவிதைகளை உள்ளக்கிடக்கைகளை அள்ளிவைத்த மாகவிஞன் ஒருவன் உண்டென்றால் அது பாரதியே ஆகும்

‘செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே - இன்பத்
தேன் வந்து பாயுது காதினிலே!’ என்றும்

‘யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கேனும் காணோம்’ என்றும் கூறினார்.

பெண்கள் முன்னேற்றம் :

நாடு அன்னியரிடம் அடிப்பட்டுக் கிடந்தபோது பெண்கள் கல்வி, பெண்கள் முன்னேற்றம் எல்லாம் தடைசெய்யப்பட்டிருந்தன! பாரதி அதனை நீக்க பெண்களும் சுதந்திரமாக உலவ திட்டங்கள் தீட்டினார்.

‘மாதர்தம்மை இழிவு செய்யும் மடமையை கொளுத்துவோம்’ என்றும்

‘கும்மியடி தமிழ்நாடு முழுவதும் குலுங்கிடக்
கைகொட்டிக் கும்மியடி

நம்மைப் பிடித்த பிசாசுகள் போயின

நன்மைகள் கண்டோமென்று கும்மியடி! என்றும் பாடினார்.

இன்று அவருடைய கனவு நனவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. அரசினர் பெண்களுக்கு போலீஸ் பிரிவினரும் தனி அமைப்பு ஏற்படுத்தி பாரதி கனவை நனவாக்குகின்றனர். அது மட்டுமின்றி தேர்தல் காலத்தில் பெண்களுக்கு தனி இட ஒதுக்கீடு முதலியன செய்து பாரதி கனவை நனவாக்குகின்றனர்.

தொழில் :

ஒரு நாடு தொழில் துறையில் முன்னேறினால்தான் உலக அரங்கில் அதற்கென்று ஒரு தனி இடமும் மதிப்பும் கிடைக்கும். இந்தியா அத்தகு தனியிடத்தை மதிப்பான இடத்தை பெறவேண்டும் என்று பாரதி விரும்பினான் அதனைத் தன் கவிதை நடையில்,

இரும்பைக் காய்ச்சி உருக்கிடு வீரே!

யந்திரங்கள் பெருக்கிடு வீரே!

கரும்பைச் சாறுபிழிந் திடுவீரே!

கடலில் முழ்கி நன்முத்தெடுப்பீரே!

மேலும் பாரதி,

‘ஆயுதம் செய்வோம் நல்ல காகிதம்செய்வோம்
சாலைகள் செய்வோம் கல்விச்சாலைகள் அமைப்போம்’

என்று பாடினார். இன்றைய இந்தியாவில் பள்ளிக்கூடங்கள், பஸ் வசதிகள் இல்லாத கிராமங்களைக் காணமுடியாத நிலைமையாகி விட்டது.

பாரதி தன் வருங்கால திட்டங்களை வகுக்குங்கால் குழந்தைகளிடம் முக்கியத்துவம் தந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. ஏனென்றால் வயதானோர்களை - முதியோர்களை பெரியவர்களை திருத்த முடியாது; குழந்தைகள் தாம் வருங்கால இந்தியாவுக்கு வழிகாட்டிகள் என்ற நோக்கிலே,

ஒடிவினையாடு பாப்பா நீ
ஒய்ந்திருக்க லாகாது பாப்பா!
கூடி வினையாடு பாப்பா ஒரு
குழந்தையை வையாதே பாப்பா! என்று

‘பாப்பா’ வினை தம் ‘பாப்பா பாட்டில்’ அழைத்து எப்படி வாழவேண்டும் என்று வழி முறைகளையெல்லாம் கூறுகிறார்.

சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா! உயர்த்
தாழ்ச்சி உயர்ச்சி சொல்ல பாபம்! என்று பாடினார்.

சாதி சமயமற்ற சமத்துவ இந்தியாவை உருவாக்க பாரதி விரும்பினார்.

‘ஏழையென்றும் அடிமையென்றும்
எவனும்இல்லை சாதியில்’ என்று மேலும் கூறினார்.

‘சாதிகள் ஒழிப்பு’ என்ற கோட்பாட்டில் பாரதியின் திட்டங்கள் முழுமை பெருவிட்டாலும்—அதனை முழுமை பெறச் செய்யும் பணியில் அரசு ஈடுபட்டுக் கொண்டு வருகிறது.

முடிவுரை:

பைந்தமிழ் தேர்ப்பாகனாய் திகழ்ந்து தமிழ்ச்சோலையிலே உலவி வந்த பாரதி வகுத்த திட்டங்கள் ஏராளம்! அந்த மாகவிக்கு நாம் இன்று நூற்றாண்டு விழா எடுக்கின்றோம். பாரதியின் கனவுகள், திட்டங்கள் பல நனவாக்கப்பட்டு விட்டன என்றாலும் இன்னும் நிறைவேற்றப்பட வேண்டியது எத்தனையோ உள்ளது! சிங்கள-தமிழர்கள் ஒற்றுமை, சாதி ஒழிப்பு இப்படிப் பல திட்டங்களை நாம் இன்னும் நிறைவேற்றாமலே இருக்கின்றோம். அவர் நூற்றாண்டான இவ்வாண்டு அவர்க்குச்செய்யும் தொண்டாக, பணியாக, கடமையாக நினைத்து நாம் அவைகளைச் செய்து முடிப்பதுதான். அவர் கனவை நனவாக்குவதுதான் அந்த வானம்பாடிக்கு—வசந்தப்புருவுக்கு—வாழ்க்கை விளக்கிற்கு காலத்தை உருவாக்கிய மாகவிக்கு நாம் செலுத்தும் மரியாதை ஆகும்.

வாழ்க தமிழ்! வளர்க பாரதி புகழ்!!



என்று மக்களுக்கு கட்டளையிட்டார். அதனால்தான் இன்று இந்தியா உலக அரங்கில் இயந்திர உற்பத்தியிலும் சர்க்கரை உற்பத்தியிலும் முன்னணியில் நிற்க உதவுகிறது.

மேலும் வருங்கால இந்தியாவிற்கு பற்பல திட்டங்கள் தீட்டிய பாரதி,

“வெள்ளிப் பனிமலையின் மீதுலாவுவோம்—அடி
மேலைக் கடல்முழுதும் கப்பல் விடுவோம்
பள்ளித்தலமனைத்தும் கோயில் செய்குவோம்—எங்கள்
பாரத தேசமென்று தோள்கொட்டுவோம்! என்று பாடினார்.

இன்று இமயமலையின் மீதும் ஏறி தம் நாட்டுக்கொடிக்களை நாட்டி வருகின்றனர் வீரர்கள். இந்தியா இன்று கப்பல் படையிலும் சரி வாணிபக் கப்பல்களிலும் சரி முன்னணியில் நிற்கிறது.

மேலும்,

சிங்களத்தீவினுக்கோர் பாலம் அமைப்போம்
சேதுவை மீடுறுத்தி வீதிசமைப்போம்
வங்கத்தல் ஓடிவரும் நீர்ன்மிகையால்
மையத்து நாடுகளில் பயிர் செய்குவோம்—என்றும் பாடினார்.

இலங்கைக்கும் இந்தியாவிற்கும் இன்று வியாபார ரீதியான உறவுகளும் தொழில் ரீதியான உறவுகளும் நடைபெற்று வருகின்றன. பாரதி ஒரு தீர்க்கத்தரிசி பாரதி 1930 வருட வாக்கில் மறைந்த போதிலும் அவன் கண்ட கனவுகள் தீர்க்கத்தரிசன மாய் பின்னாளில் அறிவியல் ஆராய்ச்சிக்கும் பயன்பட்டன!.

“வானையளப்போம் கடல்மீனையளப்போம்
சந்திரமண்டலத்தியல் கண்டுதெளிவோம்” என்று

அவர் நாவில் நர்த்தனமாடிய சொற்கள் பின்னாளில் அறிவியல் ஆராய்ச்சிக்கு அடிகோலி சந்திரமண்டலத்துக்கு மனிதன் சென்று வரக்காரணமாயிருந்தன.

மேலும்,

‘காசிநகர்ப்புலவர் பேசும்உரைதான்
காஞ்சியில் கேட்பதற்கோர் கருவிசெய்வோம்’ என்று பாடினார்.

இன்று உலக அரங்கில் இந்தியா அறிவியல் துறையில் ‘ராக் கெட்டை’ அனுப்பும் நிலைமைக்கு முன்னேற்றம் காண பாரதியின் கனவுகள் பெரிதும் உதவின.

வறுமை பாரதிக்கு பிடிக்காத ஒன்று! உழைத்து வாழும் மக்களை வறுமை சல்லடையாக்குவதை அவர் மனம் பொருக்கவில்லை

‘சொல்லக்கொதிக்குதடா நெஞ்சம்—வெறும்
சோற்றுக்கோ வந்ததிந்தப் பஞ்சம்’ என்று பாடிய அவர்,
‘தனியொரு மனிதனுக்குணவில்லையெனில் இச்
ஐகத்தினை அழித்திடுவோம்’ என்று முழங்கினார்.

இதுவே பின்னாளில் இந்தியா உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவுபெற வழிகாட்டியாக அமைந்தது.

**கோடைக்கானலில் நடைபெற்ற
சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலை மேம்பாட்டு முகாமில் (Ecological
Development Camp) 5-6-82 அன்று**

“ இவர்கள் நோக்கில் இனிக்கும் கோடை ”

என்ற பொதுவான தலைப்பில் நடைபெற்ற கனியரங்கத்திற்குத் தலைமை யேற்று
முன்னுரையாகப் பாடிய பாடல்கள்

“ யானிதைக் கோவில் என்பேன் ”

பேராசிரியர் சோம. பேச்சிமுத்து

(தலைவர், உயிரியல் துறை)

உலகெலாம் நுதல்விழித் பிரணவ உரைத்த இதயத் நினைப்பதை எனக்களித் நின்றெமைக் உன்தாள்	புரக்கும் தோன்றிய மந்திரப் ஞானப் திருந்து நெறியாய் துதவி காக்கும் சென்னிமேற்	உயர்பரம் அருட்பெருஞ் பொருள்தனை பிழம்பே! அகஇருள் நவிலும் என்றும் கந்தழி, சூடினன்	பொருளின் சோதி, நுந்தைக்(கு) எளியனேன் அகற்றி, திறத்தை துணையாய் யானே.
கனியரங் செவிமடுத்த வந்தமர்ந் செந்தமிழ்ச் நண்பர், பண்புடைப் அறிவும், செறிந்த “ இவர்கள் ஐவரும் அவர்தம் எவரும் நாமும்	கேறும் துப்பின் துள்ள செல்வர், இளைஞர், பாவலர் ஆற்றலும் அவைக்(கு)என் நோக்கில் பாடும் நோக்கை அறிந்த சற்று	கவிஞர் சிந்தை வணங்குதற் அன்னையர், நற்கவி ஐவர், நிரம்பிய இருகை இனிக்கும் பொதுத்தலைப் அறியக் “கோடை” நவின்றுபார்ப்	கருத்தினைச் யிற்கொள குரிய பெரியோர், புனையும் ஆகிய மேலோர் கூப்பினைன். கோடை” பிதுவாம். கூறுமுன் பற்றி போமே.

கோடைக்	கானல்	கொதிப்பினைப்	பொருது
கோடைக்	கானலை	நாடுவர்	மாந்தர்.
கோடைக்	கானலின்	அருமை	அறிந்துதான்
“கோடையிலே	இளைப்பாற்றிக்	கொள்ளும்	வகைகிடைத்த
குளிர்தருவே!	தருநிழலே!	நிழல்கனிந்த	கனியே!
ஓடையிலே	ஊறுகின்ற	தீஞ்சுவைத்தண்	ணீரே!
உகந்ததண்ணீர்	இடைமலர்ந்த	சுகந்தமண	மலரே!
மேடையிலே	வீசுகின்ற	மெல்லியபூங்	காற்றே!
மென்காற்றில்	விளைசுகமே!	சுகத்திலுறும்	பயனே!
ஆடையிலே	எனைமணந்த	மணவாளா!	பொதுவில்
ஆடுகின்ற	அரசே!என்	அலங்கல்அணிந்	தருளே!”

என,

வாடிய	பயிரைக்	கண்டுளம்	வாடிய
வள்ளலார்	பெருமான்	தெள்ளிய	தமிழில்
பாடினர்	போலும்!	இராம	லிங்கரின்
பாடலி	லிருந்து	பெறப்படும்	செய்தி.
யாதெனின்,			
மரநிழல்,	அதன்கனி,	தென்றல்	தருஞ்சுகம்,
அருஞ்சுவைத்	தண்ணீர்,	சுகந்த	மணமலர்,
இன்றோ	ரன்ன	இயற்கை	எழி(ல்)எலாம்
தன்னிக	ரில்லாத்	தனிப்பெரும்	தலைவனும்
இறைவனின்	திருவுரு;	அவ்வா	ருயின்
குறைவறு	இயற்கைக்	கோலம்	பூண்ட
கோடைக்	கானலாம்	குறிஞ்சிப்	பெருநிலம்
ஆடையில்	மணந்த	அரசனின்	ஆலயம்!
யானிதைக்	கோவில்	என்பேன்!	
வானுறைத்	தெய்வம்	வந்து	வதிகவே!

உலகெலாம் வாழ்க! ஈசன் கழலடி வாழ்க! யாண்டும்
உயிர்க்குலம் செழித்துவாழ்க! ஓய்விலா(து) இயற்கையன்னை
பலவகை உயிரினங்கள் படைத்ததோடு அவற்றுக்கேற்ற
பாதுகாப் பானசூழல் அமைத்தனன்! ஆயினும் என்?
சிலவகை மூடர்தங்கள் செயலினால் வாழிடத்தைச்
சீர்கேடு அடையச்செய்து பாழிடம் ஆக்குகின்றார்.
நலமுடன் வாழ்தற்கேற்ற தூய்மை மாருதவாறு
நாமதைக் காத்தல் வேண்டும்! நமக்கது கடமையாகும்!

விண் வெளியில் நாம்



K. S. P. DURAIRAJ
Final M. Sc., Physics

“வானையளப்போம் கடல் மீனையளப் போம்
சந்திரமண்டலத்தியல் கண்டு தெளிவோம்”

என்றான் புதுமை புலவனும் பாரதி. அவ்வானையளக்கும் வான்வெளியுக்
மானது இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் தொடங்கிற்று. வளர்முக நாடாம்
இந்தியா இவ் விஞ்ஞான சவாலை ஏற்கும் முகமாக தும்பா விண்வெளி நிலையத்தை
அமைத்தது. 1963 ம் ஆண்டு நவம்பர் திங்கள் 23 ம் நாள்ன்று ஒரு ராக்கெட்டை
ஏவியதின் மூலம் புதுமைப் புலவனும் பாரதியின் கனவினை நனவாக்க தொடங்கியது
இந்தியா.

இந்திய விண்வெளி ஆராய்ச்சித் திட்டத்தின் விண்வெளி நிலையம், 1972 ம்
ஆண்டு முதல் “விக்ரம் சாராபாய் விண்வெளிக் கேந்திரம்” என பெயர் மாற்றம்
செய்யப்பட்டது. “எம்-100” போன்ற ஒலிக்கும் - ராக்கெட்டுகளை சோவியத் உதவி
யுடன் ஏவி ஆராய்ச்சி புரிந்த இந்தியா பின்பு சோவியத் உதவியுடன் இந்தியாவின்
முதல் செயற்கை கோளை ஏவ தயாரானது “ஆர்யபட்டா” செயற்கை கோள்
1975 ம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் 19 ம் நாள்ன்று பிற்பகல் 1 மணிக்கு மாஸ்கோவிற்கு
அருகே இருந்து “இண்டர் காஸ்மாஸ் ராக்கெட்” மூலம் விண்வெளியில் ஏவப்பட்டது.
அதன் தரை கட்டுப்பாட்டு நிலையம், ஆந்திர மாநிலத்திலுள்ள ஸ்ரீ ஹரிகோட்டா
எனும் இடத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்திகழ்ச்சியை இந்திய விண்வெளி
ஆராய்ச்சி நிறுவன டைரக்டர் பேராசிரியர் சதீஷ் தாவன் சோவியத் விஞ்ஞானி
களிடம் கூறுப்பொழுது “நாம் பூமியில் மட்டுமல்ல விண்வெளியிலும்
நண்பர்கள்” என்றார்.

“ஆர்யபட்டா” வெற்றிகரமாக செலுத்தப் பட்டதால் பெரிதும் உற்சாக
மடைந்த இந்திய விஞ்ஞானிகள் அதனையடுத்து “பாஸ்கரா-I” யை 1979 ம் ஆண்டு
ஜூன் திங்கள் 7 ம் நாள்ன்று மாலை 4 மணிக்கு மாஸ்கோவின் அருகிலிருந்து ஏவினர்.
அது பூமியிலிருந்து 557 கி. மீ. உயரத்தில் சுற்றி வருகின்றது.

வெற்றி மேல் வெற்றி கிட்டியபின் நம் விஞ்ஞானி சுயமாகவே விண்வெளி
யில் துணை கோள் ஒன்றினை ஏவ எண்ணினார். அதனை செயலாக்கும் பொருட்டு
SLV-3 ராக்கெட் மூலம் ரோகிணி-1 னை ஏவியும் முடித்தனர். இந்திகழ்ச்சி 1980 ஆம்
ஆண்டு ஜூலைத் திங்கள் 18 ம் நாள்ன்று காலை 8-03 மணிக்கு நடந்தது. இது வெற்றி
கரமாக செயல் படும் வருகின்றது. இதன் மூலம் துணைக் கோளினை ஏவும் திறமை
படைத்த நாடுகளாகப் போற்றப்படும் சோவியத், அமெரிக்கா, பிரான்சு, சீனா
மற்றும் ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளோடு நம் பாரதமும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாஸ்கரா - I ல் ஏற்பட்ட குறைகளை நிவர்த்தி செய்து பாஸ்கரா - II எனும்
செயற்கைகோள் 1981 ம் ஆண்டு நவம்பர் திங்கள் 20 ம் நாள்ன்று மாஸ்கோவிற்கு
அருகேயுள்ள ஏவுதளத்திலிருந்து வெற்றிகரமாக ஏவப்பட்டது. இத்துணைக்கோள்
பூமியிலிருந்து 525 கி. மீ. உயரத்தில் சுழன்று கொண்டிருக்கின்றது. 95 நிமிடங்
களுக்கு ஒரு முறை இது பூமியை சுற்றுகின்றது. இத்துணைக்கோள் மூலம் வேளாண்
வளம், தாது வளம், காட்டு வளம், வெள்ளத்தை முன்னோடியே அறிதல், இமயத்தின்
வெண்பனியின் நிலை மற்றும் பல செய்திகளைப்பற்றியும் அறியும் வண்ணம் அமைக்கப்
பட்டுள்ளது. தட்ப வெட்ப நிலை மற்றும் பருவக்காற்றுகளைப் பற்றி அறியவும் இது

உதவும். இதில் ஒரு தொலைக் காட்சி காமிராக்களும் சேட்டிலைட் மைக்ரோவேவ் ரேடியோ மீட்டர்” எனும் கருவியும் பொருத்தப் பட்டுள்ளது. தொலைக் காட்சி காமிராக்கள் பகலிலும் சேட்டிலைட் மைக்ரோவேவ் ரேடியோ மீட்டர் (SAMIR) இரவிலும் இயங்கும் (SAMIR) கடலின் வெப்ப நிலையை அறிய மிகவும் உதவியாக உள்ளது 0.1°C வெப்ப நிலை மாற்றத்தைக் கூட கண்டறியும் அளவிற்கு (SAMIR) நுண் திறன் படைத்தது இதன் மூலம் பருவக் காற்று வீசும் காலத்தையும் புயல் சின்னங்களையும் முன்னரே விஞ்ஞானிகள் அறியலாம் மேலும் கதிர் இயக்க பொருட்களின் வளனை அறியும் வண்ணம் -கதிர் காமிராக்களும் பொருத்தப் பட்டுள்ளது

பாஸ் கரா- வின் மூலம் நாம் பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் பலன்களின் மூலமாக மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்ந்துள்ள நம் விஞ்ஞானிகள் (INSAT- 1 INSAT- 11) போன்ற துணைக் கோள்களை ஏவ வுள்ளனர் இவற்றின் மூலம் செய்தி பரிவர்த்தனை, தொலைபேசி இணைப்பு, தொலை காட்சி மறு ஒளி புரப்பு ஆகியன நன் முறையில் இயங்க இது உதவும்.

அன்று புரதி,

“காசி நகர் புலவர் பேசும் உரைதான்
காஞ்சியில் கேட்பதற்கோர் கருவி செய்வோம்” என்றுன்.

ஆனால் இன்றோ

“காசி நகர் புலவர் பேசும் உரைதான் காஞ்சியில் பார்ப்பதற்கு
விண்கலங்களை ஏவிக் கொண்டிருக்கின்றனர் நம் விஞ்ஞானிகள்.

வளர்க அவர் தம் பணி!



ஆலிந்திய ரேடியோ மாநிலச் செய்திகள் வாசிப்பவர் ஆகாசவாணி அண்டப்புழுகள் :-

தி. பொன்னுத்துரை

மூன்றாம் ஆண்டு விலங்கியல்

இன்று காலையில் கடையத்திலிருந்து ஆழ்வார்குறிச்சிக்கு வரும் புகைவண்டி சுமார் இரண்டு மணி நேரம் காலதாமதமாக வந்தது ஏனென்றால் இரண்டு கட்டை எலும்புகள் ஒன்றுடன் ஒன்று ரவணசமுத்திரம் ஆற்றுப் பாலத்தில் உள்ள ரயில் தண்டவாளத்தின் மீது காதல் கொண்டிருந்தது. இன்று (19-1-82) “பந்த” தின் போது சாலையின் அருகில் உள்ள தென்னை மரங்கள் ஒன்று கூடி கலவரங்கள் ஏற்படுத்தின மற்றபடி நாட்டில் வேறு எந்தவித அசம்பாவிதங்கள் நடைபெறவில்லை. நீங்கள் கேட்டுக்கொண்டிருப்பது ஆலிந்திய ரேடியோவின் மாநில செய்தி அறிக்கை. இன்று காலையில் ஏற்பட்ட லாரி விபத்தில் கிழவியை ஓர்க்ஷாப்பிலும் லாரியை ஆழ்வார்குறிச்சி பெரிய மருத்துவ மனையிலும் சேர்க்கப்பட்டனர் லாரியின் நிலைமை கவலைக்கிடமாக உள்ளது. மேலும் மணிமுத்தாறு அணைக்கட்டில் தீ பிடித்து அங்குள்ள மீன்கள் மொட்டை மரங்களில் ஏறி உயிர் தப்பியது. இத்துடன் ஆலிந்திய ரேடியோவின் மாநிலச் செய்தி அறிக்கை கேட்டீர்கள்.

வானிலை அறிக்கை

இன்னும் 48 மணி நேரத்தில் சிற்சில பகுதிகளில் மிதமானது முதல் சற்று பலத்த மிகபலத்த மணடையடி தலையின் பின்புறத்திலிருந்து இடதுபுறமாக வலிக்கக் கூடும் மற்றபடி விசேஷ எச்சரிக்கை உடம்பிற்ரு ஏதுமில்லை; வானிலை அறிக்கை கேட்டீர்கள்.



பாரதியாரின் வசனக் கவிதைகள்

1 உயிர்க்காற்று

சிற்றெழும்பைப் பார் எத்தனை சிறியது !

அதற்குள்ளே கை, கால், வாய், வயிறு எல்லா அவயங்களுக்கும் கணக்காக வைத்திருக்கிறது.

யார் வைத்தார்கள்? பராசக்தி. அந்த உறுப்புகள் எல்லாம் வேகமாகவே தொழில் செய்கின்றது. எறுப்பு உண்ணுகின்றது. உற குகின்றது, மணம் செய்து கொள்கின்றது, குழந்தை பெறுகிறது. ஓடுகிறது, தேடுகிறது, போர் செய்கிறது. நாடு காக்கிறது.

இதற்கெல்லாம் காற்றுத்தான் ஆதாரம் மஹாசக்தி, காற்றைக் கொண்டுதான் உயிர் விளையாட்டு விளையாடுகிறது. காற்றைப் பாடுகிறோம். அஃது அறிவிலே துணிவாக நிற்பது, உள்ளத்திலே விருப்பு வெறுப்புக் களாவது உயிரிலே உயிர்தாகை நிற்பது, வெளியுலகத்திலே அதன் செய்கையை நாம் அறிவோம் காற்று தேவன் வாழ்க !

2 பாரதி தமிழ்

- 1) சக்தி அடிப்பது, தூத்துவது, கூட்டுவது, பிணைப்பது, கலப்பது, உதறுவது, புடைப்பது, வீசுவது, சுழற்றுவது, கட்டுவது, சிதறடிப்பது, தூற்றுவது, ஊதி விடுவது, நிறுத்துவது, ஒட்டுவது ஒன்றுக்குவது, பலவாக்குவது.
- 2) சக்தி குளிர் செய்வது, அனல் தருவது, குதுகுதுப்புவது, குதூஹலந்தருவது, நோவு தீர்ப்பது, இயல்பு தருவது, இயல்பு மாற்றுவது, சோர்வு தருவது, ஊக்கத் தருவது, எழுச்சி தருவது, கிளர்ச்சி தருவது, மலர்விப்பது, புகைஞ் செய்வது, கொல்லுவது, உயிர் தருவது.
- 3) சக்தி மகிழ்ச்சி தருவது சினந்தருவது வெறுப்புத்தருவது உவப்புதருவது பகைமதருவது, காதல் மூட்டுவது, உறுதிதருவது, அச்சந்தருவது கொதிப்புத் தருவது, ஆற்றுவது.
- 4) சக்தி முகர்வது, சுவைப்பது, தீண்டுவது, கேட்பது, காண்பது, சக்தி நினைப்பது, ஆராய்வது, கணிப்பது, தீர்மானஞ் செய்வது, கனவு காண்பது, கற்பனை புரிவது தேடுவது சுழல்வது பற்றி நிற்பது, எண்ணமிடுவது, பகுத்தறிவது.
- 5) சக்தி மயக்கந்தருவது, தெளிவு தருவது, சக்தி உணர்வது, பிரம்மன் மகள், கண்ணன் மனைவி சிவன் மனைவி, கண்ணன் தங்கை, சிவன் மகள், பிரம்மன் தங்கை பிரம்மனுக்கும் கண்ணனுக்கும், சிவனுக்கும் தாய்.

- 6) சக்தி முதற்பொருள், பொருளில்லாப் பொருள், வினைவில்லா வினைவு.
- 7) சக்திக் கடலிலே ஞாயிறு ஒர் துரை. சக்தி வீணையிலே ஞாயிறு ஒரு வீடு ஒரு கல்தரதானம்.
- 8) சக்திக்கூத்திலே ஒளி ஒரு தானம். சக்தியின் கலைகளிலே ஒளியொன்று. சக்தி வாழ்க பேயுண்டு, மந்திரமுண்டு, பேயில்லை மந்திரமுண்டு, நேயுண்டு, மருந்துண்டு ஆய்வு கொல்லும் அதனை ஊக்கமும் கொல்லும். அதனை வித்தை கொல்லும்.
- 9) நாம் அச்சங் கொண்டோம். தாய் அதனை நீக்கி உறுதி தந்தாள் நாம் துயர் கொண்டோம். தாய் அதை மாற்றிக் களிப்புத் தந்தாள். குனிந்த தலையை நிமிர்த்தினாள். சேர்ந்த விழியில் ஒளி சேர்த்தாள். கலங்கிய நெஞ்சிலே தெளிவு வைத்தாள். இருண்ட மதியிலே ஒளி கொடுத்தாள்.



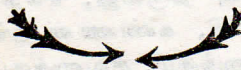
தற்காலத் திருக்குறட்கள்

பொருட்பால்

S. K. வீஸ்வநாத்,
முதலியாண்டு,
கணிதவியற் பிரிவு. 710

அதிகாரம்:- வரதட்சணை

- 1) செல்வத்துள் ஸ்வம் டௌரிச் செல்வம் அச்செல்வம் செல்வத்துள் எல்லாந் தலை.
- 2) டௌரியின் பொருளுணரா வாயுணர்வின் மாக்கள் அவியினும் வாழினும் என்
- 3) குடியென்னும் குன்றா விளக்கம் டௌரியின் மையால் மாசுர மாய்த்து கெடும்.
- 4) அடிமை குடிமைக் கண் தங்கா அவள் கொடுக்கும் அதிக டௌரியால்.
- 5) லுணைநலம் ஆக்கம் தருஉம் டௌரி நலம் வேண்டிய எல்லாந் தரும்.
- 6) டௌரியகத்தில்லா உயிர்வாழ்க்கை வன் பாற்கண் வற்றல் மரந் தளித்தற்று.
- 7) ஆய்ந்தாய்ந்து கொடுக்காதான் டௌரி கடைமுறை தான் சாந்துயாம் தரும்.
- 8) கல்வியறிந்து டௌரி கொடாதவள் வாழ்க்கை உளபோல இல்லாகித் தோன்றக் கெனருக் கெடும்.
- 9) வரதட்சணை என்மை தரலாளுயின் அஃது உயிரினும் ஓர்ப்பபடும்.
- 10) வாங்குக வரதட்சணை வளமோடு; வாங்கிய பின் வழங்குக அளவோடு



நாட்டுப்பணித்திட்டம் சூழ்நிலை

சுற்றுப்புற மேம்பாட்டு முகாம்

[Ecological development camp]

T. PONNUDURAI III B. Sc., Zool.

A. KAJENDRAN, „ „

நாட்டுப்பணி இயக்கம் 1968-ம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் முதல் வாரத்தில் எம் கல்லூரி நாட்டுப்பணித் திட்ட பிரிவு எண் : 13 நம் கல்லூரியில் தொடங்கப் பட்டது. இத்திட்டத்தின்படி நாட்டுப்பணி இயக்க மாணவர்களுக்கு முகாம் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இப்பயிற்சி 10 நாட்களுக்கு. ஆனால் பிரிவு எண் : 13க்கு இரண்டு வருட காலமாகப் பயிற்சி. அதாவது 24-12-81 to 2-1-82 வரை எங்களது முகாம் இயற்கை எழில் வாய்ந்த வாசுதேவநல்லூரில் வனத்துறையின் சார்பாக, திரு. L. M. N. Sir. தலைமையில் அமைத்தோம். இம் முகாம் பற்றி இங்கு காண்போம்.

எங்களது முகாம் வெற்றிப் பாதையை நோக்குமா என்பது கேள்விக்குறியாக இருந்தது ஏனென்றால் முதலில் மாணவர்களின் உணவுக்காக சமையல் பாத்திரம் மற்றும் சமையல்காரர்களின் பிரச்சினை, டிராக்டர் பிரச்சினை, வேலை செய்வதற்கான கருவிகள் கொண்டு செல்லும் பிரச்சினை. இத்துணை இடையூறுகளுக்கிடையே இன்பத்தை வெறுத்து, மாடமாளிகைகளை வெறுத்து, மக்கள் படும் இன்னலில் நாங்களும் கலந்து நற்பணி ஆற்றிட காலே 10 மணி அளவில் வாசுதேவநல்லூரில் ஜவஹர் நடுநிலைப்பள்ளியை அடைந்தோம்.

எங்கள் குழுத் தலைவராகிய L. M. நாராயணன், மாணவர் தலைவர் T. பொன்னுத்துரை, V. பகவதி மற்றும் மாணவர்க்குழுத் தலைவர்களும், மாணவர்களும், ஆலோசனை நடத்தினோம். அதில் 40 பேரை 5 பெரும் குழுக்களாகப் பிரித்து, அக்குழுக்களுக்கு காட்டு விலங்குகளின் பெயரையேச் சூட்டினோம். அவைகள் (1) காட்டுராஜா அணி-T. ரவிசங்கர் (2) வேங்கை அணி-சுப்பையா (3) கவரிமான் அணி-ஹசன் இப்ராஹிம். (4) புலி-அணி A. W. சின்னத்தம்பி (5) அகமது அசன்-கர்ஜனை அணி.

முதலில் நாங்கள் தங்கியிருந்த பள்ளியிலிருந்து எங்களது பணியைத் துவக்கி அதில் பல காய்கறித் தோட்டம் அமைத்தோம். அன்று மாலை அப்பள்ளித் தலைமையாசிரியர் திரு. செந்தூர்பாண்டியன், தலைமையில் வனத்துறை அதிகாரி திரு. P. அமல்ராஜ், F. R. O. Prof. C. R. நடராஜன், M. Sc., M. Phil. ஆகியவர்களுடன் துவக்க விழா நடைபெற்றது. மறுநாள் அதிகாலையில் இறை வழிபாடு முடித்து தலைவர் L. M. நாராயணன் அவர்களின் அறிவுரையேற்று ஒவ்வொரு குழுக்களுக்கும் ஒதுக்கப் பட்டிருந்த வேலையை (வீதிகளைச் சுத்தம் செய்தல்) நிறைவேற்றினோம். முத்தமிழ் மூன்றாம் நாள் வாசுநகர் மந்தையில் மோசமான நிலையிலிருந்த சூழ்நிலையை மாற்றி மக்கள் போய்வர வசதியான சாலையாக அமைத்தோம். யூனியன் அதிகாரி திரு. அற்புதராஜ் அளித்த டிராக்டர் மூலம் வியாதியைப்பரப்பிக் கொண்டிருந்தச் சாக்கடையை மாற்றினோம்.

நானிலம் வியக்கும் நான்காம் நாள் கோட்டையூரில் 4 டிராக்டர் சரல் அடித்துச் சாலையைச் செப்பனிட்டோம். மேலும் கோட்டையூர் பள்ளிக்கு மரக் கன்றுகள் 50 குழிகளில் நட்லோம்.

அனைவரும் வியக்கும் 5-ஆம் நாள் வாசுநகர் மேல்நிலைப்பள்ளி சுற்றுப்புறத்தை தூய்மை செய்தோம். பின் கானகம் நோக்கிப் பறவை போல் பறந்தோம். திரு. சௌந்திரராஜன் !. R. O. மற்றும் வனவர் திரு. சிவகுமார் அவர்கள் மேற்பார்வையில் 400க்கும் மேற்பட்ட புளியங் கன்றுகளை நட்லுப் பண்ணை அமைத்தோம்.

அழகு பொங்கும் “6” ஆம் நாள் கானகம் சென்று முதல் நாள் நட்லு புளியங் கன்றுகளுக்கு வேலிகள் அமைத்து நீர் விட்லோம்.

ஏற்றமிகு 7-ஆம் நாள் கபடி, பூப்பந்து, கைப்பந்து ஆகிய விளையாட்டுகளுக்கு மைதானம் அமைத்தோம். அன்று மாலை பொது மக்களுக்கும் முகாம் மாணவர் களுக்கும் மேற்கூறிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடந்தன.

எங்கும் புகழ் மணக்கும் எட்டாம் நாள் வாசுநகர் பெரிய கோவிலில் உள்ள கலையரங்கத்தையும், சுற்றியுள்ள முட்செடிகளையும் களைந்து, சுற்றப்படுத்தினோம்.

மன்பதை மகிழும் 9ஆம் நாள் நாங்கள் புத்தாண்டு நன்னாளில் ஒருவருக்- கொருவர் வாழ்த்துக்களைப் பரிமாறிக் கொண்டோம்.

அன்றைய சேவையை பெரிய கோயிலை மீண்டும் தூய்மைப்படுத்தி சன்னதி வீதியை தூய்மைப்படுத்தினோம். தினசரி மாலையில் தோட்டத்திற்கு நீர் பாய்ச்சுவதைப் போன்று அன்றும் தோட்டத்திற்கு நீர் விட்லோம்.

சமையற் கலையில் மாணவர்கள் :- இறுதி 6 நாள் முகாமில் சமையற்காரர்கள் இல்லாமையினால் முகாம் மாணவர்களே சமையல் வேலையில் ஒவ்வொரு குழுவும், தினந்தோறும் நடத்தி வந்தன. அதில், பாலு, P. ஜனார்த்தனன், நாகராஜன் குறிப்பிடத்தக்கவர். இவர்களின் பங்கு ஐந்து நாட்களும் சமையலில் ஈடுபட்டனர்.

அன்றாட மாலை நிகழ்ச்சிகள் :- இரண்டாம் நாளன்று 25-12-81 மாணவ மாணவியருக்கான வினாடி, வினா திரு. திருமலைக்குமாரசாமி தலைமையில் நடந்தது. 26-12-81 அன்று திரு. M. A. மகுது, B., Sc, (Agri) தலைமையில் புலி அணியினர் சார்பில் கலை நிகழ்ச்சி நடத்தினர். 27-12-81 திரு. S. செல்லப்பெருமாள் வட்டார வளர்ச்சி அதிகாரி தலைமையில் அப்பள்ளி மாணவர்கள் “பாவததின் சம்பளம் மரணம்” என்ற நாடகம், மற்றும் உணவிற சிறந்தது உப்புமா? இடியாப்பமா? என்ற பட்டிமன்றம் கர்ஜனை அணியின் சார்பில் நடைபெற்றது. 28-12-81 ல் திரு. S.P, வெங்கடேஸ்வரன் தலைமையில் காடுகளை அழிப்பதைத் தடுக்க மிகுதியும் தேவை சட்டமா? மனமாற்றமா? என்ற பொருளில் பட்டிமன்றம் ‘நடிகர்கள் தேவை’ என்ற நகைச்சுவை நாடகமும், மற்றும் கலைநிகழ்ச்சிகளும் மக்கள் வியக்கத்தகும் வகையில் காட்டுராஜா அணியின் சார்பில் நடந்தன. 29-12-81 வாசுநகர் ஜமீன்தார் திரு. S. அப்பாசாமி அவர்கள் தலைமையில் விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடந்தன; கவரிமான் அணியினரால், மற்றும், நடனமும், ‘பசுமை அழிக்காதே’ என்ற நாடகமும் காடு போயின் நாடு சாயும்’ என்ற கருத்தரங்கும் நடைபெற்றது. 30-12-81 சிரு. சங்கர பாண்டியன் தலைமையில் சுற்றுப்புற மேம்பாட்டில் மேன்மையான சேவை என்ற உரையாடலும், கவிஞர் திரு S. குரியநாராயணன் அவர்கள் தலைமையில் கவியரங்க மும் வேங்கை அணி சார்பில் நடைபெற்றது.

31—12—81 புனி அணியின் சார்பில் பேராசிரியர் திரு. எம். பழனிச்சாமி தலைமையில் பள்ளி மாணவ மாணவியருக்கான பேச்சுப் போட்டி (நான் கண்ட பாரதி) [காடுகளும் அதன் பயன்களுங்] நடைபெற்றது.

1—1—82 Rtn. Prof. M. நடராஜன், அவர்கள் தலைமையில் சிறுவர், சிறுமியருக் கான விளையாட்டுப் போட்டி நடைபெற்றது. காட்டுராஜா அணியின் சார்பாக, கலை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

2—1—82 இறுதி நாளன்று ஊர் சுற்றும் ஓட்டப் பந்தயம் நடைபெற்றது.

நிறைவு விழாவுக்கு நாங்கள் சென்று கொண்டிருக்கையில் ஹலோ! நீங்கள் செளக்கியமா? என்ற குரல் கேட்டு திரும்புகையில் முதல் நாள் நாங்கள் பள்ளி காய்கறித் தோட்டத்தில் நட்பு பூசணி, அவரை, கீரை மற்றும் அனைத்துச் செடிகளும் எங்களுடன் பேசத் தொடங்கிவிட்டன. அனைத்துச் செடிகளுடன் பேசிவிட்டுத் திரும்புகையில் அவைகள் எங்களுக்கு நன்றி தெரிவித்தன. அப்போதுதான் நாங்கள் செய்த பணிகளை நினைத்துப் பார்த்தோம். அன்றைய நிகழ்ச்சி திரு. S. கோவிந்தராஜ், D. F. O. மற்றும் P. அமல்ராஜ், F. R. O., அமைப்பாளர் மற்றும் மாணவர்கள் சார்பாக அன்றைய நிறைவு விழா நிறைவேற்றியது. எங்களது நாட்டுப் பணி அமைப்பாளர் தென்றல் திரு. L. M. நாராயணன் அவர்கள் பத்துநாள் முகாமில் எங்களுடன் தங்கியிருந்து, அவர் ஒருவரே நாங்கள் செய்ய வேண்டியப் பணியினைக் கூறி திறம்பட நடத்த உதவி புரிந்த திரு. தென்றல் அவர்களுக்கு மிக்க நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நாங்கள் பத்தாவது நாளில் பிரியும் போது அவ்வூர் மக்கள் கூறிய ஒரு சொல்லை நினைவு கூறுகிறேன். எங்கள் சொந்தப் பிள்ளையைப் பிரிந்தால் நாங்கள் எந்த அளவு வேதனை அடைவோமோ அந்த அளவு வேதனை அடைகிறோம் என தாய்மார்கள் என்னிடமும், சக மாணவர்களிடம் கூற நாங்கள் கண்ணீருடன் அவர்களிடமிருந்து விடைபெற்று எமது கல்லூரி விடுதியை 1 மணி அளவில் வந்தடைந்தோம்.



திருக்குறள்

1. சாதிகள் உலகினில் இல்லையாம் - ஆனால் சாதியின் அடிப்படையில் வேலையாம்.
2. தன்னிறைவு திட்டம் கொணர்ந்து தன் நிறைவை மேம்படுத்தினர்.
3. பொங்குதற்கு அரிசியின்றி பலர் புலம்ப புலவர்கட்கு பொன்விழாவாம்! கலைவிழாவாம்!

இரா. ஜேக்கப்
II B. Sc. (Zoology)

ஓர் உழவனின் கதை

ஆங்கியோன்:

இரா. வெங்கட்ராமன்
இளமறிவியல் இறுதியாண்டு
(விலங்கியல்)

ஊரையடுத்த சேரிப்புறத்தில்
ஓட்டை உடைசல் குடிசைத் தெருவில்
எதிரே இருக்கும் வெடித்த வரப்பில்
பகற்கனவிலே “ பழையது ” உண்டு
பத்து நாளில் பழுக்கப்போகும்
பிஞ்சுப் பயிரின்று
தண்ணீரில்லாத் தவிப்பது கண்டு
துவண்டிருந்தான் ‘ துங்கன் ’ அன்று !
சீட்டுக்குப் பாயும் முறைத் தண்ணியெல்லாம்
“ நோட்டுக்கு ” ப் பணிந்து
‘மேட்டுக்கே’ பாய்ந்ததால் - குடிசை
வீட்டுக்கு வந்தது கேடு!
போன போகத்தில் போட்ட பாக்கியை
‘ கோர்ட்டு ’ மூலம் ‘ நோட்டீசு ’ விட்டு
வசூலிக்க வந்த
‘ மேட்டுக் குடிமகனை ’ — இந்
‘ நாட்டுக் குடிமகன் ’ சந்திக்கப்போக
வீட்டிலிருந்த ஒன்றிரண்டு
ஓட்டை உடைசலும் போனது வெளியே!
சட்டக் காவலரைச் சரிக்கட்ட அவை
சரியாய்ப் போய்விட
‘ பாதிக்கேசை ’ இழுத்த இவனே
‘ மீதிக் கேசால் ’ இழுக்கப்பட்டான் !
கதறும் புத்திரர் வாயடைத்திடவொரு
கந்தல் கூட இல்லா நிலையில்
உலை வைத்திடவே உதவிய ‘ தீ ’
இன்று வயிற்றில் தோன்றியதைத்
தடுத்திட இயலா நிலையில்
‘ வெள்ளியின் ’ பிறந்த வீட்டுச் சீதனமாய்
பொங்கலன்று புத்தரிசியிட்டுப் பொங்க வந்த பாளை
அடகின் வழியே சென்றது
“ பாவிடாலாய் மாறியது
ஒதுக்கப் பட்ட அந்தச் சேரியின்
ஒடுக்கப்பட்ட அந்த குடும்பம்
உயர்த்தப் பட்டது — செய்தித்தாளில்
கொட்டை எழுத்தில் !

கண்ணதாச புகழஞ்சலி

கு. சக்திவேல், II B. Sc., (Chem)

கண்ணதாசா !
கண்களாலே
கண்டவர்கள்

கருணை நேசா !
அருளும் தாசா !
மனமகிழ் ரோசா !

கற்பனைச்
அற்புதக்
முந்தானை
கற்பனையின்
நடையது
கைகளது
எளியபாடல்
இனியகவிதை
முத்தானகதை
சத்தானகவிதை
காவியம்பல
அந்தரங்கத்து
அரங்கத்தில்
திரைப்பாடல்
திரைக்கதை
'போனால்
பாடலது
'காலம்
'மறுபடி
இன்று
கவிக்

சோலையிலே
கவிதையாலே
முனைபிடித்து
மடைதிறந்து
தளர்ந்துவாட
தாளமிட
தந்து
மூலம்
தந்தாய் !
தந்தாய் !
தந்தாய் !
உள்ளதை
ஆடிவிட்டு
தந்து
முடிந்ததென்று
போகட்டும்
எங்களுக்கு
ஒருநாள்
ஒருநாள்
மனதை
குழந்தையை

கானம்பாடித்
ஆனந்தம்
முன்படிகள்
கன்னியாகக்
நாவது
கண்களது
எல்லோரையும்
இதயகீதம்
முக்கனிச்சுவை
சந்தங்கள்பல
கண்ணீரை
அரங்கத்துள்
அமைதிகானச்
திக்கெட்டும்
திரைமூடிப்
போடா'
ஆறுதல்கூற
மாறும்' எனும்
நான்வருவேன்'
அமைதிப்படுத்தி
வரவேற்கக்

திரிந்தவனே !
தந்தவனே
எடுத்துவைத்து
குளித்தவனே !
நடனமாட
கோலமிட
கவர்ந்தவனே !
இசைத்தவனே
தந்தாய்
தந்தாய்
ஏன்தந்தாய்?
கொணர்ந்தாயே
சென்றாயோ !
பரந்தாயே
போனாயோ
என்று பாடினாய்
மறுத்தாலும்
பாடல் கேட்டு
எனும் உனது குரல் கேட்டு
நானே மலரும்
காத்திருக்கிறோம்.

பா
ர
தி

பாரதி என்றோர்
பாரதி இங்கு
நாவெனும் தேரிலே
நாளுமே அவரை
நாட்டிலே நிலவிய
பாட்டிலே அவை
வீட்டிலே அவன்
ஒற்றுமையில் ஓர்
வேற்றுமையில் நாடு
நூற்றாண்டு காணும்
கற்றிங்கு கவிஞனை

பாவலன் வந்தான்
வெள்ளையன் என்றான்
பாவெனும் வாளுடன்
எதிர்ந்து நின்றான்
தீண்டாமை கண்டான்
தீரவழி கண்டான்
வறுமை கொண்டான்
உயர்வு கண்டான்
தாழ்க் கண்டான்
இந் நாளிலே
நாம் போற்றுவோம்

பி. தனபாபு, பி. எஸ்ஸி முதலாண்டு (பௌதீகம்)



“ஜ ன் ன ல் பு க் க ள்”



முகங்களில்
காலஓவியனின்
வறுமைக் கோலங்கள்.
எண்ண முடிந்த-
எலும்புகளில்
நாங்களே உறவுகள் — என்ற
ஒட்டி. உறவாடும்
உடல்கள் ...
சமுதாயத்தின் மானம்
கப்பலேறிவிடுமோ...?
என்ற
ஜயத்தைப் போக்க — அந்த
ஆயிங் கண்ணுடைய
ஆடைகள் ...
வாழ்க்கை
எனும் நிழலை
நிஜமாக்கத் துடிக்கும்
அவ் “இதயங்கள்”
ஆழம் காண முடியாதவை
ஏனெனில் ...
அதை அளந்திட
சமுதாயக் காவலர்களிடம்
‘மானிகள்’ இல்லையே . .!
உணர்ச்சிப் பிழம்புகள்
நிரம்பி,
உறங்க மறுக்கும்
இதயங்களோடு,
முகை அவிழ்ந்த
அவ்வெண் மலர்கள்
வசந்தமே காணாத
வறுமைத் தோட்டங்களில்
ஜன்னல்ப் பூக்களாய்ப்
பூத்திருக்கின்றன.

பாட்டுக்கொரு கவி பாரதி

S. சீனிவாச மீனாட்சி சுந்தரம்,
B. Sc , II Year Zoo Major.

முன்னுரை:

தமிழ் கவிதை இலக்கியத்துக்கு தற்காலம் பாரதியுடன்தான் பிறந்தது. விஞ்ஞான நோக்கத்துடன் உலக கண்ணோட்டத்துடன், பண்பாடு, பரந்த தேசிய பார்வையுடன் அடிமைப்பட்டு இறுகிய சமூகத்தையும் மொழியையும் விடுவிக்க ஒரு புரட்சி சக்தியுடன் புதுக் குரல் காட்டியது பாரதியின் தமிழ்த் தொண்டு. நாட்டு நடப்புகளை பாரதி என்ற கலைபோக்கு மனிதன் கூறியதை ஒருபுறம் நாம் காணுகின்ற போது, அழகுக்கலைக்காகவும் அற்புத தீண்டமிழிற்காக அந்த மனித கலைஞன் பழசைப் புதுப்பித்தும், புதுசை படைத்தும் நின்றதை மறுபுறம் காண்கிறோம். பாரதி ஒரு பிறவி மேதை! யுக புருஷன்! இனி அவரது படைப்புகளை சற்று காண்போம்

பொருளுரை

நமக்கு விடியல்கருக்கலில் காதில் கேட்டது, பாரதியின் புதிய பாட்டுக்குள் அதே வேளை நாம் கண்ணில் கண்டது பாரதியின் புதிய பாட்டால் மக்களிடையே ஏற்பட்ட புதிய சுதந்திர தாகம்! பழசை நிகழும் புதுசுடன் ஒருசரித்திர நோக்குடன் ஆய்ந்து தமிழ் கவிதை பாடி தமிழுக்கு தொண்டு செய்த பாரதி காலத்தில்தான் தமிழ் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றது. பாட்டுகள், கவிதைகள் மட்டும் அல்லாது புது வசனம் படைப்பதிலுமீ, புதுமை படைக்க முயன்றவர் பாரதி. பாட்டால் பேச்சால் சாதிக்க முடியாதவற்றை புது வசனம் அமைத்து தீர்க்கத்துடன் சாதிக்க துணிந்தவர் பாரதி. பாரதி “இந்தியா” போன்ற பத்திரிகைகள் ஓர் எளிய பேச்சு தமிழ் வசனத்தையும், “ஞானரத்” போன்ற படைப்பால் ஓர் இலக்கிய தரமான, இனிய கதையும் கற்பனையுமான தமிழ் வசனத்தை படைக்க முற்பட்டு; வசனத்துறையில் ஒரு படைப்பு வேகம் காட்ட தாமும் விருப்பி மற்றவர்களுக்கும் அந்த விருப்பம் மூட்ட முயன்றவர் பாரதி. பாரதியாத்த எண்ணற்ற குட்டிக் கதைகளும் படைத்த பயன்மிது பல தொடர்கதைகளும் இன்று நாம் போற்றும், அறை உருவப் பொலிவுடன் நிறைந்த கலையம்சமானது என்று எடுத்து கொள்ள முடியா விட்டாலும், கதையும், கற்பனையுமான புதுவசனத்து, தம்மால் ஆனவரை, விதைகள் தூவி வழிகாட்டியது பாராட்டத்தக்கது.

இலக்கியத்தில் ஒரே தோரணம் காலம் காலமாகத் தொடர்ந்து நீடிப்பதில்லை. தமிழ் ஏற்றம் காண, தமிழ் மொழியில் ஏற்றம் புடைக்க, இவர் தாற்பாடிய கவிதைகள் புராணங்களால் எண்ணற்ற கருத்துகளை அள்ளித்தெளித்து, தமிழ் மண்ணில் வீர சுதந்திரப் பயிரை விதைவிட வைத்தார். ஒலி நய உருவத்துடன், புது தோரண யில் தமிழ் கவிதை பாடி, தமிழை வளர்க்க முயன்றவர் பாரதி. தமிழ்த் கவிஞர்களில் சமத்துவம் பற்றியும் அதர்மம் பற்றியும் பாடிய முதல் கவி இவர். இராமலிங்க சுவாமி களின் பாடல்கள் சமய அளவே பாடு நின்று விட்டது. வறுமையை கடிந்து அவர் பாடினாரென்றால், மனிதாபிமானத்தினாலும், ஜீவாபிமானத்தினாலுந்தான். வறுமையை ஒழிக்குமாறு தெய்வத்திடம் முறையிட்டதோடு, அவர் திருப்தி அடைந்து

விட்டார். ஆனால் நம் கவிஞரோ ஒவ்வொரு துறையிலும் சமத்துவம், சமதருமம் காண விழைந்தார். “பொதுவுடமை” என்னும் புதுச் சொல்லை தமிழுக்கு படைத்து கொடுத்தார். பாரதி வாழ்ந்த கால சூழ்நிலையில் கவிதை தமிழ் மக்களின் இயற்கையான பேச்சிலிருந்து; நடப்பின் நிகழ்விலிருந்தும் விலகிப் போய் நின்றது. ஒரு புதிய உத்தியுடனும், உருவப் புதுமையுடன் அந்தந்த கால வகையான நட்புக்கும், பொங்கி எழும் புதுக் கருத்துகளும், மன உணர்வுகளின் அசைவுகளோ கவிதையில் படைத்து; அதை சூழ்நிலையுடனும், மக்கள் வாழ்க்கைக்கு ஒவ்வும் வகையிலும் அமைத்து தமிழ் கவிதையில் புதுபடைப்பு படைத்தவர் பாரதி.

கட்டுகோப்பும், கற்பனையும் கருத்தாழ் உணர்வுக் கொண்டு, இலக்கியத்தின் எல்லா கூறுகளையும் கொண்டு செல்வத்தில் எடுப்புடையதாக காட்சியளிக்கிறது. உரையாடலில் பொருள் புலபாட்டிற்காக, கையாளப்படும் உவமைகள் உளங்கொளற்பாலதாகும். உரையாடலில் காணும் விளக்கங்களில் உள்ளுறையாக அமைந்த அகவோடைக் கருத்துக் கொண்டு செல்வது கருத்தை கவர்வதாகும்.

உள்ளத்தின் உண்மை ஒளியால் வாக்கினில் ஒளி உண்டாக்கியவர் பாரதி, நாடினான் - இடையறாத முயற்சி முழுநாயை நாடி, தனது இரு கரங்களையும், விரித்துத் தாவித் தாவிச் செல்ல உண்மையை நாடினார்.

தனக்கென தனக்கு உகந்த பாணியில் தமிழுக்காகவும், தமிழ் நாட்டுக் காகவும், தமிழ் மக்களின் வாழ்வுக்காகவும் புதிய தத்துவங்களை கோட்பாடுகளை படைத்தவர்.

கள்ளையும் தீயையும் சேர்த்து - நல்ல

காற்றையும் வானவெளியையும் சேர்த்துத்

தென்னுதமிழ் புலவோர்கள் - பல

திஞ்சுவைக் காவியம் செய்து கொடுத்த” ஒன் தீந்தமிழ் நாட்டில் பாரதி பிறந்தது தமிழ்நாடு செய்த பெருந்தவப்பயனே.

“தமிழ் ஜாதிக்கும், தமிழுக்கும் புதிய வாழ்வு தரவேண்டுமென்று கங்கணம் கட்டி நிற்குர் பராசக்தியே என்னை இத் தொழிலிலே தூண்டினாளாதலின் இந்நடை நம்மவர்க்குப் பிரியந்தருவதாகும் என்றே நர்புகிறோம்” என பாரதி தமது பாஞ்சாலி சபதத்தில் கூறியுள்ளார். எனவே அவர் தமிழுக்கு கிடைத்தது தெய்வத்தின் பயனே!

புதுமைக்கவி, புரட்சிக்கவி என்று புலவரெல்லாம் போற்றும் பாவேந்தர் தாசன்

“புதுநெறி பாஞ்சாலி சபதம் போல

தேனிணிப்பில் தருபவர் யார்?”

என வினாவெழுப்பி, யாருமில்லை என்ற பதிலையும் அதிலே மறைத்து வைத்து கூறுகின்றார். இதிலே “பாஞ்சாலி சபதத்தின்” பெருமையை அறியலாம் அவரது “பாஞ்சாலி சபதம்” எனும் புரட்சிப் படைப்பு அவல இயல் நாடகம் என்ற இலக்கிய வகையின் முழு அளவையும் இது கொண்டதாக இல்லாமல் நாடக இயல்புகள் திறன்பட இணைந்துகாட்டாமேலும், தண்ணுணர்ச்சிப்பாங்கும் கலந்து, ஒரு வீர

புரட்சியை விளக்கும் “ வீர காவியம் ” ‘பாஞ்சாலி சபதம்’.

“ நுண்ணறிவுடையோர், நூலொடு பழகினும்

பெண்ணியிவென்று பெரும் பேதமைத்தே ”

என பாடி வந்த சமுதாயத்தில் “ பாஞ்சாலி சபதம் ” ஒரு புரட்சிப் படைப்பு!

கற்பனையின் ஊற்றாம் கவிதையின் புதையல் பாரதி. அவரது “கண்ணன் பாட்டு” ப் போல நவிலக் கற்பனைக்கு போவதெங்கே? — தாசன் என பலர் புகழும் கண்ணன் பாட்டு—ஒரு சகாப்த படைப்பே குயில் பாட்டு—பகல் கனவாகத் தாம் கண்ட தம்மைக் குறித்த நிகழ்வை ஓர் கதையாக கூறினாலும் அதன் கண் புதையுண்டு கிடக்கும் துண்டுப் பாடல்களையும் புலப்படுத்துகின்றார் பாரதி.

தமிழ் காப்பியப் பண்புகள் பல கொண்டு செல்வதால் காப்பியக் கூறும், புதினம், சிறுகதை, கட்டுகதை கூறுகளும் கொண்டு கவிதையாக எளிய நடையில் கருத்தும், புறவுக் கொண்டு செறுவுடைத்தாய், கதைப்பாடற்கெனப் பாரதியின் உள்ளுணர்வைக் காட்டும் நடையுடைத்தாய்ச் செல்லும் இயல்பினது இக்கதை பாடல். உவமையும், கற்பனையும் இணைந்து, அழகையும், உவகையும் அமைந்து உலகியலும், குடும்பப்பொருளுர் கலந்து, இசையும் கருத்துரையும் நிறைந்து வரும் இப்பாடல் தமிழ் மீது உள்ள ஆர்வத்தால், தமிழ் தொல்மறை இலக்கியம் பின்பற்றி அமைந்த காவியம்!

தமது கவிதை கண்ணால் மட்டும் தொண்டு செய்ததோடு நின்றுவிடாமல், கட்டுரைகள் மூலம், கதைகள்மூலம் அவர்செய்த மகத்தான புரட்சி அளவிடற்கரியது. அவரது கட்டுரைகள் சொல் புதிதாய், சொல்சார் சுவை புதிதாய், சுவைசார் மறை புதிதாய் அமையப் பெற்றன. கட்டுரைகள் மூலம் கண்ட புரட்சி, வன்முறை ஆதரிக்கும் வழியன்று. புரட்சிக்கு புதுப்பொருள்கண்டு, புது இலக்கணம், வகுத்துப் புது வழிகாண உதவுர் புது முயற்சி. வழிவழியாய் மக்கள் போற்றிவந்த வாழ்க்கை நெறியோடும், பாமரரும் ஏத்திய பண்புகளோடும், அறவாழ்வின் ஆதார உண்மைகளோடும், விடுதலை வேட்கையில் பின்னிப் பிணைத்துக் கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், யாத்தவர் பாரதி.

“ நீலத்திறைக் கடலோரத்திலே - நின்று

நித்தம் தவஞ்செய் குமரியெல்லே - வட

மாலவன் குன்றம் இவற்றிடைவே - புகழ்

மண்டிக் கிடக்கும் தமிழ்நாடு ”

என தமிழ் நாட்டை ஒரு நிவ்ப்பகுதியாக காட்டி, தமிழ் மீது உள்ள உந்தலால், ஆர்வத்தால் தமிழ் நாட்டின் சமய உணர்வுடன் கலந்த மேல்நிலையில் பாரதி போற்றி யிருப்பது என்றும் அழியாத கவிதைப் படைப்பு ஆகும்.

தமிழ் கலைப்பெருக்கம், கவிப்பெருக்கம் உண்டாகுமானால் என்ன விளைவு ஏற்படும் என பாரதி கனவு காண்கிறார். அந்த கனவு புலனறிவு கடந்த கனவாக விளங்குகிறது!

வெள்ளத்தின் பெருக்கைப்போற் கலைப்பெருக்கும்
கவிப்பெருக்கும் மேவு மாயின்

பள்ளத்தில் வீழ்ந்திருக்கும் குருடெல்லாம்
வீழிபெற்று பதவி கொள்வார்.
தெள்ளற்ற தமிழுதின் சுவைகண்டார்
இங்கமரர் சிறப்புக்கண்டார்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில்தான் பாட்டியல் இலக்கண நூல்களில் கூறப்பட்ட இலக்கிய வடிவங்களுக்கு மாறாக பொதுமக்கள் சார்ந்த இலக்கிய வடிவங்கள் போற்றப்பட்டன. வழக்கொழிந்த சொல்வளத்தின் இடத்தில் பேச்சுமொழியைச் சார்ந்த சொல்வளம் இடம் பெற்றது. உள்ளத்து எழுச்சிக்கும், கற்பனைக்கும், சிறப்பிடம் தரப்பட்டது. கற்பனையுடன் சுவைகள் ஊட்டப்பட்டன. மேலும் அழகம், உண்மையும் இணைந்து, புலனுடன் கலந்தது. கவிதைகளுக்கு வரலாற்று பங்கும் சமுதாயப்பங்கும் தரப்பட்டது. இத்தகைய மாற்றங்கள் பாரதியார் தமிழுக்கு அடி எடுத்து வைத்து கவிதை பாடிய நாளில் இருந்து ஆரம்பமானது!

முடிவுரை:-

எதுகை மோனையை நாடியும், சந்தத்தின், சாக்கிலுர் ஏற்பில்லாத சீல சொற்களை இழுத்துப்போட்டு கவிபாடும் பொய்கவிஞர் அல்ல அவர். தமிழ் கவிதை மூலம் அவர் காணும் சமுதாயப் புரட்சி, காந்தியநெறி கனிந்த புரட்சி.

கவி பாரதி கல்லார்க்கும் உரிய கவி, எல்லார்க்கும் ஏற்ற இனிய கவி. அவர் ஏட்டுக் கவியல்லர்; எழுச்சிக்கவி; இதயக்கவி, இலட்சியக்கவி, நம்முடைய நாட்டுக்கவி. “கண்ணுதற் பெருங்கடவுளும் கழக மோடமர்ந்து பண்ணுதற் தெரிந்து ஆய்ந்த” இப் பசுந் தமிழுக்கு அவர் செய்த தொண்டுகள் அவர் ஆற்றிய பணிகள் எண்ணில! வாழிய செந்தமிழ்! வாழ்க நற்றமிழர்! — பாரதியார்.

சா த னை வீ ர ர் க ன்

எதை	சாதிக்க	வந்தான்	மனிதன்
சதை	ஏறுர் ஏரை	எதைசாதிக்க	வந்தான்
சோற்றுக்கு	அலைகிறான்	நாளும்	அவன்
மாற்றுத்	துணிக்கு	அலைகிறான்	அதுகிடைப்பின்
சுழல்	நாடிச்	செல்கிறான்	ஆனால் நின்
சுழல்	நட	மறக்கின்றான்,	நாளும்
அர்த்தமில்லா	கதை	பல	பேசி
அர்த்த	சாமர்வரை	பொழுதினை	போக்த்
துன்பங்களை	ஏரவு	வைத்து	தூய
இன்பங்களை	செலவு	செய்து,	காலாட்டில்
தொட்டிவுக்குள்	அடங்கும்	குழந்தை	போல
கட்டிவிக்குள்	அமர்ந்து	மேலே	இருக்குத்
உத்திரத்தை	வெறித்து	நோக்கி	ஒருவழியுர் தோன்றது
நித்திரைசுகம்	காண	கண்களை	பூடுகின்றன்.

இராம. மஹாதேவன்

II B. Sc., Chemistry

நானொரு நடிகன்

I. காக்கர்ஷா
II B. Sc. (Maths.)

..... பஸ்ஸர் ஒலித்தது

தூக்கம் சிறிது கலைந்தது. மணியைப் பார்த்தேன் காலை 8 மணி ஆக 5 நிமிடங்கள் இருந்தன. இரவில் வழக்கத்துக்கு மாறாக வெகு நேரம் கழித்து தூங்கினதாலும் அவளின் பார்ட்டியில் கும்மாளம் போட்டு ஆடியதாலும் ஏற்பட்ட அசதி இன்னும் கண்களிலிருந்து விடுபடவில்லை.

‘அவள்’ என்றேனே அது இன்றைய பிரபல நடிகையைக் குறிக்கும். அவள் வீட்டில் நேற்றிரவு ஒரு பார்ட்டி நடந்தது. அதற்கு நான் சிறப்பு விருந்தினனாகச் சென்றிருந்தேன்... வள வள வென்று போகிறேனே... என்னைப் பற்றி ஒன்றும் சொல்ல வேண்டாமா? நான்... இன்றைய தமிழ்த் திரையுலகில் பிரபல முன்னணி (Super Star) நடிகன். என் படங்கள் நான்கு ஏற்கனவே வெள்ளி விழா கொண்டாடப்பட்டது. இப்போதும் இரண்டு படங்கள் வெள்ளி விழாவை நோக்கி ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றன. கையிலும் இப்போது சுமார் 15 படங்கள் இருக்கின்றன. இந்திப்பட டைரக்டர்கள் - தயாரிப்பாளர்கள்கூட என்னை வந்து மொய்க்கிறார்கள். ஆனால் நான் நல்ல கதையாக நல்ல ரோலாக வேண்டுமே என்று Time இல்லை எனச் சொல்லி ஒப்பந்தமாகவில்லை.

... மீண்டும் பஸ்ஸர் ஒலிக்கிறது

எழுந்து கதவைத் திறந்தேன் —

வெளியே வந்தபோது என் செகரட்டரி நின்றிருந்தார். என்னை எழுப்புவதற்கு அவருக்கு மட்டுமே அனுமதி அளித்திருந்தேன். என்ன வென்று கேட்டேன். இன்று 9 மணிக்கு குட்டிங்கிற்குச் செல்ல வேண்டும் எனக் கூறினார். குளித்து, Dress அணிந்து Studio சென்றேன்.

முதல் இரண்டு ‘ஷாட்’கள் முடிந்தன. பின் சிறிது இடைவேளை அப்போது யாரோ என்னைத் தேடி வந்திருப்பதாக ‘லைட்பாய்’ வந்து சொன்னான். யார் என்று பார்க்கப் போனேன். ஒரு இந்திப்பட தயாரிப்பாளரும் - டைரக்டரும் வந்திருந்தனர் என்னுடன் தனியே பேச வேண்டுமெனக் கூறினார்கள். நான் நடித்துக் கொண்டிருந்த பட டைரக்டரிடம் ஒரு மணி நேரம் Permission கேட்டு விட்டு அருகிலிருக்கும் Hotel க்கு சென்றோம். அங்கே வைத்து நான் அவர்கட்கு ஒரு படம் பண்ணிக் கொடுக்க வேண்டும்மெனக் கூறினார்கள். கதையைக் கேட்டேன், வக்கீல்

பாரதி வழங்கிய அறிவுரை சில

பாரதி வழங்கிய அறிவுரை சில

K. சுப்பிரமணியன் II B. Com.,

1 உழைப்பு :- எப்போதும் பாடுபடு, எப்போதும் உழைத்துக் கொண்டிரு உழைப் பிலே சுகமிருக்கிறது. வறுமை, நோய் முதலிய குட்டிப்பேய்களெல்லாம் உழைப்பைக் கண்டவுடன் ஓடிப்போய் விடும்.

இடைவிடாத உழைப்பினால் தான் அண்ட பகிரண்டங்கள் இயங்குகின்றன. தமோகுணம் நாசத்தின் தற்குறி; சோம்பல் அழிவுக்குக் காரணம்.

2 போய்ப் :- சும்மா, சும்மா, சும்மா இருந்து சும்மா இருந்து தான் தேசம் உறிந்து பாழாய் குட்டிச் சுவராய் போய் விட்டதே? இன்னமும் என்ன சும்மா? எவனைப் பார்த்தாலும் இந்த நாட்டில் சும்மாதான் இருக்கிறான். பரதேசி பண்டாரம், சாமியார் என்று கூட்டம் கூட்டமாகச் சோம்பேறிகள்; கஞ்சா அடிகிறதும், பிச்சை வாங்கித் தின்றதும் சும்மா உலாவுகின்றதும் தான் அந்த பயல்களுக்கு வேலை. இரண்டு வேலை ஆகாரம் ஒருவனுக்கு இருந்தால் அவன் தொழில் செய்யும் வழக்கம் இந்த தேசத்தில் கிடையாது.

3 நீதிநீதி :- சகுனம் பார்ப்பதனால் காரிய நஷ்டம் மாத்திரம் உண்டாகிறது. நாட்பொருத்தம், எக்சன்ப் பொருத்தம் முதலிய பார்க்குமிடத்தே சோதிடருக்கு வேறு பணம் செலவாகிறது.

4 பக்தி :- எல்லா மதத்திலும் உண்மை உண்டு ஆனால் உண்மைகள் அனைத்தும் ஒரு மதத்தில் அடங்காது ஆதலால் மதப் பிரிவுகளைக் கருதி மனிதர் பிரிந்துவிடக் கூடாது. பக்தியாவது தெய்வத்தை நம்புதல்; குழத்தை தாயை நம்புவது போலவும்; பத்தினி கணவனை நம்புவது போலவும்; தான் தன்னை நம்புவது போலவும் தெய்வத்தை நம்ப வேண்டும்.

5 ஈழகம் :- என்ன உலகமடா, இந்த மண்ணுலகம் ஒழியாத ஏமாற்று, ஒழியாத எஞ்சனை ஒழியாத கவலை, சாரமில்லை, சத்தும் கிடையாது. உள்ளூர்ப்பூச்சியரித்துக் குழலாய் இருக்கும் வாழ்க்கை. ஒவ்வொருவனும் மற்றவன் மீது பழி கூறுகிறான். பிறரை நம்புவதற்கு இடமில்லையென்று எண்ணி ஏமாற்றுகிறான். அய்யோ, மூடா! நீ ஏமாற்றுவதனால் முன்னேக்காட்டிலும் பரஸ்பர நம்பிக்கை அதிகரித்து விடுமென்று நினைக்கிறாய்? மனித சாதியை தீராத நோய் ஒன்று பிடித்திருக்கிறது, மாருத சாபம் இறங்காத விஷம் இதன் பெயர் ப-ண-ம்.

6 சாவு :- சாகத்தான் வேண்டுமென்று தீர்ந்தால் அயல் நாட்டு மருந்தினால் சாவதைக் காட்டிலும், நாட்டு முறைப்படி சாவது நல்லது.

நம்மை கொண்டு போடுவார்களோ? போனால் போகிறது செத்தால் செத்துப் போவோமே. நாம் செத்தால் காடெல்லாம் எலும்பாய் விடுமோ? நாம் செத்தால்

குழந்தைகளும் பெண்டாட்டியும் எப்படித் தவிக்கும்? ஒரு மாசம் அழும், அதன் பின்னர், 'அப்பா இருந்தார், மொத்தத்தில் நல்லவர் என்று கதை சொல்லிக் கொண்டு செளக்கியமாகவே இருக்கும். 'நம்முடைய பிதா செத்துப்போனாரே, நாம் உடன் கட்டை ஏறினோமா?

சுகி சுப்பிரமணியன் எழுதிய 'புதுமை புலவன் பாரதி' என்ற நூலிலிருந்து.

தொகுப்பு: K. சுப்பிரமணியன்,
வணிகவியல் இரண்டாமாண்டு

Things To Think About



K. SUBRAMANIAN,
II B. Com.,

- 1 The value of time
- 2 The joy of originating
- 3 The virtue of patience
- 4 The power of Kindness
- 5 The worth of character.
- 6 The influence of example
- 7 The obligation of duty.
- 8 The wisdom of economy
- 9 The improvement of talent.
- 10 The success of perseverance.

— From Dynamic Education.

WHAT THE ENGLISH THINK OF THE COLOURS

Blue is true
Green is Forsaken
Yellow is jealous
White is love
Red is brazen
Black is death



அந்த 8 நாட்கள்

சென்னை

M. SYED AMBIA
“B. Sc.,” “Final Chemistry”

அந்த 7 நாட்கள் என்றால் மாணவர்கள் மனதில், பாக்கியராஜ் உருவாக்கிய திரைப்படம் தான் முதலில் தோன்றும், ஆனால் எங்கள் மனதில் “அந்த 8 நாட்கள்” கல்விச் சுற்றுலாதான் முதலில் தோன்றும். அத்தகையச் சிறப்பினைப் பெற்று விட்டது, நாங்கள் மேற்கொண்ட கல்விச் சுற்றுலா. சுற்றுலாவின் போது நாங்கள் கண்டு மகிழ்ந்த, நினைவில் நிற்கும் சில முக்கிய பகுதிகள்.

பேராசிரியர் V. திருக்குமார் சுப்பையா M.Sc., M. Phil. அவர்கள் தலைமையில் சென்ற நாங்கள் முதலில் திருச்சியில் “கல்லணை” பைப் பார்த்தோம். கரிகாலனால் சிறப்பாகக் கட்டப்பட்ட இக் கல்லணை, அந்நியர் ஆட்சியின் போது பெரிதாக்கப்பட்டு இன்று அப்பகுதி மக்களுக்கு பல வகையில் பயன்படுகின்றதைப் பார்க்கும் போது மனது பெருமைப்படுகிறது.

அடுத்து பெங்களூர் நகரில் லால்பார்க், கப்பன் பார்க், நீதி மன்றம், விதான்

சேளா (Assembly of Karnadaka State) விஸ்வேஸ்வரய்யா மியூசியம், போன்ற பல இடங்களைப் பார்த்தோம். மியூசியத்தில் விலையுயர்ந்த அலங்கார மேடை (Dressing Table) உள்ளது. இது அழகிய வேலைப்பாடுகளுடன் கூடியது. யானைத் தந்தத்தால் (ivory) அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது. நகரிலிருந்து சிறிது தொலைவிலுள்ள “அல்கூர் ஏரி” பார்ப்பதற்கு அழகான அமைந்துள்ளது. ஏரியின் நடுவில் பல பூந்தேட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அத்தேட்டங்களுக்குச் செல்வதற்கு படகு வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

அடுத்து மைசூர் நகரில் ஜகன்மோகன் ஆர்ட் காலரி, (Jaganmohan Art Gallery) தூய டிலோமினாஸ் ஆலயம் (St. Philominas Church) மைசூர் மகராஜ் அரண்மனை (Mysore Maharaja Palace) முதலிய இடங்களைப் பார்த்தோம். இங்கு ஆர்ட் காலரி ரவிவர்மா காலத்தில் தீட்டப்பட்ட அவருடைய அன்றாட வாழ்க்கை நிகழ்ச்சியைச் சித்தரிக்கக் கூடியவை. மேலும் இங்கு ஒரு சுவர்க் கடிகாரம் (Wall-Clock) மற்ற சுவர்க் கடிகாரங்களைவிட மாறுபட்டுச் சிறந்து விளங்குகிறது. இது தன்னுள் கோட்டையையும், வீரர்களையும் கொண்டுள்ளது ஓவியத்தினால். ஒவ்வொரு நொடியையும் (each seconds) ஒரு சிப்பாய் டமாரம் அடிப்பதன் மூலம் தெரிவிக்கிறது. மேலும் ஒவ்வொரு மணிமீன் முடிவிலும் சிப்பாய்கள் கோட்டையினுடைய மதிவைச் சுற்றி அணிவகுப்புச் செய்தின்றார்கள்.

மேலும் இங்குள்ள மேலே குறிப்பிட்ட ஆலயம் 165 அடி உயரமுடையது முழுவதும் கற்களால் கட்டப்பட்டது. பார்ப்பதற்கு அழகான நகரின் மத்தியில் அமைந்துள்ளது. மைசூர் அரண்மனை இந்தியாவிலுள்ள சிறந்த பொறியியல்

வல்லுநர்களால் கட்டப்பட்டது. இங்குள்ள ஒவ்வொரு பொருட்களும் நுண்ணிய, அழகிய வேலைப்பாடுகள் ஆனவை. மேலும் சுவர்களில் விலையுயர்ந்த ஓவியங்களால் சித்திரம் வரையப்பட்டிருக்கிறது. மகாராஜா அமர்வதற்கு தங்கத் தீனால் செய்யப்பட்ட ஆசனம் பார்ப்பவர் அதிசயிக்கும் வகையில் அழகாகத் திகழ்கிறது. அடுத்து சாமுண்டி மலைக்குச் (Chamundi Hill) செல்லும் வழியில் “லலிதா மஹால்” உள்ளது. (Visitors are not allowed to visit the mahal because it is converted into 5 Star Hotel) இதன் வெளித் தோற்றம் தாஜ்மஹாலைப் போன்று அமைந்துள்ளது, மலையுடைய உச்சியில் சாமுண்டிஸ்வரி கோவில், மகிஷாஸ்வரன் சிலை (Name of the Mysore City is derived from this Statue) முதலியவைப் பார்ப்பதற்கு அழகினைத் தருகின்றது. மலையிலிருந்து இறங்கும் வழியில் 16 அடி உயரமுடைய பெரிய நந்தி உள்ளது. (The 3rd biggest Nandi in India) இந்த நந்தியினை நாம் நிறையத் தமிழ் சினிமாப் படங்களில் பார்த்திருக்கின்றோம்.

அடுத்து வரலாற்றுச் சிறப்புப் பெற்ற சோமநாதபுரத்தில் அமைந்துள்ள “கேசவசாமி கோவிலைப்” பார்த்தோம். இக்கோவிலினுடைய சிறப்பினை கஜினி 17 முறை இக் கோவிலை நோக்கிப் படை எடுத்ததின் மூலம் உணரலாம். கோவிலின் வெளிப்புறச் சுவர்களைச் சுற்றி மக்களுக்குத் தேவையான வலிமை, வேகம், கடவுள் பக்தி முதலியவற்றை விளக்க முறையே யானை, குதிரை, இதிகாசங்கள் போன்றவை பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

அடுத்து திப்பு சுல்தானுடைய தலைநகரான ஸ்ரீ ரெங்கப்பட்டினத்தில் அமைந்துள்ளது. ரெங்கநாதசுவாமி கோவில், கும்பாஷ் (Gumbaz orthword) கல்லறை தாரியா தவ்லத்பாக், (Daria Daulat Bagh) தோட்டங்களுடன் கூடிய கரைமேல் கட்டப்பட்ட கோடை வாசஸ்தலம் முதலிய இடங்களைக் கண்டு களித்தோம்.

மைசூர் நகரில் அமைந்துள்ள, நார்த், (old arrangement) செளத் (modern arrangement) என்று பிரிக்கப்பட்டுள்ள “மனிதரால் அமைக்கப்பட்ட சுவர்க்கார் (Men made Heaven) என்று அழைக்கப்படும் பிருந்தாவனத் தோட்டத்தைப் பார்த்தோம். பல மைல் சுற்றியுள்ள இந்தத் தோட்டத்தினுள் சென்றால் வெளியே ஒரு உலகம் இருக்கிறது என்ற எண்ணமே நம்மை விட்டு செல்லும் அளவிற்கு இயற்கையோடு அழகான ஒளிக் காட்சியால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது.

அடுத்து எங்களுடைய கல்விச் சுற்றுலாவின் இறுதியில் நமது தலை நகரில் Anna Square, Assembly, Light House, Marina beach முதலிய இடங்களைப் பார்த்து புறப்பட்ட இடம் வந்து சேர்ந்தோம்.



வாய்ச்சொல் வீரன்

மு. ஹமீது அன்வர், பி. எஸ்ஸி., விலங்கியல் - முதலாமாண்டு

அழகப்பன் தனது உரையை முடித்ததும் அபாரமான கை தட்டல்கள். சில நிமிடங்களில் கூட்டம் முடிந்தது. கூட்டம் முடிந்ததும், பேச அழைத்திருந்த தமிழ் மன்றத்தின் நிர்வாகி, அழகப்பனுடைய பேச்சைப் பாராட்டி விட்டு கையில் ஒரு கவரைக் கொடுத்தார். கவரின் கனத்தைக் கண்டதும் 'வெடுக்' கென்று தான் கொண்டு வந்திருந்த 'ஹாண்ட் பேக்'யில் போட்டுக்கொண்டார்.

அவர்கள் கொடுத்த டாக்ஸியில் புறப்பட்டார். டாக்ஸி நெல்லை மேம்பாலம் அருகே வந்து கொண்டிருந்த போது முன் சக்கரத்திலிருந்து 'புஸ்' என்றொரு சப்தம் கேட்டதும், கார் கிறீச்சிட்டு நின்றது. "சார் டயர் பஞ்சருங்க" என்றான் டிரைவர். 'என்னப்பா.....' என்று கோபத்துடன் பேச நாவெடுத்தவர், தன் கோபத்தை அடக்கிக்கொண்டு, 'சரியப்பா பஸ் ஸ்டாண்ட் பக்கத்தில் தானே இருக்கிறது. நான் சென்று கொள்கிறேன்' என்று கூறியவாறு 'ஹாண்ட் பேக்கை' எடுத்தபடி நடக்க ஆரம்பித்தார்.

திருநெல்வேலி பஸ் ஸ்டாண்டில் ஏகப்பட்ட கூட்டம். முதலில் வந்த இரண்டு பஸ்கள் 'பெப்பே' காட்டிவிட்டுச் சென்றன. பலர் டவுண் பஸ்களில் சென்று, அங்கிருந்து தங்கள் ஊருக்குச் செல்லலாம் எனச் சென்று காசை மிச்சப்படுத்தினர். பலர் டவுண் பஸ்களிலும், மற்ற பஸ்களிலுமாகச் சென்று விட்டதால், பஸ் ஸ்டாண்டில் ஓரளவு கூட்டம் குறைந்திருந்தது.

அதோ' அழகப்பன் செல்லவேண்டிய ஊரின் பஸ்ஸும் வந்தது. பஸ் ஓரளவு காலியாகவே வந்தது. அழகப்பனுக்கு உட்கார்ந்து செல்ல வாய்புக் கிடைத்ததில் ஒரு மகிழ்ச்சி. ஏனென்றால், இவ்வளவு நேரமாக, இரவு இங்குதான் தங்க வேண்டி வருமோ என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தவரல்லவா?

'பாய்ங்.....க்' என்று அலறிய ஹாசனைத் தொடர்ந்து பஸ் புறப்பப்டு. அழகப்பன் லேசாகப் பஸ்ஸினுள் நோட்டமிட்டார். கூட்டம், ஒன்றுமில்லை. சில ஸீட்டுகள் காலியாக இருந்தன. இருக்கையில் சாய்ந்தவாறே, சிறிது நேரம், தான் இன்று கூட்டத்தில் பேசியதை எண்ணிப் பார்த்தார். அடேயப்பா எத்தனை பாராட்டுதல், எத்தனை ஆரவாரங்கள், எத்தனை கைத்தட்டல்கள் நினைத்துக் கொண்டே வந்தவர், திடீரென்று, விழித்து, இவ்வுலக நினைவுக்கு வந்தார்.

பஸ் முக்கூடல் ஸ்டாப்பில் நின்றது. பலர் டி குடிக்க இறங்கினார்கள். அழகப்பன் இடத்தை விட்டு நகரவில்லை. பத்து நிமிடங்களில் பஸ் மீண்டும் புறப்பட்டது. இப்போது பஸ்ஸில் கூட்டம் அதிகரித்திருந்தது. ஆண்களும், பெண்களுமாக 10 பேர்

நின்றவாறே பிரயாணம் செய்து கொண்டிருந்தனர். அழகப்பன் இருவர் அமரக்கூடிய இருக்கையில், தான் ஒருவர் மட்டுமே அமர்ந்து முழுப் பரப்பையும் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருந்தார். கண்டக்டர் சுப்பையா பிள்ளை, அழகப்பனுக்கு முன்பே பழக்கம். ஆகையால் அவர் ஒன்றும் கூறவில்லை.

சிறிது நேரம் கழிந்தது. ஒரு பெண் வயது நாற்பத்தைந்து இருக்கலாம். நரைத்த தலை, சற்றே வளைந்த முதுகுடன் அழகப்பனை நோக்கி வந்தாள். “ஐயா, கொஞ்சம் நீங்க தள்ளி உட்கார்ந்து கொண்டு, கொஞ்சம் ஒரு ஆள் உட்கார இடம் கொடுத்தால் எவ்வளவோ நன்றாக இருக்கும். என் மகள் கைப்பிள்ளைக்காரி அதுதான்.....” என்று இழுத்தாள். அழகப்பனுக்குக் கோபம் வந்து விட்டது. “அதெல்லாம் முடியாதம்மா. ஆளைப்பாரேன் அலையுதுகள்” என்று அஃறிணையில் பொருமினார். அவளுக்கு, இன்னொருவர் எழுந்து இடம் கொடுத்துவிட்டார்.

பஸ் பொட்டல்புதூர் ஸ்டாப் வந்தது. ஒரு டீக் கடையில் எம். எஸ். விஸ்வநாதன் அலறுவதும, மற்றொரு டீக் கடையில் சர்வர் தோசேய்... என்று அலறுவதுமாக இரு அலறல்களும் அழகப்பனை நினைவுலகத்திற்குக் கொண்டு வந்தன. தற்செயலாக ஜன்னல் வழியாக வெளியே பார்த்தவர் திடுக்கிட்டார். அங்கு அழகப்பனிடம் இடம் கேட்ட கிழவியும், அவளுடைய மகளும் இறங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த இளம் பெண் மிகவும் சீரமப்பட்டு ஒரு காலை விந்தி விந்தி நடந்தாள், ஓர் காலில் ஏதோ ஊனம்.

அழகப்பனின் நெஞ்சில் ஆயிரம் குத்தீட்டிகள் பாய்ந்தது போலிருந்தது அவருடைய பேச்சே அவரை ஏளனம் செய்தது. ‘நாம் நம்மால் இயன்ற வரை பிறர்க்கு உதவவேண்டும். ஊனமுற்றோர்களை இழிவாக எண்ணக் கூடாது. அவர்களுக்கு நம்மாலியன்ற உதவிகளைச் செய்யவேண்டும். ஊனமுற்றோருக்கு உதவாதோர் மனிதப் பிறவிகளல்ல, மிருகப் பிறவிகள்’ என்ற அவரது பேச்சே அவரை ஏளனம் செய்தது. எந்தப் பேச்சினால் தனக்குப் பெருமை கிடைத்ததோ அதை நம்முடைய வாழ்வில் கூடைப்பிடிக்க முடியவில்லையே என துக்கம் நெஞ்சைப் பிழிய, கண்கள் கண்ணீரை சொறிய, வெட்கத்துடன், அடுத்தவர்கள் வேடிக்கை பார்ப்பார்களே என பயந்து, தலையைக் குனிந்து கொண்டார்.



வேடிக்கை மனிதன்

சுருக்கமான கதை

சதையும்	நரம்பும்	எலும்பும்	கூடி
விதையின்	மூலம் பிறந்த	மரம் போல்	மனிதன்
எதையும்	உணரா	இருட்டரை	வாழ்க்கையில்
கதைபல	பேசி	களித்திருந்தே	பல
விதைதரு	மரம்போல்	குலம்	வளர்த்தே
எதை	சாதிக்க	வந்தோம்	என்பதை
சிதை	ஏறும் வரை	உணராதிருந்து	சுற்றம்
பதை	பதைக்க	செந்திக்கு	இறையாகிருள்

இராம. மஹாதேவன்,
II B. Sc., CHEMISTRY

N. C. C. பயிற்சி முகாம்

சென்னை மாநகரில் கல்வியறிவுப் பராமரிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளும் நோக்கம்

S. பால்ராஜ், இரண்டாமாண்டு - விவங்கியல் பிரிவு

ஸ்ரீ பரமகல்யாணி கல்லூரி தேசிய மாணவர் படை மாணவர்களாகிய நாங்கள் 15-7-1981 அன்று மாலை பூஞ்சோலைகள் பூத்துக் குலுங்கும் கல்லூரி விளாகத்திலிருந்து எங்கள் தேசிய மாணவர் பொறுப்பாளர் திரு. பிரான்சிஸ் அவர்கள் தலைமையில் 39 மாணவர்கள், பயிற்சி முகாமிற்காக, தமிழகத்தின் கலை நகரம் மதுரை விவசாய கல்லூரிக்கு புறப்பட்டோம். சரியாக இரவு 7-40க்கு ஆழ்வார்குறிச்சி புகை வண்டி நிலையத்திலிருந்து புறப்பட்டோம். மாணவர்களின் முகத்தைக் கண்டு வான் நட்சத்திரங்கள் கண் சிமிட்டி தங்கள் ஆசிரிய வழங்கின. புகை வண்டியும் தன் மகிழ்வை இனிய நாதத்தால் ஒலி எழுப்பி புறப்பட்டது. வழிநெடுகெங்கும், கடலைகள் கரையில் வந்து மகிழ்வோடு மோதுவதுபோல என் எண்ண அலைகள் மனதில் வந்து மோதி மகிழ்வை தெரிவித்தன.

இரவு 8-45க்கு புகைவண்டி நெல்லை ரயில் நிலையத்திற்கு வந்து சேர்ந்தது. அங்கு ஏற்கனவே பாளையங்கோட்டை சேவியர் கல்லூரியும், குமரி மாவட்டம் அறிஞர் அண்ணா கல்லூரி தேசிய மாணவர் படை மாணவர்கள் தங்கள் மகிழ்வை கைகாட்டி தெரிவித்தனர். இப்பொழுது முக்கடலும் சங்கமம் ஆகும் குமரி கடல்போல் முக்கல்லூரி மாணவர் படைகளும் சங்கமம் ஆயின. புது நண்பர்கள்! புது உறவுகள்! அப்பப்பா! நினைத்தாலே இனிக்கின்றன. எங்கள் பேச்சுகளில் எத்தனை எத்தனை தித்திப்புகள். புகை வண்டியும் பனியில் நின்றதால் தன் குரலை சரிசெய்துகொண்டு புறப்பட்டது. என் மனது கள்ளம் கபடமில்லா வானில் சிறகடித்து பறந்தது. கரிய இருளில் தென்றல் காற்று என்ற பெண் ரயில் பெட்டியை மோதி, போராடி ஜன்னலருகிலிருந்த என் உடலை இன்புற தழுவினாள்; தழுவியதோடு மட்டுமில்லாமல் நான் கையில் வைத்திருந்த செய்தித்தாளை பிடுங்கி, எறிந்தாள். நீ எனக்கு மட்டும் தான் சொந்தம் என எண்ணினாளோ? தெரியவில்லை. தென்றல் காற்றை வீழ்த்து வதற்காக நித்திரை கண்ணி எங்கள் கண்கள் முன் நடனமாடினாள். அவளுடைய இனிமை பொங்கும் நடனத்தைக்கண்டு எங்கள் அனைவர் கண்களும் மயங்கின.

காலை மணி 5-00 மதுரை மாநகரில் புகைவண்டி நின்றது. நாங்கள் அனைவரும் எங்கள் உடமைகளை எடுத்துக்கொண்டு நிலையத்தில் இறங்கினோம். அங்கு எங்கள் தேசிய மாணவர் படை உயர் அதிகாரிகள் எங்களை வரவேற்றனர்.

புகை வண்டி நிலையத்திலிருந்து N. C. C. வேன் மூலமாக மதுரை விவசாய கல்லூரிக்கு சென்றோம். வானளாவியகட்டிடம் எங்களை வரவேற்றது. நாங்கள் தங்குவதற்காக அங்கு கூடாரங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. எங்கள் கூடாரத்தின் எண் : 9, 10, 11. கூடாரம் மிகவும் எளிமையாக அழகாக இருந்தது. எங்களுடன் நான்கு மாவட்ட கல்லூரி மாணவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். நாங்கள் அனைவரும் அடைந்த மகிழ்வுக்கு எல்லையே கிடையாது. எங்களுக்கு வயிற்றுப்பசி உண்டாகியதால் 8 மணி அளவில் காலை உணவை உண்டோம். காலைக் காற்று வயல்களில் மேல் படர்ந்து பின்பு எங்களை தழுவியதால் வெயில் எங்களை ஒன்றும் செய்ய முடிய

வில்லை. சரியாக 9 மணி முதல் 12 மணி வரை உயர் அதிகாரிகள் எங்களுக்கு பல பயனுள்ள குறிப்புகளை கொடுத்தார்கள். 12-30க்கு மாணவர் அனைவரும் ஒன்றுமர்ந்து தங்கள் கல்லூரியை பற்றி விவாதித்தோம். பிறகு 3 மணி முதல் 5 மணி வரை ஒத்தக் கடை என்ற ஊருக்கு பாதை போட்டோம். மிகவும் உற்சாகமாக ஊர்மக்கள் எங்களுக்கு ஊக்கம் அளித்தார்கள்.

மாலை 6 குரியன் தன்னுடைய கதிர்களால் எங்களை வரவேற்றுவிட்டு நிலவினை வரச் சொல்லுவதற்காக மறையத் தொடங்கினான். நாங்கள் 6-30 வரை N.C.C. ஆபிஸர் திரு.பிரான்ஸிஸ் அவர்கள் ஆலோசனை கூறினார்கள். பிறகு 7-30க்கு சாப்பாடு. உணவு உண்டபின் 8 மணி முதல் 10 மணி வரை விழா நடைபெற்றது. விழாவினை முன்னின்று நடத்தியவர் திரு. பிரான்ஸிஸ் அவர்கள் ஆவார். மக்கள் கூட்டம் அலை கடலென திரண்டு வந்திருந்தனர். கட்டினம் காளைகளாகிய நாங்கள் ஆடல், பாடல், நாடகம் போன்றவற்றால் மக்களின் மனதில் நீங்கா இடம் பெற்றோம் அம்மக்கள் அனைவரும் ஆரவாரம் செய்தது இன்றும் என் காதுகளில் அலைகடல் இரைச்சல் போல ரீங்காரமிட்டு கொண்டிருக்கிறது. இரவு கலை நிகழ்ச்சிகளை முடித்துபின் உறங்க ஆரம்பித்தோம். ஆனால் நித்திரை கன்னியால் எங்களை ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. காரணம் ஒரு குதூகலம்! எங்கள் மனது, உடல் தேனாற்று வெள்ளத்திலே சிக்கிய காதலர்கள் போல இன்பமாய் தவித்தோம்.

முச்சங்கம் தோன்றிய மதுரை மாநகரை நன்கு சுற்றிப் பார்த்தோம். முருகக் கடவுளின் ஒரு படைவீடாகிய பழமுதிர்ச் சோலைக்கு சென்றோம். முருகன் தனக்கே உரித்தான கோவணம் பாணியில் நின்றிருந்த அழகு! அழகு! இரவில் மதுரைமா நகர் மணப்பெண் திருமணத்தின் பொழுது தன்மேனியெங்கும் தங்க அணிகளை அணிந்து கொண்டு காட்சி தருவது போல் தன்மேனியை விளக்குகளால் அலங்கரித்து கொண்டிருந்தது. இந்நகரை இப்படி கண்டால் வானுலக இந்திரனுக்கும் மோகம் பிறந்து மதுரை வந்திருவான். அவ்வளவு கண்கொள்ளா காட்சி.

இவ்வாறாக பன்னிரண்டு நாட்கள் எங்கள் முகாம் பயிற்சி நடைபெற்றது பயிற்சி முடிந்து புறப்பட்ட பொழுது எங்கள் மனமானது, காதலனை இழந்த காதலி போல, வண்டு நுகர்ந்த மலராக கசங்கியது. சரியாக பகல் 12 மணிக்கு புகைவண்டியில் ஏறியமர்ந்தோம். மாணவர்களின் முகத்தில் சோகம் கலந்த மலர்ச்சி. இதனை பார்க்கும்பொழுது சிவன் தன் மனைவிக்கு தன் உடலின் ஒரு பாகத்தை கொடுத்ததை போல தோன்றியது. புகைவண்டியும் தன்னை ஒரு நிலைப் படுத்திக்கொண்டு நெல்லை மாவட்டத்துக்கு இரவு 9 மணிக்கு வந்து சேர்ந்தது. இரவு 9 மணியாகிவிட்டதால் நாங்கள் அனைவரும் 'இரயில் பயணங்களில்' என்ற திரைப்படம் பார்த்துவிட்டு அதிகாலையில் இரயில் வண்டியிலே புறப்பட்டு ஆழ்வை வந்து சேர்ந்தோம்- பின்பு அங்கிருந்து அவரவர் வீட்டிற்கு மகிழ்வோடு சென்றோம்.

இவ்வாறாக எங்கள் பயிற்சி முகாம் சடமை உணர்ச்சி உள்ளதாகவும், இனிமையாகவும் எளிமையாகவும் இன்னும் என் மனதிலும், கண்களிலும் திரைப்படம் பார்ப்பது போல் தெரிகின்றது-



பன்னாட்டு பழ மொழிகள்

ப இளங்கோ,
கணிதப்பிரிவு II வருடம்

- முடிய கைகளுடன் மனிதன் உலகிற்கு வருகிறான்
திறந்த கைகளுடன் அதைவிட்டு போகிறான் — இந்தியா
- பழக்கம் ஒரு முழு வளர்ச்சியடைந்த மலை
தாண்டுவதும் கஷ்டம், தவிர்ப்பதும் கஷ்டம் — ஆப்பிரிக்கா
- அறிவை தேடுபவன், செல்வத்தை தேடுபவன் இருவரும்
என்றுமே உலகில் திருப்தி அடைவதில்லை — அரேபியா
- வெகுமதி, தண்டனை இவை இரண்டே உலகை ஆளுகின்றன
— அமெரிக்கா
- சொற்ப மூளையும் பெரிய இதயமும் பெருங்காரியங்களை
சாதித்து விடும் — ஜெர்மனி
- அழுதுகொண்டே பிறக்கின்றோம், குறை கூறிக்கொண்டே
வாழ்கின்றோம் ஏமாற்றத்துடனே சாகின்றோம் — இங்கிலாந்து
- எல்லோரையும் திருப்தி படுத்த எண்ணுபவன் ஒரு வேலையும்
உருப்படியாக செய்யமாட்டான் — லத்தீன்
- தந்தை ஆவதில் சிரமம் ஒன்றுமில்லை
கணவனின் பலம் கையில் மனைவியின் பலம் நாக்கில் — துருக்கி
- கலிபோர்னியா
- உண்பதால் செல்வம் தீராது ஊக்கமின்மையால் தீர்ந்து விடும்
உங்கள் கவலையை உங்கள் முழங்காலுக்கு மேலே
போகவிடாதீர்கள் — ஈவீடன்
- செயலே புகழ் பரப்பும் வாய் அல்ல
உலகில் இருவர்தாம் நல்லவர் — அயர்லாந்து
- ஒருவர் இறந்துவிட்டார் மற்றவர் பிறக்கவில்லை
இருவரிடையே உள்ள இரகசியம் கடவுளின் இரகசியம் — சீனா
- மூவரிடையே உள்ள இரகசியம் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும்
தெரிந்த இரகசியமாகும் — பிரான்ஸ்
- குழந்தைகளை உருவாக்கும் உண்மையான சிற்பி தாயாவாள்
தாய்கள் தங்களின் உளிகளை கவனமுடன் பயன்படுத்தினால்
அழகான, பிறரால் மதிக்கப்படும் குழந்தைகள் உருவாகும் — கிரேக்கம்
- கதவை தட்டாத காரணத்தினால் எத்தனையோ
வாய்ப்புகளை இழக்க நேரிடும் — பல்கேரியா
- மனிதன் செய்யும் ஒவ்வொரு பாவமும் நரகத்தை நோக்கி
எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வொரு அடிகளாம் — எனிப்து
- ஒருவன் மனதில் அமைக்கும் அடித்தளத்தைப் பொருத்தே
உலகில் கட்டிடத்தை உயர்த்தவோ நிலைநிறுத்தவோ முடியும் — ரஷ்யா
- முழுக்க முழுக்க சர்க்கரையாக இருந்துவிடாதே உலகம் உன்னை
விழுங்கிவிடும் முழுக்க முழுக்க எட்டிக்காயாக இருந்துவிடாதே
உலகம் உன்னை உமிழ்ந்து விடும் — பாரசீகம்

1981 ம் ஆண்டு நோபல் பரிசு பெற்றவர்கள்

தொகுப்பு: S அழகுசப்சி ரமணியன், II B. Sc. (இராசாயனம்)

இயற்பியல்

சாதனை

1. நிக்கொலாஸ் பிளேயம்பெர்கள்
அமெரிக்கா, ஹார்வார்டு பல்கலைக்கழகம்.
2. ஆர்தர் ஒலாவ்லோ
அமெரிக்கா, ஸ்டான்போர்டு பல்கலைக்கழகம்
3. கிளிச்சிப்பான்
ஸ்விடன், உய்டா பல்கலைக்கழகம்

லேசர் ஒளியைக் கொண்டு
அணு அமைப்பை பற்றிய ஆய்வு

வேதியியல்

1. கேனிச்சி புக்குய்
ஜப்பான், கியோடா பல்கலைக்கழகம்
2. ரோனால்டு ஹாப்மேன்
அமெரிக்கா, கார்னல் பல்கலைக்கழகம்

வேதியியல் கூட்டு முறைப்
பற்றிய தத்துவங்கள்

மருத்துவம்

1. ராபர்ட் ஸ்பெர்கி
அமெரிக்கா, கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகம்
2. டேவிட் ஹீபெல்
ஹார்வார்டு மருத்துவகழகம் அமெரிக்கா

மூளையின் இரண்டு பகுதிகளின்
வேலை பற்றிய ஆய்வு

கண் பார்வை அமைப்பில் செய்தி
கணிக்கப்படும் விதம் பற்றிய
ஆய்வு

பொருளாதாரம்

ஜேம்ஸ் டோபின்
அமெரிக்கா, யேல் பல்கலைக்கழகம்

பணமுதலீடு வாய்ப்புக்களும்,
செலவு. வேலை வாய்ப்பு,
உற்பத்தி, விலை நிர்ணயம் ஆகிய
வற்றில் அதன் பங்கும்

இலக்கியம்

எலையாஸ் கானெட்டி
பல்கேரியாவில் பிறந்து லண்டனில் வாழும்
உரைநடை எழுத்தாளர்

‘டைபிளண்டுங்’ என்ற நாவல்

சமதானம்

ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பைச் சேர்ந்த
‘அகதிகள் புனர்வாழ்வு’ நிலையம்

உலகில் அமைதி நிலவ ஆற்றிய
பணிக்காக. [இது 1954ல்
அமைதிக்கான நோபல் பரிசு
பெற்றுள்ளது]

‘ LOVE பண்ணுங்க சார் ’

အနုပညာနှင့် အသံမြောက်

ச. குமாரசாமி,
11 வேதியியல்

நாடகம்
காட்சி I.

இடம் : ஹாஸ்டல் ரூம்

நேரம் : நாலும் காலம்

பாத்திரங்கள் : குமார், ராஜன், சேகர்.

குமார்: டேய் ராஜா! நம்ம இந்த Holidays ஐ Usful ஆக Spend பண்ணனுமடா.

ராஜன்: ஆமாம்! நானும் அதைத்தான் நினைச்சேன் ...

நாம் ஒரு Drama போட்டாலென்ன ? ...

குமார் : நாம Drama போடலாம், ஆனா பார்க்கிறதுக்கு Audience வேண்டாமா?...

ராஜன்: அபிதர்ஸாம் தாராளமா வருண்டா

சேகர்: பார்க்கறதுக்கு Audience இருக்கலாம்... ஆனா அவங்க உதைக்காம விடனுமே!

ராஜன்: அதுக்கு நான் ஒரு வழி வச்சிருக்கேன்

குமார் : எதுக்கு?... உதைச்சா ஓடறதுக்கா ?

ராஜன்: அதில்லேடா, நாம பேசாம ரேடியோவிலே Drama போட்டாலென்ன?

சேகர்: பேசாம ரேடியோவிலே எப்படி டா Drama போடமுடியும்?

ராஜன் இன்னொரு தடவை வாய்திறந்து நாங்க போட்டு காட்டுவோம்
(கையை ஒங்குகிறான்)

சேகர்: Hundred and Ten! Hundred and Ten

ராஜன் என்னடா உளர்டே?

சேகர்: நீ அடிக்க வந்ததனால் தான் கத்தினேன்

110 — 110 — ഇ ഇ ഓ — ഇയെഡോ.

குமார்: அப்போ Radio Programme தான் Safe நாகறியா?

ராஜன்: பின்னே எந்த ஹைரிக்யத்தில் Radio Programme போடறாங்களாம்

சேகர்: என்னிடம் ஒரு I class கதை ஒன்று இருக்கு. அதை Drama போட்டா லென்லா?

ராஜன்: சேச்சே! First Class கதை எல்லாம் வேண்டாம் Audience எல்லாம் சின்னக் குழந்தைகளா... அடுத்தல்லாம் வேண்டாம்.

(இந்த அறுவை இத்தோடு நிற்க அடுத்து தொடர்கிறது மறு அறுவை)

குமார்: டேய்! டேய்! நான் உங்க கூட பேசிக்கிட்டிருந்ததிலே ஒன்னு சொல்ல
மறந்திட்டேன். என் கல்யாணத்தைப்பத்தி யோசிச்சுக்கிட்டே Radio வளை
On பண்ணிணைன்டா. 'Love பண்ணுங்க சார்' னு படிச்சது. இதிலிருந்து
என்ன தெரியுது?

ராஜன்: உங்க வீட்டிலே Radio இருக்குன்னு தெரியுது.

குமார்: சே! அதில்லேடா, வேறென்ன தெரியுது

ராஜன்: அதுவும் சமயத்துல (உன் போல) அறுக்குன்னு தெரியுது.

குமார்: போடா கடவுளே “Love பண்ணுடா”ன்னு சொல்ற மாதிரி இல்லே?

ராஜன்: இல்லே T M செளந்தரராஜன் சொல்ற மாதிரிதான் இருக்கு.

குமார்: டேய்! எனக்கு ஒரு Advice பண்ணுங்கடா

ராஜன்: என்னோட Best Advice என்ன தெரியுமா?

குமார்: என்ன! என்ன!

ராஜன்: வேற யாரையாவது Consult பண்ணு.

சேகர்: டேய் குமார்! “Love பண்ணுங்கடாசார்”னு Radio சொல்லிடலாம். ஆனா, “நான் வேணாங்கலேன்”னு உங்க அப்பா சொல்லணுமேடா.

குமார்: அதுக்குத்தான் என்ன பண்றது.

ராஜன்: அந்த பாட்டை உங்க அப்பாவுக்கு சொல்லிக் குடுத்திடு.

சேகர்: மடையா! (குமார் பின்னால் திரும்பி பார்க்க) பின்னாலே பார்க்காதே! உன்னைத்தான், உனக்கு ஒரு லெட்டர் கொடுக்கேன். நீ வீட்டுக்குப் போய் அதை உன் அப்பா பார்க்கறாப்போ அவர் Table லே வைத்து விடு. அதை அவரு எடுத்துப் பார்ப்பாரு விஷயம் முடிஞ்சிடும்.

குமார்: Suppose அவர் அதை எடுத்துப் பார்க்கலேன்னா? அதனாலே நானே அதை அவர் கையிலே கொடுத்திடறேண்டா

சேகர்: அடே அபிஸ்டு! நான் தரப்போறது Love Letter டா.

குமார்: என்னது! எங்கப்பாவை நீ Love பண்றியா

சேகர்: ஆமா! கல்யாணம் பண்ணிக்கப் போறேன் போடா ...

உனக்கு ஒரு பொண்ணு எழுதின மாதிரி எழுதித்தேன். அதை உங்க அப்பா படிச்சவுடன் Reaction ஐ பாரு

குமார்: இதுக்கு அவர் சர்மதிக்கலேன்னா?

சேகர்: ஏண்டா அபசகுணம் மாதிரி பேசறே? அவர் சர்மதிப்பார்க்கலாம்.

ராஜன்: வெச்சுக்கலாம் வெச்சுக்கலாம்? யார் வீட்டு சொத்து குறைஞ்சு போகுது?

ஆனா இவன் இருக்கிற அடிக்குயாரு இவனை Love பண்ணு வாங்கனுதான் யோசிக்கிறேன்.

சேகர்: ஆமாண்டா, ராஜன் சொல்றதும் சரிதான் நீதான் ஒரு பெண்ணை Love பண்ணினும். யாரப் பண்ணப் போறே (யோசித்து) ஆ! எங்க ஊர்க் கண்ணகிடா

ராஜன்: அட இவண் யார்ரா பொண்ணு பேரைச் சொல்லச் சொன்னா சினிமாவை சொல்றான்.

குமார்: இல்லேடா, அவபேரு கண்ணகி அவளைத் தான் Love பண்ணப் போறேன் இன்னைக்கே ஊருக்குப் போறேன்.

சேகர்: உடம்பு பத்திரம்! ஜாக்கிரதை!!

ராஜன்: Wish you all the b-e-s-t

இடம் :- குமார் வீடு.

பாத்திரங்கள் :- குமார், குமாரின் அப்பா, அம்மா.

அப்பா குமார்! டேய் குமார்?...

குமார் என்னப்பா? கூப்பிட் டிங்களா ?

அப்பா இல்லை கூப்பிடல்லே.

குமார் அப்பசரி, நான் போறேன்

அப்பா அடச்சீ, இங்கே வா கழுதை! கழுதை.....

குமார்: இப்ப திட்டறாப்லே இருக்கு

அப்பா: திட்டலேடா ஆசையாகக் கொஞ்சறேன்

குமார்: கழுதை கழுதை

அப்பா: என்னடா என்னையா கழுதைங்கறே

குமார்: இல்லேப்பா ஆசையா கொஞ்சறேன்

அப்பா: அறிவு கெட்ட முண்டம்

குமார்: அர்மா!— அப்பா உன்னைக் கூப்பிடறார்

அப்பா: இந்த மாதிரி ஒரு பிள்ளை பெறக்கும்னா நான் காசி, இராமேஸ்வரம்னு காள்நடையாச் சுத்தியிருக்க மாட்டேன்டா.

குமார்: கார்லேயே சுத்தியிருப்பிங்களோ?... சரிப்பா என்னை எதுக்கு கூப்பிட்டங்க?

சொல்லுங்க சீக்கிரம், நான் போய் படிக்கணும்.

அப்பா: ஆமாண்டா, உன் Books ஐ பார்க்கறபோது தான் எனக்கு விஷயமே வெளங்குது. அது ஏண்டா ஒவ்வொரு Book லேயும் அட்டையிலே ஒன்னு போட்டிருக்கு திறந்து பார்த்தா subject ஏ மாறுது.

குமார்: திறந்து பார்த்துட்டிங்களா? எல்லாம் இந்த Bind பன்றவன் செய்யற கொலைப்பா ... ஆமா அதை ஏன் திறந்து பார்த்தீங்க?

அப்பா: அதை திறந்து பார்க்காம இருந்தா கதையே எனக்குத் தெரியாம போயிருக்குமேடா

குமார்: எந்தக் கதை வேணும்ப்பா? காக்கா, வடை, கதை சொல்லட்டுமா?

அப்பா: அந்தக்கதை வேண்டாண்டா, இந்தக் காதல் கதையை முதல்லே சொல்லு

குமார்: என்னப்பா இவ்வளவு வயசாகியும் காதல் கதை வேணுங்கிறீங்க அம்மா கிட்டேயே சொல்லுவேன்.

அப்பா: ஏலே! பேச்சை மாத்தாதே அந்த லட்டரை நான் பாத்துட்டேன்டா

குமார்: அதை ஏன் படிச்சீங்க? அடுத்தவன் லட்டரை படிக்கறது தப்புன்னு தெரியுமில்லே

அப்பா: ஆபத்துக்கு பாவமில்லை.— சரி! யாரைக் கேட்டு அவளைக் காதலிச்ச?

குமார்: நான் அவளையே தான்ப்பா கேட்டேன் அவள் 'ஆகட்டும் பார்க்கலாம்'னு அதன்பின் தான் காதலிச்சேன்.

அப்பா: காதலிக்குமுன் என்னை ஒரு வார்த்தை கேட்டியா? சரி அவயாருடா?

குமார்: ஒரு பொண்ணுப்பா

அப்பா: பொண்ணை இல்லாம பையனையா காதலிப்ப? அந்த பொண்ணு யாருடா?

குமார்: என் காதலிப்பா

அப்பா: அறிவு கெட்டவனே! அவ அப்பா அம்மா யாரு

(இதற்குள் அம்மா அங்கு வருகிறாள்)

அம்மா: என்னங்க! என்னங்க!

அப்பா: இங்க பாரு உம் பிள்ளையை ஒரு பொண்ணு காதலிக்கிறதாம்

அம்மா: அதனாலென்ன? என்பிள்ளைக்கு 23 வயசாகுது. இருப்பதோ ஒரே பிள்ளை அவனுக்கும் காலாகாலத்தில் ஒரு கல்யாணம் பண்ணிப் பார்க்கணுன்னு எனக்கு ஆசைங்க.

அப்பா: இதுவே ஒன்றும் குறைச்சலில்லே ஒவ்வொரு வகுப்பிலேயும் 7 வருடம் உட்கார்ந்து இப்போதான் காலேஜ் அடி எடுத்து வைத்திருக்கான்.

குமார்: இல்லேப்பா இது இரண்டாவது வருடம்

அப்பா: அடச்சீ முண்டம் வாயை மூடுவே ... இந்தப் பிள்ளையை பெத்து வைச்சிச் சிட்டு உனக்கு பெருமை பிடிபடல்லே — உளம் என் தலை எழுத்து — சரி! சரி! அவ அட்ரஸை கொடு அவ அப்பா அம்மாவை பார்த்து பேசிட்டுவரேன்.

திரை

காட்சி 3 இடம்: ஹாஸ்டல் ரூம்.

பாத்திரங்கள்: நண்பர்களுடன் குமார்

ராஜன்: ...என்ன? உன் அப்பா உன் கல்யாணத்துக்கு சம்மதிச்சுட்டாரா?

குமார்: ஆமா பேசிமுடித்து லட்டர் போடுகிறேன். Degree யை முடித்தவுடன் கல்யாணம் வெச்சுக்கலாம் என்று சொன்னார்.
(அப்போது சேகர் ஒரு கடிதத்துடன் வருகிறான்).

சேகர்: குமார்! உனக்கு ஒரு லட்சம் வந்திருக்குடா

ராஜன்: Congratulations நீ சொன்னமாதிரியே உங்க அப்பா லட்டர் எழுதியிருக்கார்டா

குமார்: நீ படி நான் கேட்க வேண்டும். இந்த நல்ல செய்தியை வாசிக்கிற உங்களை குறைஞ்சது 10 Picture க்காவது கூட்டிச் செல்வேன்.
[சேகர் மனதுக்குள் படித்துவிட்டு மயக்கமாகி விழுகிறான்]

குமார்: ஐயோ! இதென்ன? ஆனந்த மயக்கமா இவனுக்கு. சரி நீ படி

ராஜன்: அடே! அறிவு கெட்ட முண்டம்! துப்புக் கெட்ட பயலே!

குமார்: டேய் உடம்பு எப்படி யிருக்கு? லட்டரைப் படிக்கச் சொன்னா திட்டறியே ஏன்?

ராஜன்: இல்லேடா லட்டரே அப்படித்தான் எழுதியிருக்கு.

குமார்: என்னது? நல்லா பார்த்து படிடா.

ராஜன்: (தொடர்கிறான்)... எவனையோ Love பண்புதாகச் சொன்னியே! அவளுக்கு கல்யாணமாகி 3 குழந்தைகள் இருக்குடா. நான் உம்பேச்சை நம்பி அவளைப் பெண் கேட்கப் போய் அவ புருஷன் என்னை ... உடம்பெல்லாம் Bandage போடுப்படி ஆக்கி விட்டுட்டான்டா ... நீ கெட்ட கேட்டுக்கு கல்யாணம் வேறயா ... ஒழுங்கா லட்டர் கண்டதும் மூட்டை முடிச்சை எடுத்துக்கிட்டு ஊரைப் பார்க்க வா. இல்லேன்னா அப்படியே போயிடு நீ படிச்ச கிழிச்ச லட்சணம் போதும் ...

இப்படிக்கு

உன்னை மகன் என்று சொல்லிக் கொள்ளவே வெட்கப்படும் அப்பன்.

[படித்து முடித்து ராஜன் பார்க்கும் போது குமார் மயங்கிக் கிடப்பது தெரிகிறது. அது என்ன மயக்கம் என்பது புரியாமல் ராஜன் திகைத்து நிற்க திரை விழுகிறது.]

விகடம்

“வறுமையின்	கொடுமையில்	வாடினேன்	பட்டினியாய்
சிறுமையின்	சீற்றத்தில்	சிக்கினேன்	தனிமையாய்
விருந்தென	வந்தான்	தெருவிலொரு	வீம்பன்
விருந்தினர்	நெஞ்சோ	அரும்பின	அனிச்சம்
என்பதை	உரைத்த	வள்ளுவன்	நெஞ்சம்
என்னெஞ்சில்	நின்றது	விருந்தை	அழைத்தது
ஒல்லியாய்	வந்தான்	ஓரமாய்	நின்றான்
பல்லியாய்	வயிறு	ஒட்டியே	இருந்தது
கடன்வாங்கி	சமைத்த	சாதத்தைப்	படைத்தேவர்
உடன்பட்ட	அவனும்	உட்கார்ந்து	உண்டான்
ஒருநான்கு	தட்டு	சாதத்தை	முடித்தான்
இருக்கிறதா	என்று	இன்னமும்	கேட்டான்
மிச்சமாய்	இருந்த	சோற்றையும்	கொடுத்தேன்
அச்சம்	இன்றியே	சாப்பிட்டு	முடித்தான்
விட்டான்	ஒருஏப்பம்	வீரமாய்	நின்றான்
கேட்டேன்	சாப்பாடு	போதுமா	என்று
சரியில்லை	வயிற்றுக்கு	அதனாலே	இன்று
சரியாக	இன்னும் நான்	சாப்பிடவே	இல்லையென்றான்”

சு. கோட்டாட்சாமி

(இளம் வணிகவியல் இரண்டாம் ஆண்டு)

கற்றோரும் மற்றோரும்

கண்டுமகிழ வாழுகின்றார்!

- 1 கற்றோரைக் களிப்பூட்டி
மற்றோரை மறந்திருந்த
நற்றமிழ்ப் புலவரிடை
நன்முத்தாய் அவதரித்தார்.
- 2 தமிழ்த்தாயின் தவப்பயனாய்
தமிழுலகின் திருவிளக்காய்
தான்தோன்றித் தமிழின் சுவை
தரணிக்கெலாம் தந்துநின்றார்.
- 3 வீரக்கவியானார் விடுதலைவேண்டி நின்று
புரட்சிக்கவியானார் புதுமைபுகர்ந்ததனால்
எளிமை புகுத்தி நின்று எழுச்சிக்கவியானார்
இனிமைசேர்த்ததனால் இன்பக்கவியானார்
4. எளியகவிதை இனிய கவிதை
என்று நல்ல தமிழ்க் கவிதை
ஏற்றி நாளும் ஏற்றம் பெற்றார்
எந்நாளும் வாழ்ந்திருப்பார்.
5. கவியுக் மன்னரெனக்
கவிஞவித்தார் அந்நாளில்
கற்றவர் தம் கவித்திறனை
ஏற்றுகின்றோம் இந்நாளில்
- 6 நூற்றாண்டுக் காணுகின்றார்
நூற்களிலே ஏறுகின்றார்
கற்றோரும் மற்றோரும்
கண்டுமகிழ வாழுகின்றார்.

- 7 பாரதியின் படைப்புக்களைப்
பாரோர்கள் பாராட்டப்
பன்மொழியில் ஆக்கிடுவோம்!
பாரதப் பெருமை காப்போம்!

RTR. S. CHIDAMBARAM, II B. Sc., (Maths)

என் தூது

மேகத்தை நான் தூதுவிட்டேன்
அது
மழையாய் மாறிப் போச்சுதடி !
தென்றலை நான் தூது விட்டேன்
அது
புயலாய் மாறிப் போச்சுதடி !
கிளியினை நான் தூது விட்டேன்
அது
வழிமாறிப் போச்சுதடி !
மலரினை நான் தூது விட்டேன்
அது
மணமிழந்து போச்சுதடி !
நிலவினை நான் தூது விட்டேன்
அது
தேகம் இளைத்துப் போச்சுதடி
மனதினை நான் தூது விட்டேன்.
அது
எனை மறந்து போச்சுதடி !
இனி
எதனை நான் தூது விட?
என் நிலை மறந்து போச்சுதடி !

J. அரவிந்தன்

இரண்டாம் ஆண்டு இளங்கலை வணிகவியல்

நாட்டுப்புற பாடல்

திருப்பதிக்கு போய்வந்தேன் நாராயண
திருமொட்டை அடித்து வந்தேன்
நாராயண
கரும்புவயல் கண்டு கொண்டேன்
நாராயண
கரும்பைவெட்ட நான் சென்றேன்
நாராயண
வயல்காரன் கண்டு கொண்டான்
நாராயண
வயிற்றில் அடித்து விட்டான்
நாராயண

by

P. MUTHU PANDI | B. Com.

“கவி அரசு நினைவு”

M. P. இரவிச்சந்திரன்,
இளமறிவியல் விலங்கியல் பிரிவு
இரண்டாமாண்டு.

‘கவி அரசு கண்ணதாசன் இன்று நம்மை விட்டுப் பிரிந்து விட்டாலும் அவருடைய கவிதைகளும் பாடல்களும் நம்மை விட்டு அகலா. கவியிலே பிறந்து, கவியிலே வளர்ந்து பின் நம்மை விட்டு சென்ற அன்பு கவிஞன்.

கவிதையிலே அவர் காவியம்பாடி
காவியத்தை நம் மனக்கண் ஓவியமாக்கி
நம்மைவிட்டு அகலாவண்ணம் செய்தவர்.

உலகில் மனிதன் பேராசை உடையன்: அது நிராசை என்று “எல்லாம் இறைவன் கொடுத்த அளவு” என்ற தன்னுடைய கவிதையில் மிக அழகாக கூறுகின்றார்.

காக்கையொன்று வானம்பாடி
யாவதென்று கருதினால்
மூக்கும்மாறி குரலும் மாறி
முகமும் மாறவேண்டுமே!
வண்ண வண்ண ஈக்கள் யாவும்
மார்பழத்தில் அமரலாம்
உண்ணுகின்ற ஆசை அந்த
உளுந்துவாயில் நடக்குமா?
நூறு பெண்ணைக் காதல்செய்ய
நோயில்லாத மேனியும்
ஊறுகின்ற ஆசை தீர்க்க
உலகளக்கும் செல்வமும்
சேருகின்ற ஜீவனிந்த
தேசமெங்கும் இல்லையே மனிதா!

நவீன காலமான இக்காலத்தில் ஆராய்ச்சியாளர்கள் எதனையோ கண்டு பிடித்து விடுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களின் திறமைக்கு சவாலாக அமைவது பெண்ணின் மனது. ஆமாம்! பெண்ணின் மனதை எவராலும் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை. நம் சான்றோர்கள் கூறுகையில் “பேயின் மனதைக் கூட அறியலாம்; ஆனால் பெண்ணின் மனதை மட்டும் அறிய முடியாது” என்கிறார்கள். கவியரசும் தன் கவிதையில் கண்ணபிரானிடமே கேட்கின்றார்.

கண்ண நின்மை நிறம்
பெண்மையின் உள்ளமோ
காட்டுவாய் கண்ணபிரானே.
பெண்ணின் மனது அவ்வளவு இருட்டு.

மற்றும் கவியரசு அவர்கள் கி. பி 2000 என்ற கவிதையில் நாடு எப்படியிருக்கும் என தெளிவாக கூறுகின்றார்.

ஒரு நாறு கோடியாய்
மக்கட் தொகைகூடி
உணவுக்குத் தத்தளிக்கும்
பூஞ்சோலை காடுகள்
ஏதும் இல்லா இந்தப்
பூமியை மக்கள் சூழும்
கொலைகாரர் கைகளும்
கொடியவர் ஆசையும்
குன்றேறி ஆட்டட்டுமே
-என கூறுகிறார்.

பெண்களுக்கு புத்தி கூறியுள்ளார் நம் கவி அரசு அவர்கள்.

கண்ணுக்கு மையெழுது - மகளே
கற்புக்குப் பொன்னெழுது
சாத்தித் தேர்நடத்து - அழகிய
தத்துவப் போர் நடத்து

கூடும் சபைகளிலே - அச்சம்
கொள்வது பெண்ணெழுது
கூடும் கணவன் முன்னே - நாணம்
கொள்கைகள் நெண்ணிவிடு

இவ்வாறு பல கருத்துக்களை கூறியுள்ளார். அவருக்கு கவி உலகம் சார்பாக நம் இதய அஞ்சலியை வெளிப்படுத்துவோம்.

“ வானத்து கருமேகங்கள் அன்று ஒளியை மறைத்து இருளை
தந்தது உன் மறைவிற்காகவா?
ஒடுகின்ற வெள்ளம்கூட அன்று நிலைதவறி தடுமாறி
ஓடியது உன் மறைவிற்காகவா?
பாடுகின்ற கடலலை அன்று கரைவந்து “ ஹோ ”
என கரையில் அழுது அடித்தது உன் மறைவிற்காகவா?
கூவுகின்ற குயிலினங்கள் அன்று சோககீதம்
இசைத்தது உன் மறைவிற்காகவா
வானுலக தேவர்கள் அன்று நம் கவிஞன் நம்மிடம்
விந்துவிட்டான் யெனமகிழ்ந்தது உன் மறைவிற்காகவா?



Impact of Physics on Biology & Medical Science

Professor Sm. Pechimuthu

Head of the Department of Biology

Inventions in any science result not only in the progress of that particular science, but also help in the advancement of other sciences. This is true in the case of inventions in Physics; one of the beneficiaries has been Biology.

Biology and also the Medical Science owe to Physics a great deal.

Physics (by which I mean Physicists) gave Biology the tools for the progressively deeper and deeper insight into the Units of structure, function and heredity, viz., cells.

Compound Microscopes: The Compound Microscope is an invention in Physics. But it has become the most wonderful, most useful and most powerful tool to the biologists, medical scientists and medical practitioners. This gift of the Physicists has been the essential instrument with which epoch-making discoveries in Biology have been made.

Starting from the early Microscopes (with all the imperfections in their lenses and poor performance of the instruments) there have been steady improvements in the construction of Microscopes over a period of decades; Germans have been the pioneers in this field. The optics (lenses) have been constantly improved upon; superior achromatic lenses, free from any kind of aberration, were produced; the homogeneous oil-immersion objectives, constructed by the leading manufacturers in Jena in Germany, coupled with oil immersion condenser of high N. A. (numerical aperture) resolved objects and showed them in all their finer details. The apochromatic lenses, which followed the achromats, are simply superb lenses; an apochromatic objective reveals much more detail than an achromatic objective of the same magnifying power; this is due to its superior qualities, leading to high N. A.

I had the occasion to see the working of an apochromat microscope at the French Institute at Pondicherry, some years ago. The quality of the image was surprisingly far superior to the one produced by an achromat; the photomicrograph was as good as a low-power electron micrograph.

Besides improving the resolution of the microscopes, the scientists provided more convenience to the observer by constructing the binocular microscope. Now trinocular microscopes (with which one can simultaneously observe and draw/photograph the object) are routine instruments in research. Recent advances in microscopy are fascinating. Two observers sit opposite to one another and look through the same microscope which is provided with double set of binoculars. Advertisements in foreign Scientific Journals published abroad, show four persons simultaneously viewing the same object (through four binocular heads) magnified by a single objective!

The Stereoscopic Microscope is another useful tool. It is not only a pleasant experience, but also a necessity to see three dimensional images of objects. The physics of the older and modern stereoscopic microscopes will be very informative as well as interesting; but it is beyond the scope of this article.

The light (bright field) microscopes so far described use bright light; the objects (in biology) are usually naturally coloured or artificially stained, and light passes through them. On the other hand, we have special microscopes called dark-ground illumination microscopes, phase contrast microscopes (that convert phase changes produced by the difference in the refractive index of the parts of the object, into amplitude changes) interference microscopes and polarisation microscope, all of which can be used for examining living organisms and living cells. Much useful information, otherwise unobtainable with bright field microscopy, can be had by employing these wonderful instruments. The science of microscopy progressed and its impact resulted in the progress of biological sciences. Each one of the above microscopes is unique in performance and application. These microscopes (phase contrast, polarization, and interference) can be coupled with time-lapse cinematographic camera to produce cinemicrography; the development of the organisms or division of cells recorded by cinemicrography will fascinate the students as well as teachers (besides the researcher) when screened as a film.

The UV microscope and fluorescent microscopes have uses in certain specialities; especially, the latter is extensively put to use in medical science; pathological and normal tissues can be distinguished effectively and relatively easily by fluorescence microscopy.

All these sophisticated, precision instruments have made it possible for biologists to study living cells or cells specially treated for investigating the problems in biology and medicine. Bacteriology, Pathology and cancer cytology—to mention a few branches—are the medical sciences for which microscopes are absolutely indispensable. The clinical examination of blood or sputum in almost all hospitals will depend totally on microscopes.

The cells (of both plants and animals) have gained very great importance and the science of cell biology has advanced to the extent of being called a knowledge explosion, from the beginning of this century.

The light microscope has its limitations: its resolving power and magnification have been the limiting factors. The invention of the electron microscope has been an event of great importance as far as the biologists are concerned. Its application in biology has been responsible for the knowledge-explosion in cell biology, the medical histology and pathology, virology and cancer cytology. With the improved latest instrument that employs no less than five magnetic 'lenses' it is possible to get very clear, extremely highly-magnified images of the material

and thus it is possible to literally probe into the components of the cells; components, such as the endoplasmic reticulum and ribosomes, unknown to the light microscopists, have come to light with the use of electron microscope.

The transmission electron microscope (TEM), with its magnifying power of about 1,00,000 diameters or more, has been a great boon to the cell biologist and virologist. The scanning electron microscope (SEM), though of less magnifying capacity, is also useful to have crisp images of surface structures and it produces three dimensional images.

The electron microscope can resolve structures composed of macromolecules. But the objects to be examined in TEM have to be extremely thin; sections of 0.1 – 0.5 microns in thickness have to be produced. The invention of the ultra-microtome is another important event in electron microscopy.

When one wants to know the arrangement of the atoms in the 'bio-molecules' (biological macromolecules), one has to resort to X-ray diffraction. The X-ray diffraction technique consists of using a crystal of the macromolecule and directing X-rays at it. The diffraction pattern reveals the arrangement of the various elements in the molecule. The biophysicists of Cambridge University in England, have been the pioneers in the field. The iron porphyrin molecule, haemoglobin present in the red blood corpuscles, was studied by Perutz and its structure has been elucidated; a similar pigment molecule, myoglobin, present in the muscle cells was investigated by Kendrew; the hereditary material, DNA (Deoxyribonucleic acid), was subjected to X-ray diffraction and its structure was revealed by Watson and Crick; the double-helix model of DNA is an outcome of the research of the latter scientists. All these scientists were awarded the Nobel Prize for their contributions.

The application of X-rays in medicine is known even to the lay man. Radiology is the branch of medical science that deals with the application of X-rays and other radiations for diagnosis or therapy. Hard parts such as bones and teeth are not the only things suitable for radiography; even soft parts such as the stomach or intestine can be "X rayed" by giving a 'barium-meal' which is opaque to X-rays.

When we speak of X-rays and other high-energy radiations we have to note their effect on organisms. H. J. Muller discovered that irradiating the vinegar flies (*Drosophila melanogaster*) with X-rays produced mutations; mutations are changes in the hereditary material as a result of which the traits of the progeny of the irradiated animals were different from those of their parents. [Now we know that the X-rays (and other high energy radiations) produce changes in the chemical composition of DNA] For this discovery Muller was awarded the Nobel Prize.

The far-reaching effects of exposure to heavy doses of high-energy radiations can be understood from the hazards of the bombardment of Hiroshima and Nagasaki with atom bombs. But smaller doses of radiation are not harmful; irradiation is extensively employed in plant breeding—in evolving new varieties of crops and other cultivated plants and it is a most useful technique in agricultural research.

Irradiation is employed in cancer therapy. The incessant multiplication of cells, called cancer, is controlled and the cancerous cells are selectively killed by irradiation. Different types of high-energy radiations are used for this purpose.

A relatively high dose of radiation affects the sex organs—the ovary or testis which produce the sex cells for reproduction—and thus radiation may be used for sterilisation; this brought miraculous results in the U. S. A. There is a fly that lays its eggs inside the nasal passage of sheep; the eggs of these blow-flies develop and grow into maggots. The sheep are induced by these parasites to sneeze and the maggots come out. The infestation has harmful effects on the sheep. So, in the U. S. A., scientists caught hundreds of male blow flies and sterilised them with X-radiation. The males were apparently normal and they successfully mated with the female flies. The eggs, not being fertilized by any sperm, could not develop. There was no increase in the population. Within a short period the scientists eradicated the blow fly menace. I hear you asking, “Why can’t we do the same to our mosquito population and exterminate these menacing insects?” The extremely small size and almost astronomical number of the mosquitoes stand in the way of our applying the method of X-ray sterilisation.

We saw that X-rays are used for diagnosis. For instance, the position of the developing child (the foetus, as we call them) inside the uterus has to be determined in certain cases. The radiograph of the expectant mother and her foetus will show this. But the exposure to X-rays, as we have seen, may endanger the foetal tissues. Thanks to the advances in Physics, ultrasonic waves are utilised to produce the image of the developing foetus and its position. Ultrasonic waves do not produce any harmful effect on the foetus. Visualisation of the foetus is thus possible without any damage to the foetus.

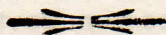
Electronic instruments, including the cathode ray oscillograph, are put to use in biological as well as medical research. Nerve impulse transmission has been elucidated by applying techniques involving electronic gadgets. Because of the transmission of nerve impulse is itself a bio-electrical phenomenon, the use of electronic instruments in neuro physiology is quite necessary. The electro encephalogram (EEG) is the record of the brain waves that are continually produced by the brain. The pattern of the EEG reveals the activity of the brain and it is possible for the neurologist to decide about the condition of the person.

Electro cardiogram (ECG) is the record of the rhythmical activity of the heart. It also involves the use of electronic devices.

As it will be obvious from what has been said before, any new development in Physics has an immediate and far reaching effect on Biology. For instance, lasers have also been put to use in the medical field. Any surgery that requires extremely dextrous operation and where sutures cannot be put to heal the cut area conventional incision with the scalpel is not possible; for such surgery, lasers are employed. The laser incises and it does not produce any bleeding. The cut ends heal without any suture. The retina of the eye is such a sensitive part which can be operated upon with laser; the retinal layer delaminates (comes off as a layer) from the underlying other layers of the eye. In such cases laser could be used to weld the retina to the other layers of the eye.

The list can be made endless, but limitations of time and space are constraints. The interested reader can refer to the popular articles published in science magazines, particularly to Scientific American, to know how Physics has been helpful in the advancement of the bio-medical sciences.

Sciences cannot afford to be water-tight compartments. The interdisciplinary approach in teaching and research is the order of the day. The elucidation of problems in one science becomes possible by borrowing the methods of another or by employing the instruments of that science. Let us hope that the influence of Physics will benefit the bio-medical science in future also; Physics being a science of precision, can convert the biological sciences from being merely descriptive. Biophysics aims at this precision and it involves quantification of data. A number of biological phenomena are explained in terms of physics and this healthy combination is biophysics. The biologists, in collaboration with the physicists, can solve many of the problems in biology. This fruitful association is what we should aspire for in all the institutions of higher learning.



* MAN *

If a man speaks too much he is talkative
If he speaks too little he is reserved
If he spends too much he is spendthrift
If he spends too little he is a miser
If he advances too much he is wayward
If he lags behind he is taggard
If he insists too much he is obstinate
If he insists too little he is fickle
If he is accommodating he makes himself cheap
If he remains stiff he is proud

by S. Chidambaram, II B. Sc. (Maths)

The Budget in India

— A General View

S RADHAKRISHNAN, II B. Sc , Zoology Major

Every year in the month of February, We hear the talk of the Budget and we see the sudden increase in prices of certain essential commodities. What is a budget? Budget means the Statement of the estimated receipts and expenditure of the state for each financial year to be laid before the two houses of the legislature. Budget is also called the 'Annual Financial Statement'. The Budget consists three main divisions. They are consolidated fund, the contingency fund and the public account of the state.

The consolidated fund is created out of all revenues received by the state and all loans raised by the Government by the issue of treasury bills or ways and means advances.

The transactions relating to the consolidated fund are accounted for in three different sections. They are the revenue accounts, the capital accounts and the loan account. The revenue account is the account of the incomes of the Govt. from taxes, duties, fines and incomes from govt. estates, forests and other items. It also refers to the expenditure of the state. The capital account refers to the expenditure of the govt towards the construction of buildings, irrigation projects etc. For these expenditures the govt usually takes loans. The loan accounts refers to the public dept. incurred by the Govt. It also includes the loans and advances given by Govt. to local bodies and cultivators and their repayment to the Govt.

The Second divisions of a budget is the contingency Fund. This fund is created to provide advances for meeting unforeseen expenditure arising in the course of a year. The amount expended however, should be got approved by the Legislature

The third division of a budget is the public account which comprises of the State Provident Fund deposit and advances and remittances

Every week we see a statement in all dailies the report of the Reserve Bank of India. It is in this statement we see the mention of treasury bills and ways and means advances. We know that the govt, keeps it reserves with the Reserve Bank

of India. The govt may also take loans from the public by making Loan Notification. Subscription are taken from the public towards these loans and the govt. lays down the forms of the loans and the procedure to be adopted by the treasury in receiving the subscription into the govt. account

The loans floated by the govt may be permanent ones or temporary ones. Under floating depts, we have the treasury bills and ways and means advances. Treasury bills are temporary loans issued and repaid at the offices of the R. B. I. Treasury bills can be paid at Maturity. It should be noted that they are payable only at the office of the R. B. I. from which they were issued. The discharged bill after payment is sent as a Voucher to the Accountant-General for incorporation in the accounts of the Government

Ways and Means advances are taken by the govt from the R. B. I. The Govt makes a request to the Bank for granting ways and means advances. The request for the loan is accompanied by a demand promissory note for the amount on behalf of the Governor. The particulars of the amount and the rate of interest are communicated by the Accountant-General to the Govt. The interest on these loans are debited against the Govt account by the Bank at the time of repayment. When the Govt repays the amount, the bank cancels the promissory note and informs the Accountant General.

Budget year means the financial year commencing on the 1st April, and ending with the 31st March for which the Budget is prepared.

Our constitution requires that the estimates of expenditure embodied in the budget should distinguish between expenditure on revenue account and other expenditures. What is a budget estimate? Budget estimates are the detailed estimates of the receipts and payments of the budget year. The estimate and structure are four divisions namely (a) Major heads (b) Minor heads (c) Sub heads of appropriation and (d) Detailed Account Heads.

Major head means a main head of account for the purpose of recording and classifying the receipts and payments of Public revenues (e.g.) 37 Education.

Minor head means a head subordinate to a major head (e.g.) Direct grant to non-secondary Schools

Sub-head means a head subordinate to a minor head. These heads are used only for expenditure heads in connection with budget estimates

Detailed account head means the lowest accounting unit under which the transactions of the Govt. are recorded in the account. It is also the lowest unit for which figures are given in the budget estimates.

The Heads of Accounts are different for Receipts, the Roman Numerals are adopted. Arabic Numerals are used for the expenditure side (e.g.) for education

department "XXVI Education" & "37 Education" are the numbers allotted. Each department has been allotted, Similarly different numbers. The govt. has published a list of authorised major and minor heads of account. It has also classified expenditures under minor heads (e-g) Pay of officers, Allowances and honorarium contingencies, grant in-aid etc.

How to prepare a Budget? Preparation of a budget is the duty of the Finance Department. The Finance Department asks other departments of the Secretariat to furnish their budget estimates for the year. The Various departments collect the materials from the district officers who actually collect the revenues of incur expenditures. The estimates are collected department wise and are sent to the administrative department of the Secretariat and from there to the Finance Department. The Finance Department consolidates the estimates and prepares (a) the summery of receipts and payments (b) the detailed estimates of receipts (c) the statement of the demands for grants After this, the Finance Department prepares a budget Memorandum which explains different figures in the above statements The council of Ministers go through the budget estimate and the Finance Minister presents his budget to the legislature. Both the houses of legislature discuss the budget and the legislative assembly votes on the Budget A Bill is introduced in the assembly on approval by the majority, the bill becomes an act and the same is sent for the assent of the Governor.

So, from the points mentioned above, We can conclude ourselves the way of how to prepare budget and on what and from which it is, spent and realised. Due to the approval of the Budget. Some of the particular consumer's goods get increased taxes for which we have to bear for the consumption of the taxed goods. It may lead to the increase in prices of them. We have to be of aware of our national Budget.



The Teacher asked the Boy,
"Half a circle, full a circle
Half a circle, full a circle
Half a circle, full a circle and
Angle A What is it?
He also said, "It is a liquid"
The boy Replied, "COCOCOLA"

P. A. Syed Sulaiman,
I B. Sc (Zoo)

A boy went to a College for
an Interview The teacher asked
him a Question That is,

What is before you (U ?

The boy Replied "t"

THRILLING MATHEMATICS

P. PRABHAHAR
I B. Sc., (Chemistry)

SIMPLE METHODS:

- (i) To find the square root of a number ending with '5'
Take a number which ends in '5'. Let it be '25'. To find the square of this number ordinarily we multiply by the following way.

$$\begin{array}{r} 25 \\ 25 \\ \hline 125 \\ 50 \\ \hline 625 \end{array}$$

But in the Simple method we can proceed as follows:

- I Step: Multiply the unit terms and put it. It is shown below.

$$\begin{array}{r} 25 \\ 25 \\ \hline \end{array}$$

- II Step: Multiply the ten's place and add a ten's Place to it. You will get the correct answer.

$$25 \text{ (i.e.) } 5 \times 5 = 25$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ 25 \\ \hline \end{array}$$

If '2' is in ten's Place then add '2'

$$625 \text{ (ie) } (2 \times 2) + 2 = 6$$

If '3' add '3'

Similarly we can find the Squares 35, 45, ... For the three digit numbers ending with '5' we can proceed as follows to find their squares. Let us take 135. To find the square we can do in simple method as follows.

- I Step: Multiply the unit terms and put it, making no change. It is shown below.

$$\begin{array}{r} 135 \\ 15 \\ \hline \end{array}$$

$$25 \text{ (ie) } 5 \times 5 = 25$$

- II Step: Multiply the ten's places and add a ten's place to it as follows:

$$\begin{array}{r} 135 \\ 135 \\ \hline \end{array}$$

Here when we multiply 3×3 and add a '3'. We get '12'. So we must put '2' only here and the remaining '1' must be added to the third step.

$$225 \text{ } 3 \times 3 + 3 = 12 \text{ (put '2' only)}$$

III Step : Take the tenth & hundredth place together. (ie) here take '13 and add it with the sum of them (here add it with $3+1=4$)

135

135

18225

There is already remaining 'one' in the second step. add it to this (ie) $13+1+3+1=18$. Now we get the perfect square of the numeral '135'

This method is suitable only for the numbers starting with '1' and ending with '5' (3 digit numbers)

To find the product of 2 the two digit numbers ending with '1' We can also find the square of a number ending with '1' in simple method as follows :

Let us take 21 and 31 to multiply. We can proceed as follows:

I Step: Multiply the unit terms and put it as it is shown below

$$\begin{array}{r} 21 \\ 31 \\ \hline 1 \end{array}$$

II Step: Multiply the tenth place and put it with no change.

$$\begin{array}{r} 21 \\ 31 \\ \hline 51 \end{array}$$

III Step: Multiply the tenth places and put it making no change.

$$\begin{array}{r} 21 \\ 1 \\ \hline 651 \end{array}$$

Now we get the correct answer.

To find the squares of the three digit numbers ending with one we can proceed as follows: Let us take the numeral 171

I Step: As we see above Multiply the unit terms and put it as it is

$$\begin{array}{r} 171 \\ 171 \\ \hline 1 \end{array}$$

II Step: Add the numbers in the ten's place Here when we add both seven we

$$\begin{array}{r} 171 \\ 171 \\ \hline \end{array}$$

$$41 \quad 7+7=14$$

get 14. Put 4 only and we have 1 remaining.

III Step: Multiply the numbers in the ten's places and add '2' to it

$$\begin{array}{r} 171 \\ 171 \\ \hline \end{array}$$

$$241 \quad (7 \times 7) + 2 = 451 + 1$$

When we multiply both '7' and after adding '2' we get 51. Add the remaining '1' in the second step with this. So we get 52. Put 2 only and the remaining is 5.

IV Step: Take the ten's and hundred's place together and add a ten's place to it.

$$\begin{array}{r} 171 \\ 171 \\ \hline \end{array}$$

When we add $17+7$ we get

24. with this add the remaining '5' also and put it making no change. Now we get the correct answer.

Note: This method is suitable for the three digit numbers starting and ending with '1'. In this method we cannot multiply two various numbers ending with one. Since certain numbers fail to obey this rule.

THE MEMORY SYSTEM

H. Viswanathan, Zoology finalist

The Most remarkable property of the Nervous-system is its ability to store the effects of experience. Whenever a new experience is undergone by an animal Some parts of the learning mechanism record the result of the animal's reaction. Moreover there is a 'stored' or 'permanent' record of learning that can be 'consulted' or recalled on future occasions. This record is usually called the 'memory Trace' or 'Engram' We may collectively call the mechanisms behind learning storing and recalling events a "Memory system",

WHERE IS THIS ENGRAM?

Historically the investigation of the mechanisms of learning has cultured around the search for newly-made connections in the brain and for the storage sites of memory traces or engram. If a part of a monkey's mother cortex controlling hand movements is paralysed the hand of the opposite side at first is paralysed however control slowly returns. Again in trained rats cortex is removed slowly in various precentages. Removal of cortex upto 1070 has little effect. But beyond this errors in rat's behaviour began to appear and above 4070 one could say little of the rat's original learning remained. It is surprising that the extent of the deficit in memory defended an how much cortex was removed and not what part was removed.

LONG-TERM AND SHORT-TERM MEMORIES

One of the striking feature of the mammalion memory system is that memories of recent events have some different properties from missing memories of events further in the past. People suffering from concussion are often unable to recall the immediate events which led up to their accident although they can recall events in the past quite normally. If their recent memory recovers, memories return roughly in order the most distant ones first-until gradually all the events before the accident can be recalled. This is called 'retrograde amnesia'.

THE PROBLEM OF "RECALL"

It is difficult to Investigate the problem of how much their experience animals store because we have such limited ways of resting their memories. Humans can tell us what they recall and the most remarkable results are obtained from directly stimulating the temporal lobes of cortex in fully conscious patients. The patients claimed to identify the impressions, as hither to unrecalled memories of actual events precisely as they occurred. It indicates that our brains store much that is inaccessible until recall is set in action by artificial stimulation of the cortex. However the details of the impressions could be partly hallucinations based on scraps of recalled materials; there is no means of checking. At present the nature of the recall mechanism is still quite obscure. Recall is possible within a few seconds of an event occuring at a time. But the memory system is suceptible to disturbance and sometimes-destruction. It may operate with in

a few milliseconds when the engram is working well or it may temporarily fail altogether, only to work later without any conscious effort on our part. Some one's name is "on the tip of our tongue" but eludes us, only to come back suddenly when we are thinking about something else.

THE PHYSICAL NATURE OF THE ENGRAM

The engram once established can last for 70 years or more and can withstand a variety of brain damage. Examination of central cortex site of engram storage reveals numerous "Self-exciting" or 'reverberating' circuits (ie) neurons arranged in a loop so that impulses transmitted along the axon of a neuron eventually get connected back to its cell-body, thus the cycle begins again. Swelling of nerve ends to a small but significant extent is envisaged during impulse transmission along the peripheral nervous system. But all these changes are short lived and persist only for few hours, unless continuous action is maintained. Again these 'circuits' are not adequate for long-term storage.

PROTEIN SYNTHESIS AND MEMORY SYSTEM

In the nervous system chemical changes are in some ways easier to detect than structural ones and it is exploration along these lines which has led to most recent advances in the study of the engram. Most work has concentrated on the role which substances involved in the synthesis of new proteins might play in laying down the engram. A number of studies have shown convincingly that a substance called puromycin which specifically inhibits protein synthesis also interferes with the consideration of memory.

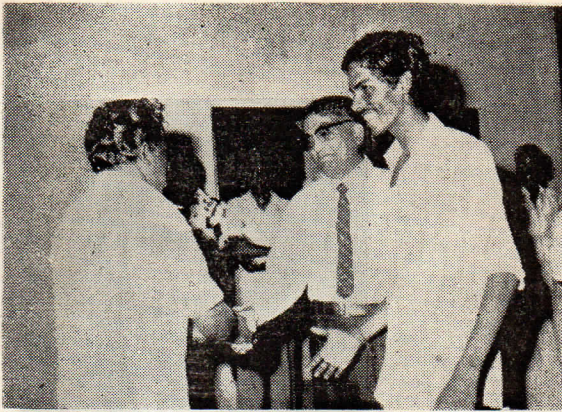
Experiments conducted on mice and gold fish show that if the puromycin is administered just before 'training', 'forgetting' begins after 15 minutes and in 3 hours show little signs of their previous learning. There is no evidence that memory ever recovers. But one hour delay in administering the drug after training renders it ineffective in destroying memory.

RNA AND MEMORY

Recently there has been a good deal of speculation and experiment on possible role of RNA (Ribonucleic acid) in memory storage. We know that Protein synthesis occurs during engram consolidation and RNA controls protein synthesis. Again our bodies of neurons contain large amounts of RNA, more than would perhaps appear necessary for ontime maintenance RNA, in certain neurons of rats which have just been trained to perform a task changes in its chemical structure as well as increasing in quantity. Positive evidence for the role of RNA in memory is produced by injecting RNA extracts from the brain of trained animals to the brains of native animals. These evidences suggest that RNA plays a more important role than just enabling of neurons to make proteins! It suggests that RNA may actually 'contain' or 'encode' the information of the events which one learnt.

The present state of our knowledge of the nature and the physiology of the memory system is on one hand exciting in that we are beginning to piece together the way in which memory is stored and recalled when needed but on the other hand is challenging in that so much now needs to be done. "To Travel hopefully is a better thing than to arrive". ☼

Scenes from the Union Day



Union Day
the Chief Guest is welcomed.



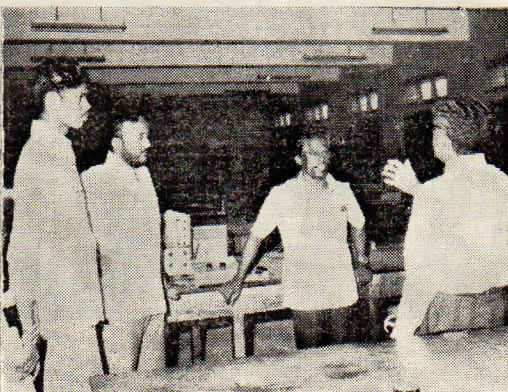
The Union Chairman welcomes
the gathering.



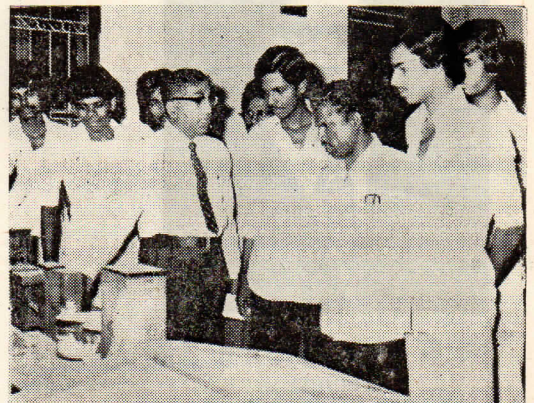
Mr. V. Appakutti, the Chief Guest
presents his Valedictory Address



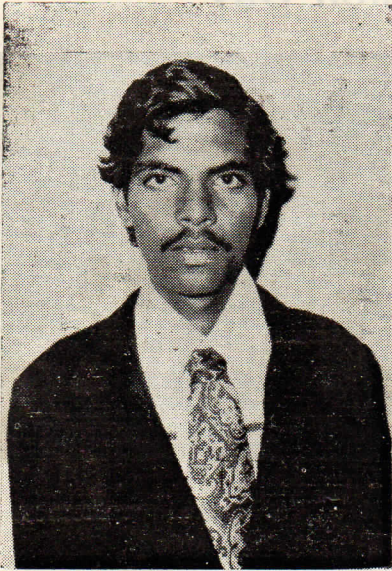
Audience on
the College Union Day.



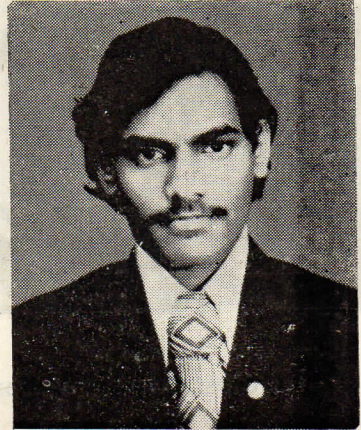
The Chief Guest in the Physics Lab.



The Chief Guest in the Zoo. Lab,

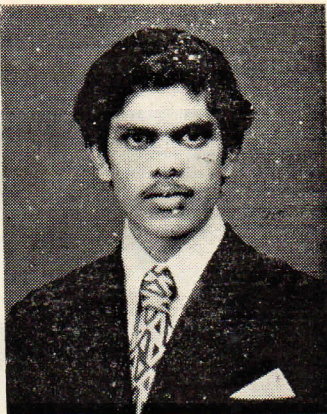


Union Chairman
Mr. G. Selvan, III B. Com.



Mr. S. P. Saminathan, III B. Sc.
Vice-Chairman

Union Office-Bearers



Mr. S. Manikkam, II B. Com
Secretary.



The College Union

**ஸ்ரீ
பரமகல்யாணி
கல்லூரி
ஆழ்வார்துறிச்சி**



विद्यया मृतमश्नुते

**மாணவர்
பேரவை
நிறைவு விழா**

பண்புமிகு முதல்வர் அவர்களே,
மதிப்பிற்குரிய வாளுலி நிலைய இயக்குனர் அவர்களே,
மாணவர் பேரவைப் பொறுப்பாளர்களே,
ஆசிரியப் பெருமக்களே, பெரியோர்களே!
எம் இனிய மாணவத் தோழர்களே,

உங்கள் அனைவர்க்கும் எமது பணிவன்பான வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொண்டு 1981-82 மாணவர் பேரவையின் ஆண்டறிக்கையைத் தங்கள் முன் சமர்ப்பிப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

மாணவர் பேரவைத் தேர்தல் 6 7-81 அன்று இனிதே நடைபெற்றது. எந்தவிதமான காழ்ப்புணர்ச்சிக்கும் இடமின்றி, எங்களது பொறுப்பாளர்களே நாங்களே தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டது இத்தேர்தலின் பெரும் சிறப்பாகும். ஆரவாரமும், ஆட்டபாட்டமும் அமளிதுமளியுமின்றி எங்கள் தேர்தல் நடந்தது. இந்தப் பெருமை எமது மாணவ நண்பர்களையும் எம் அருமை முதல்வர் அவர்களையும் சேரும்.

வணிகவியல் 3ம் ஆண்டு மாணவர் திரு. G. செல்வன் அவர்கள் பேரவைத் தலைவராகவும் அறிவியல் 3-ஆம் ஆண்டு திரு. எஸ். பி. சாமிநாதன் அவர்கள் பேரவைத் துணைத் தலைவராகவும் வணிகவியல் இரண்டாம் ஆண்டு மாணவர் திரு. எஸ். மாணிக்கம் அவர்கள் பேரவைச் செயலராகவும் அறிவியல் இரண்டாமாண்டு மாணவர் திரு. எஸ். அருள் பேரவைத் துணைச் செயலராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டனர்.

இப் பேரவையின் தொடக்க விழா 23-7-81 வியாழன்ன்று மாலை 4 மணியளவில், பேரவைத் தலைவர் செல்வன் அவர்கள் தலைமையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. கல்லூரி முதல்வர் அவர்கள் வரவேற்புரை நிகழ்த்திய பின் பேரவைத் தலைவர் செல்வன், துணைத் தலைவர் திரு. எஸ். பி. சாமிநாதன், செயலாளர் திரு. எஸ். மாணிக்கம், துணைச் செயலாளர் திரு. எஸ். அருள் ஆகியோர் உரையாற்றினர். தமிழ்நாடு சட்டமன்ற அவைத் தலைவர் மாண்புமிகு க. இராசாராம் அவர்கள் தொடக்க விழா சிறப்புரை நிகழ்த்தினர். அவர்கள் உரையின் போது எமது கல்லூரி நிறுவனர் திரு அனந்தராம கிருஷ்ணன் அவர்களது நல்லியல்பினையும், பிறர்க்காகத் தம் உழைப்பினைப் பயன்படுத்திய பண்பாட்டினையும் பாராட்டினர். இறுதியாகத் தமிழ்த் துறைப் பேராசிரியர் திரு. ம. பழனிச்சாமி அவர்கள் நன்றியுரை வழங்கினர்.

இப்பேரவையின் இரண்டாவது கூட்டம் நம் கல்லூரி முதல்வர் அவர்கள் தலைமையில் நடந்தது. புலவர் கீரன் அவர்கள் ிமணி நேரம் “இராமாயணத்தில் அமானுஷ்ய” என்பதைப் பற்றி அரியதொரு சொற்பொழிவு ஆற்றினார்கள்.

ஓராண்டுக் காலம் மாணவர் நலனுக்காக இப் பேரவை உறுதியோடும் ஒற்றுமையோடும் உழைத்தது. நாங்கள் யாருடைய பகடைக் காய்களாகவும் இல்லாமல் சிந்தித்துச் செயல்பட்டோம் என்று இந்த சந்தர்ப்பத்தில் சொல்லிக்கொள்வதில் பெருமைப்படுகிறோம். எங்கள் காலத்தில் கல்லூரி நீண்டநாட்கள் மூடப்படாமல் இயங்கியது எங்களுக்கும் எங்கள் மாணவ நண்பர்களுக்கும் பெருமை சேர்ப்பதாகும். இந்த ஓராண்டு காலத்தில் எங்களுக்கு உற்ற துணையாகவும், வழிகாட்டியாகவும் அருமைத் தந்தை போன்றுமிருந்த திரு. முதல்வர் அவர்களுக்கு நன்றி கூறி, ஏனைய அனைவருக்கும் நன்றி நிவின்று விடைபெற்றுக்கொள்கிறேன். வணக்கம்.

**Sri
Paramakalyani
College
Alwarkurichi**



विद्यया मृतमश्नुते

Facilities are provided for our students to play cricket, foot ball, Volley ball, basket ball, ball badminton, kabaddi, table tennis, carroms and chess.

During the first semester, selected players practised for the inter-collegiate matches. In the Madurai Kamaraj University inter-collegiate tournaments our students took part in cricket, foot ball, volley ball, ball badminton, basket ball, kabaddi, lawn tennis, table tennis and chess

Our team won the zone championship in table-tennis for the second consecutive year and we reached the zone finals in ball badminton which we won last year.

The intramural matches in some games were conducted in the first semester and matches in the other games were held during the 2nd semester

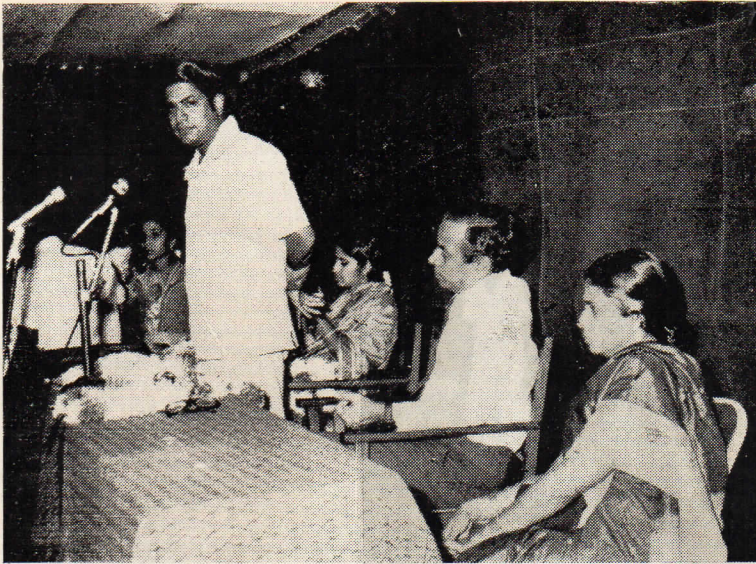
Heats and finals in a few events of the athletic sports were arranged on the 24th and 25th of March 82, and the Annual Sports Meet was conducted on 30th March. 82.

**Department of
Physical
Education**

Mr. G Srinivasan, Mill Engineer, Madura Coats, Ambasamudram presided over the Sports Meet and Mrs Thangam Srinivasan gave away the prizes.

V. SANKARARAMAN

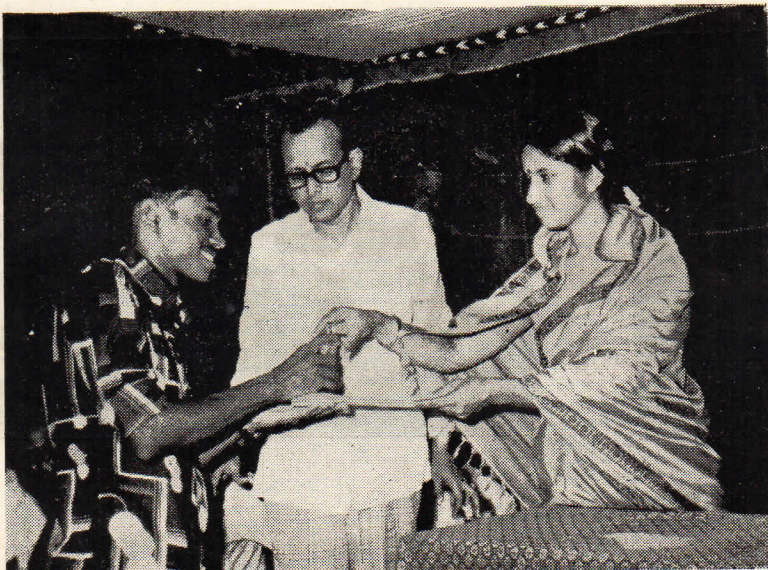
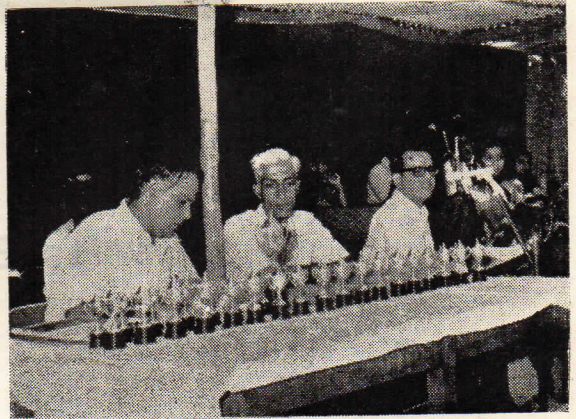
Assistant Professor of Physical Education.



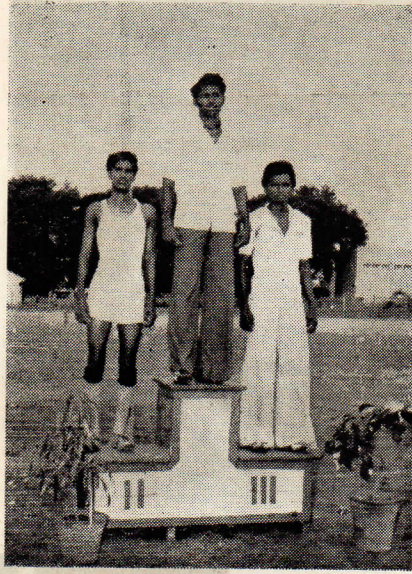
Mr. G. SRINIVASAN,
President
Speaks over the function

SPORTS DAY EVENTS

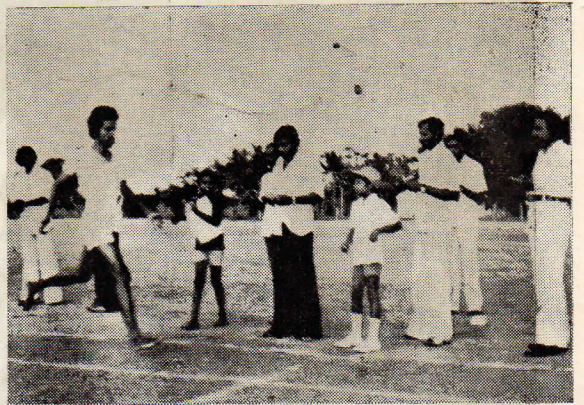
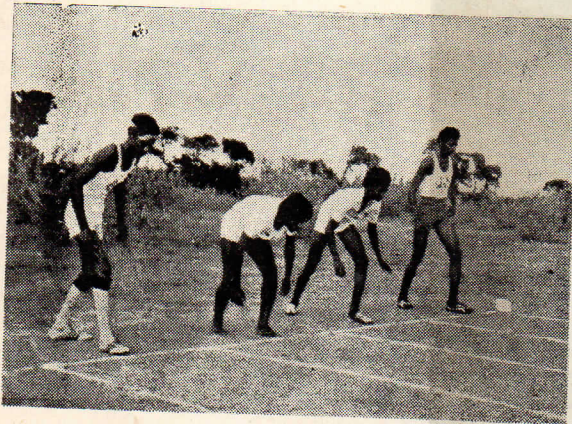
(30 - 3 - 82)

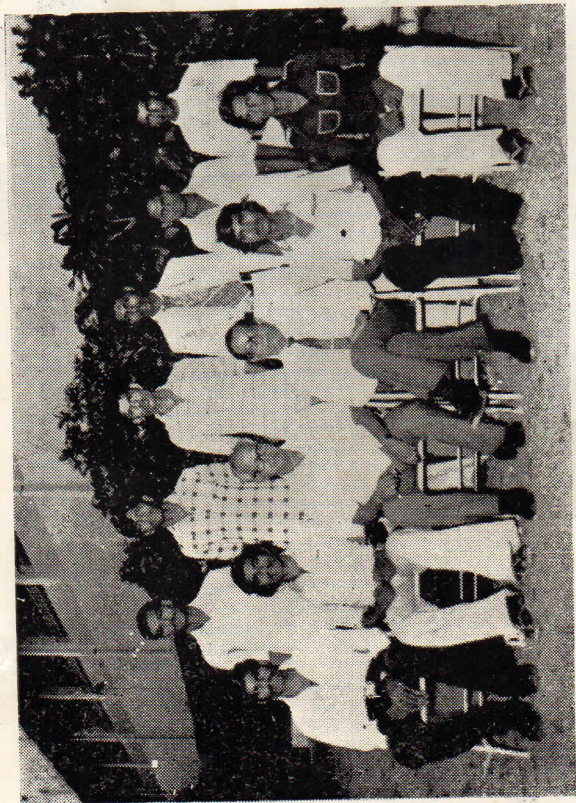


Mrs THANGAM
SRINIVASAN
Gives away the prizes.



Sports Events





Kabaddi

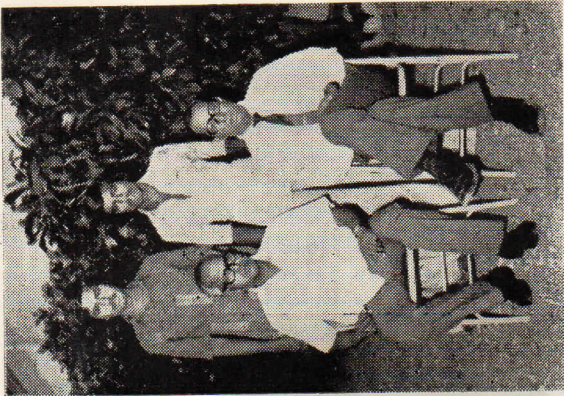
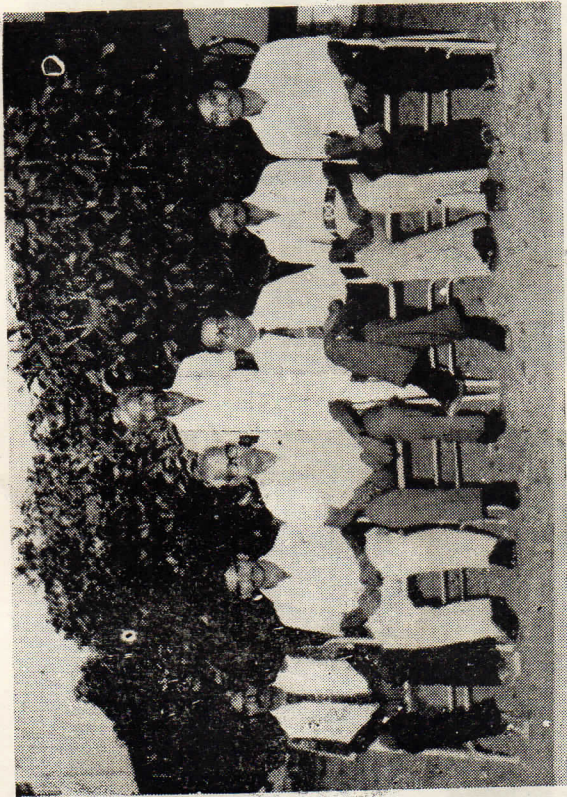


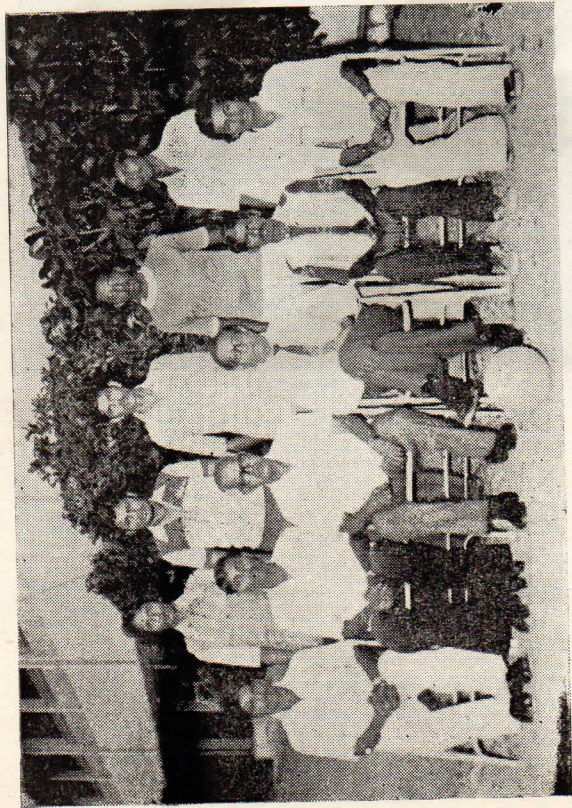
Table Tennis

SPORTS

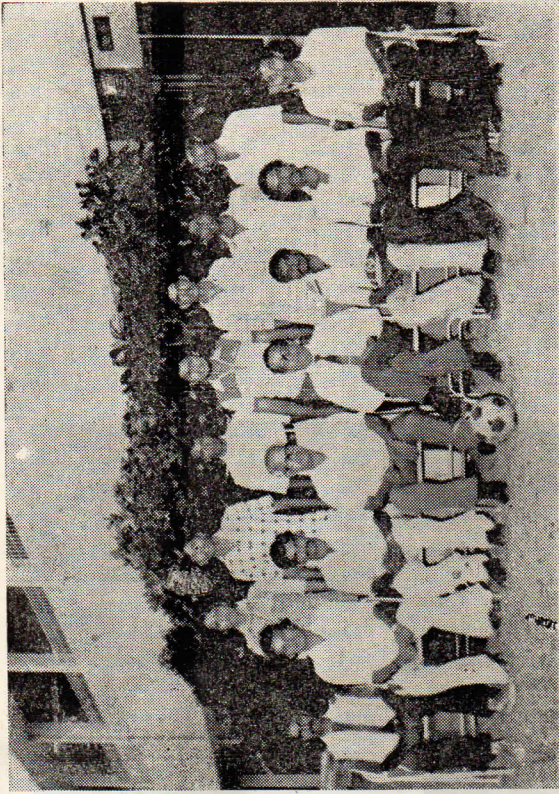


House Captains

TEAMS

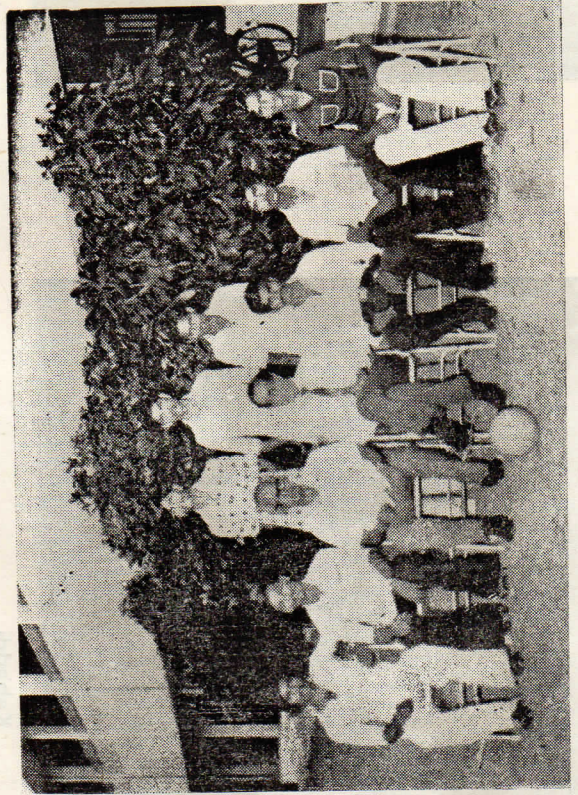


Basket Ball Team



Foot Ball Team

SPORTS



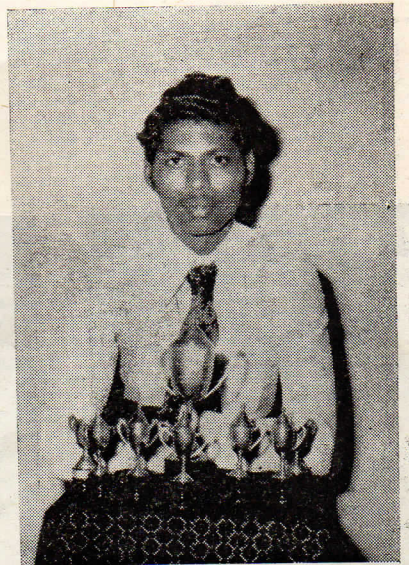
Volley Ball Team

TEAMS



Chess Champion
Mr. K. Sokkesan, III B. Com.

CHAMPIONS



College Athletic Champion
Mr. P. Murugavel



Anti-Measles Vaccination Camp conducted by NSS, Rotaract Club, and Rotary Club of Ambasamudram.

Scenes from One Day NSS (2) Camp at Pappankulam.



College Athletics Champion
Mr. P. Murugesan

**Sri
Paramakalyani
College
Alwarkurichi**



विद्यया मृतमश्नुते

**NATIONAL
SERVICE
SCHEME
UNIT
NUMBER: 13**

(Annual Report for the year 1981-82 presented on
2-4-82)

Respected President,
Distinguished guests of this evening,
Learned Masters,
and my dear friends,

We are very happy to present you the thirteenth
annual report for the year 1981-82.

National Service Scheme unit 13 of our college is
one of the units selected for National Service Scheme
on an experimental basis. Since then our college has
been doing useful and unique service in this rural area.
Moreover we have been fortunate to have a very noble
philanthropist Anantharamakrishnan as our founder.

The managing committee of our college is very
much interested in our NSS activity. The Managing
Committee provided, school bus and utensils from
Hostel etc. for making our service effective. Our
management even provided advance payments when the
University delayed the release of grants for the
year 1981-82.

ADVISORY COMMITTEE

The advisory committee of our college NSS unit
13 constitute of the following members.

NSS PRESIDENT

Prof. K. H. Narayanan, M. A., Principal and Corres-
pondent.

MEMBER SECRETARY

Thiru. L. M. Narayanan, M. Sc., D. G. T., D. H. Ed.

MEMBERS FROM FACULTY

Prof P. T. Oommen, M. B. A., M. Com.

Thiru V. Sankararaman, B. Sc., D. P. Ed.

Thiru M. Natarajan, M. Sc., D. H. Ed.,

Thiru V. Thirukumarasubbiah, M. Sc., M. Phil.

Thiru S. Chelladurai, M. A.

Thiru K. R. Paramasivan, M. Com.

NSS STUDENT LEADERS

M. Chinnathambi	K. Subbiah
T. Ravisankar	S. Arul
S. Ahamed Hassan	K. Nagarajan
D. M. Assan Ibrahim	R. Chidambaram

SENIOR LEADERS T. Ponnudurai and V. Bhagavathi also assisted and guided our NSS activities.

Ex-Officio

Thiru D. Ramachandran, Block Development Officer, Kadayam.
NSS PROGRAMME COORDINATOR

Thiru N. Thillainayagam, M. C. D., D. R. S.

ANNUAL PLAN OF WORK

The First advisory committee for the year 1981-82 was held in Principal's Room at 4-10 P.M. on 26-7-81. The committee approved the following Annual plan of work for the year 1981-82.

- 1 Campus cleaning: S. P. K. College, S.P.K. Hospital S. P. K. Hostel
- 2 Plantation in college & Hostel campus.
- 3 Construction of play grounds in Hostel in neighbouring Schools and in neighbouring villages (Ravanasamudram & Kadayam) with the cooperation of local youth club.
- 4 Nail-cut campaign with the cooperation of Rotary club of Ambasamudram
- 5 10 days Youth for Eco-Development camp in a Hilly Station
- 6 One day social camp
- 7 Seminar on Rodent & Pest control
- 8 Assistance to College Union, Local Panchayat, Agricultural Development and Police Department during emergency.
- 9 Attending to special service suggested by College Management or University or Government.

Our unit has executed most of the above Annual plan of work.

ORIENTATION

Under the joint auspices of Unit no. 13,7,129, our Principal organised an one-day orientation programme for NSS student leaders of Sri Parama kalyani College, Alwarkurichi, Ambai Arts College, Ambai and Thiruvalluvar College, Papanasam on 5-4-81. 45 student leaders attended the programme. Thiru N. Thillainayagam, M. C. D., D. R. S., conducted the programme.

ENROLMENT

From 1981-82 NSS has become optional social activity. In spite of it there was heavy rush for admission into the first year. Hostel students and student with extracurricular activities were given preference. 50 first graduate students were enrolled.

We have organised the following social upliftment campaigns during this academic year.

RAT ERADICATION CAMPAIGN:

NSS Unit 13 of Sri Paramakalyani college started 'Rat Eradication Campaign' in the first week of August. NSS volunteers caught 120 rats with the help of 50 Rat Boxes within a week.

In the 'Rat Exhibition' on 24th 25th and 26th, 100 living rats, 25 paintings (all depicting the damage done by rats) 3 posters, 7 cartoon pictures were kept.

There was a Poetic contest and drawing competition in connection with 'Rat Eradication Campaign Programme'. Certificates and Prizes were awarded.

Prof. K. H. Narayanan, M. A., Principal presided over the Rat Eradication Campaign Festival on 25th August. Mr. Kalyani Raman, Deputy Director of Agriculture gave Pesticide for 1000 houses free of cost to the Programme Officer. Prof. M. Natarajan, President, Ambai Rotary Club presented 25 Nail cutters for 'nail cut campaign'. The sound Track of Rat Eradication Campaign festival was broadcasted on 12-9-1981 between 7-45 P. M. and 8-00 P. M. through All India Radio, Tirunelveli. The students have distributed pesticides, for more than 1000 houses in Alwarkurichi and in neighbouring villages.

NAIL CUT CAMPAIGN:

Nail Cut Campaign Inaugural function was held at Sailapathy Middle School, Alwarkurichi on 4-9-1981. Prof. M. Natarajan, M. Sc, D. H. Ed., Presided over the function. Mr. Ponniah, Headmaster; Mr. A. Rajamani, Reporter, Dinamalar and Dr. Krishnan, B. Sc., M. B., B. S., Sri Paramakalyani Hospital felicitated the students. Our NSS volunteers cut regularly the nails of elementary school children of the local schools.

T. M. PROGRAMME:

We arranged a Transcendental Meditation programme at the college premises on 21, 22 and 23-9-82. T. M. instructors of the Schenkottai branch

conducted the programme. T. M. Instructors Sri G. Jeyachandran, Sri A. Singaravelan, Sri A. Lakshmi Narasimhan, Sri Vijayaraj and Sri Padma Doss gave lectures on T. M. technique. 87 participants including our Principal and senior professors attended the programme.

MEASLES IMMUNISATION CAMP:

The Rotary Club of Ambasamudram, The National Service Scheme Unit 129 and 13 and the Rotaract Club of Sri Paramakalyani College, Alwarkurichi organised Measles Immunisation Camp at Sri SPK Hospital, Alwarkurichi on 20-12-1981. The Camp Doctors were: Dr. S. Krishnan, Dr. Mrs. Rajakumari Krishnan, Dr. R. Dakshinamurthi and Dr. K. S. Krishnamurthi.

TEN DAYS CAMP AT VASU NAGAR:

We have organised a 10 days Eco-improvement camp at Vasudevanallur. The various activities done by our volunteers are given briefly. 1) We have constructed a road at Kottaiyur and its worth is estimated above Rs. 3000/- by the press reporters from Dinamani. 2) As a part of our Afforestation programme we have implanted thousands of beneficial trees in the Western Ghats of Puliyankudi. 3) Our constructive work at Vasudevanallur was estimated to a tune of Rs. 7500/- by the press reporters. 4) We have educated the people the value of forest through various cultural programmes.

ONE DAY CAMP AT KADAYAM:

We have organised a one day camp at Kadayam on 26-1-1982 to clean the proposed site 'Kani Nilam' to erect monument for the Great National Freedom Fighter Poet Laurette Bharathy. Also to improve the hygienic condition of Kamaraj Street of Kizha Kadayam, we have discharged a waste disposal eradication programme. This was highly appreciated by the local people. They refreshed our volunteers.

NATIONAL SAVINGS CAMPAIGN:

We have assisted the Kadayam Panchayat Union staff to promote National Savings Scheme in and around Alwarkurichi.

In self-evaluation, let me observe that under the exemplary leadership of our esteemed Principal and Secretary, Prof. K. H. Narayanan, M. A., our NSS students are getting trained to live upto the motto of National Service Scheme 'Not me but you'.

Thanking you,
31-3-1982.

L. M. NARAYANAN,
NSS Programme Officer,
Unit 13.

**Sri
Paramakalyani
College
Alwarkurichi**

ANNUAL REPORT FOR THE YEAR 1981-82

Revered Principal, dear colleagues and young friends,
I am very much delighted to read the Fourth Annual Report of the N. S S Unit-II of our college. There are 100 members in the unit and our activities commence from the month of April every year.

Advisory Committee :

The Advisory Committee consists of the following members :



- | | |
|--|------------------------|
| 1 Prof K H. Narayanan, M A.
Principal and Secretary | } President |
| 2 Prof S Chelladurai, M A
NSS Programme Officer | } Member Secretary |
| 3 Prof A Srinivasan, M A | } Faculty Members |
| 4 Prof C R Natarajan, M Sc , M Phil | |
| 5 Prof S. Thothathiri, M.A. | |
| 6 Mr G Satyamurthy M Sc , M.Phil. | |
| 7 Mr. L M Narayanan, M Sc. | } Student Members |
| 8 Mr. T Sudalaimuthu, II B.Com | |
| 9 Mr. R. Paul, II B Com | |
| 10 Mr I. Kakkarsha, II B Sc. | |
| 11 Mr S. Mani, II B.Sc. | } Ex-Officio
Member |
| 12 Sri D. Ramachandran,
Commissioner of Panchayat, Kadayam. | |

Activities for 1981-82 :

On 5-4-1981, We conducted Orientation Training for NSS student leaders About 40 students from Sri Paramakalyani College, Alwarkurichi; Ambai Arts College, Ambasamudram and Thiruvalluvar College, Papanasam participated. Eight dignitaries from various disciplines addressed and discussed the Ecological development.

Campus cleaning programme had its beginning in the month of July, 1982. In addition to the usual cleaning of the campus, our students watered profusely all plants, thanks to the availability of Sri Paramakalyani Education Society water tanker Let me thank our Principal and Secretary for making the tanker available readily

As decided by the Advisory Committee, we took up the special programme of "tree planting" in the eastern side of the road from the Hospital to our High School. We have made the pits ready for the

**National
Service Scheme
Unit No. 129**

saplings and we await rains further work. We hope complete this work in the beginning of the next academic year.

Prof. C. R. Natarajan, M Sc, M Phil, inaugurated the 'Nail Cutting Programme' in Sarah Tucker College Elementary School, Alwarkurichi on 27-8-1981. On the same day, Prof. S. Thothathiri, M.A., Commenced the special coaching class programme to IV and V standard students of the same school. These two programmes went on very well as scheduled.

The college had many functions and our NSS volunteers looked after the seating arrangements in all those functions. The sports field for various games in the campus was set right by NSS Members, thanks to the request made by Prof. V. Sankararaman, B.A., Dip in Phyl Edn. At the request of Prof R Sankaranarayanan, M.A., Students' Services Officer, NSS members assisted him in the medical check-up conducted by a team of doctors from Government Hospital, Tenkasi under the auspices of World University Service on 19-3-1982.

Our unit participated in Small Savings Campaign organised by National Small Savings Organisation. Mr. S. Thiagarajan, B.A., Assistant Regional Director for National Small Savings Organisation addressed our faculty members and students on 20-10-1981 and led our students from door to door canvassing for three days. Since account holders of this region in small savings swells more than three times of all India average, we could not do much to increase the number further.

On 20-12-1981, our unit took an active part in 'Anti-Measles Immunization Camp' sponsored by Rotary Club of Ambasamudram. Our thanks are due to the Rotarians of Ambasamudram and specially to Prof M. Natarajan, M Sc, for the successful completion of the programme. Nearly 450 children were vaccinated and almost all children of our area were immunized. Our thanks are also due to Dr. Krishnan, M B B S., Sri Paramakalyani Hospital; Dr. Mrs. Rajakumari Krishnan, M B B S., Govrnment Hospital, Tenkasi; Dr K. S. Krishnamoorthi M.B.B.S., Primary Health Centre, Kadayam and Dr. Dakshinamoorthy, M B.B.S., Alwarkurichi.

On the Republic day, we had a combined camp with Unit No 13 at Kadayam. There was a cleaning programme of "Kani Nilam" in honour of Bharathi Centenary Celebrations, Kadayam. Besides, an "operation cleaning programme" was conducted in Sri Ramar Temple, Kadayam and a street in East Kadayam.

On 21-2-82 at our adopted village Periatheru, Pappankulam, the unit conducted a multi-dimensional programme.

a) One of the important activities taken up by our unit is soil testing. We envisage that our college, being a science institution, is going to be of immense help to our farmers for analysing the soil. Our Principal I am aware, will feel elated to hear this. I am sure that he will provide more funds to accelerate this programme.

A few members of our staff went to Agricultural Research Station, Ambasamudram to have on the spot study of soil testing. Our thanks are due to Prof. P. Ramathan, M. Sc.; Prof. Thirukumarasubbiah, M. Sc., M Phil. and Mr. Subramanian, certified Soil Analyst, for their co-operation in testing the soil samples.

b) We took up the cleaning programme of the school campus, a play ground and a street

c) A Socio-economic Survey was made in the afternoon session.

On 21-3-1982, our unit took up the annual visit of places of historical importance. The beautiful sculptural work at Krishnapuram and Alwarthirunagari temples created a great impact on us. After visiting Tiruchendur, we went to Tuticorin harbour. We were able to see the ship "Parvathi Bombay", of Shipping Corporation of India. The ship crew was courteous and obliging in explaining the various compartments in the ship.

From year to year, the unit activities are on the increase, thanks to enthusiasm shown by our students. We pray Goddess Paramakalyani to give us more strength and stamina to pursue Her work in the service of humanity.

May I thank our Principal for his encouragement and guidance in all our activities. Our thanks are due to the Advisory Committee members for their suggestions and co-operation.

Thanking you,

31-3-1982

S CHELLADURAI,
NSS Programme Officer,
Unit No. 129.

Sri
Paramakalyani
College
Alwarkurichi

ANNUAL REPORT FOR THE YEAR 1981-82

Sponsors : Rotary Club of Ambasamudram (R I Dist. 321)
Patron : Rtn. Prof. K H Narayanan, M.A. (Principal)
Chairman : Rtn. Pres M Natarajan, M.Sc., D.H Ed -Staff advisor
President : Rtr. R. Venkitasubramanian (III B Sc.)
Secretary : Rtr. V. Raman (III B.Com.)

This youth wing of the Service Organisation was chartered in 1973. The Club is University based and has 35 student members in the age group 18-28 years as specified by the Rotary International. Bimonthly meetings are held on alternate Tuesdays at 4-45 p.m. in Hall No. 29 in the College premises.

The Club was steered to action for the current year on 24-7-81. The Chief Guest Prof. A. Srinivasan M.A., M.Phil., B.T., Head of the Department of English, through his informative and enchanting address, motivated the youth for purposeful action. Vice-President Rtr. M. Syed Habibullah and Director Rtr. S. Raman attended the Rotaract District Assembly held at Madurai. Rtn. Prof. M. Natarajan, Chairman, Rotaract Committee, attended Rotary District Assembly held at Spic Nagar and the Rotary District Conference at Madurai. The club is running the Postal Service in the College Hostel for the immediate benefits of the inmates.

Our staff advisor Rtn. Prof. M. Natarajan, who is also the President of our Parent Rotary Club of Ambasamudram, has introduced a novel project known as 'Nail-cutting Campaign'. The Club has also presented 25 nail cutting tools to the N. S. S. of our College. Accordingly, N. S. S. Volunteers and Rotaractors pay periodical visits to the local primary schools and gently cut and trim the unwanted growth of nails in the fingers of school children. This has created an awareness among the students, teachers, parents and the public on the rudiments of basic hygiene.

Some of our Rotaractors participated in various competitions arranged by the Rotary Clubs of Tirunelveli & Tirunelveli West in September, 1981, under the auspices of Youth Activities Week Celebrations. Rtr. K. Murali Sankar & Rtr. K. Sankaranamasivayam won the first prize in the quiz competition organised by the Lions Club of Ambasamudram and thereby our College got the Rolling Cup for the third time in succession.

Our Club joined hands with the sponsoring Rotary Club of Ambasamudram and N. S. S. organisations (Unit No. 13 & 129) of our College in conducting a Free Medical Camp at Sri Paramakalyani



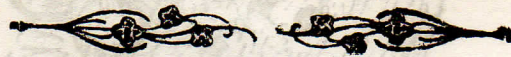
Rotaract Club

'Hospital and immunised about 450 children against the dreaded disease of red measles. Dr. S Krishnan, Dr. Mrs Rajakumari Krishnan, Dr. R. Dekshinamoorthy Dr. S. Krishnan (Kadayam) & Dr. Sankaranarayanan (Tenkasi) extended their free medical service for the successful conduct of the camp.

We associated ourselves with the Bharathi Mantram of Kadayam and our parent Rotary Club of Ambasamudram in Bharathi Centenary celebrations held at Chatram Bharathi Higher Secondary School, Kadayam in which various competitions such as Elocution, Essay writing, Composing poems (Tamil Kavithai), Drawing and Mono-acting were conducted. Attractive and useful prizes and certificates were awarded to the winners and participants from 21 educational institutions.

We are proud to record that our beloved Principal and Correspondent, Prof. K. H Narayanan, M.A. was very much impressed by the fruitful and purposeful activities of the Rotary & Rotaract and was inducted into the Rotary fold as an active member of our parent Rotary Club of Ambasamudram on 15-4-82. It is heartening to learn that our Rotaract Committee Chairman, Rtn. Prof. M. Natarajan has been nominated by the Incoming Dist. Governor Rtn. Sha Razaq of Sri Lanka as the Vice-Chairman of the Dist. Four way Test Committee for 1982-83.

Rtr. V Raman
Secretary.



'The great end of life is not knowledge, but action;
The actions of men are the best interpreters of their thoughts.

The actions of men are like the index to a book;
They point out what is most remarkable in them'

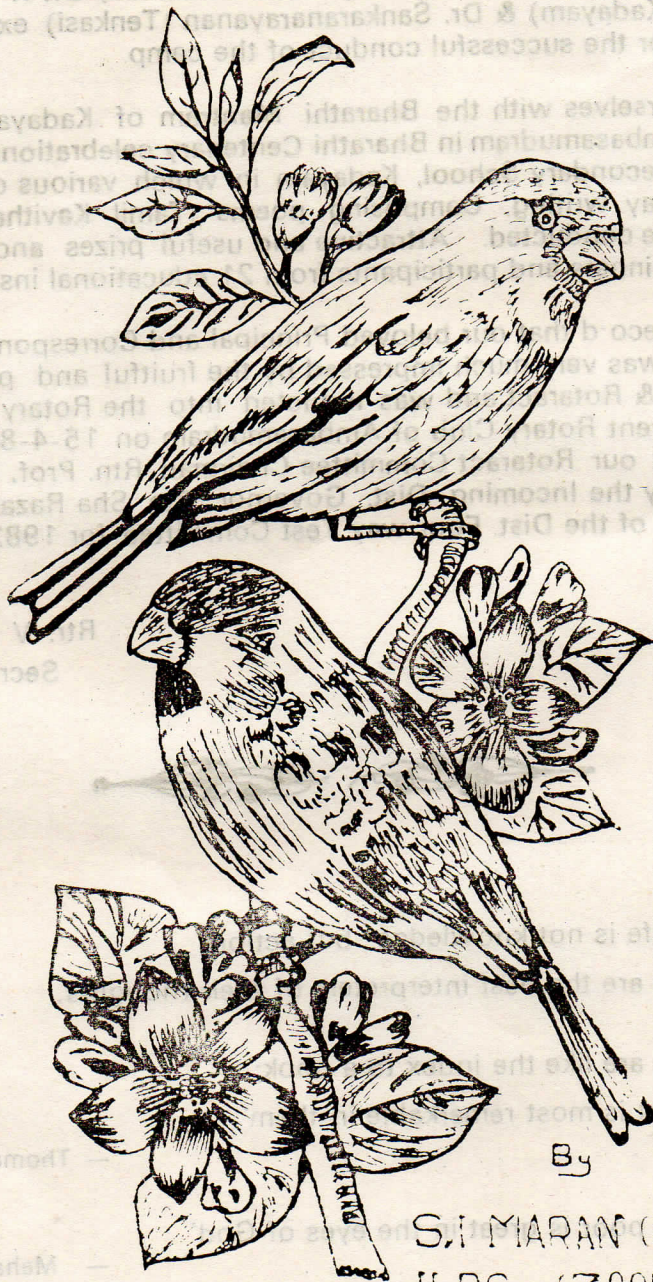
— Thomas Henry Huxley

'He who serves the poor is great in the eyes of God'

— Mahatma Gandhi

'Rejoice, O young man, in thy youth; and let
Thy heart cheer thee in the days of thy youth'

— Old Testament



S. I. MARAN (MUNIVAND.)

II BSc (ZOOLOGY)

S S L TOUR

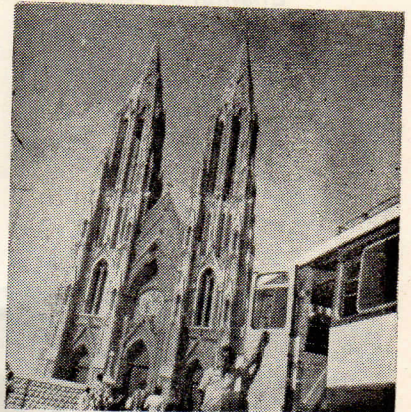


Mr. S. Krishnan, M.Com.
presents gift to the School of
Juvenile Delinquency, Thattaparai

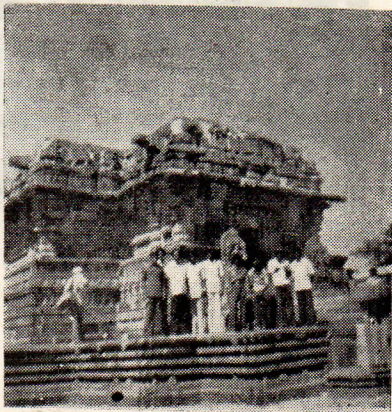
Pearls from B. Sc. Tour



Collections of specimens
B. Sc. Tour



St. Philomina Church
Mysore



Somanathpuram Temple



Sri
Paramakalyani
College
Alwarkurichi

ANNUAL REPORT FOR THE YEAR 1981-82

President :

Prof K. H. Narayanan, M A

Principal & Secretary

Secretaries :

K S P. Durairaj, II M Sc.

R. Venkatasubramanian, III B Sc.

Vice-Presidents :

Prof C. Neelakantan, M Sc.

Mr C. Sathyamurthy, M Sc., M Phil.

The inaugural address of our association was delivered by Dr K. Ramamoorthy, M A, M Sc., Ph D., Head of the Post Graduate Department of Physics, Madura College, Madurai on 24-8-1981. In his inaugural address he spoke about the latest developments in computer technology using magnetic bubble for storing things in the memory of the computer.



विद्यया मृतमश्नुते

Prof P. Ramanathan of our college delivered a lecture on Photography and its techniques. He explained how good photos could be taken by adjusting the aperture and the distance. All the students evinced keen interest in Photography and a few purchased their own cameras.

A guest lecture on Molecular Spectroscopy was arranged. Dr. K. Ramaswamy, M Sc., Ph D., Head of Post Graduate Physics Department, Annamalai University, Chidambaram, delivered two lectures on the 17th and 18th of February, 1982. The guest lecture was arranged by our association and on our invitation, the staff and students of the Post graduate Physics department of Sarah Tucker College, Palayamkottai attended the guest lectures. The lectures were highly useful in understanding Group Theory and Symmetry Operations in molecules.

Prof L. R. Ganesan, Head of Post Graduate Chemistry Department, Madurai College, Madurai gave two talks, one on Quantum Mechanics and the other on Statistical Mechanics on 6-3-82. He explained the basic formalism in quantum mechanics and in Statistical Mechanics and how it helps in the study of gas particles. The lectures were highly educative.

Physics
Association

An education tour was arranged by the final year B Sc. Physics students to Bangalore and Mysore during the last semester holidays in November, 81. They visited Amco Batteries workshop, Visweswarayya Museum, I S R O., etc. in Bangalore and in Mysore they saw Art Gallery, the Palace, the Kannambadi Dam, etc.

All the post graduate students of our College participated in the inter collegiate seminar conducted at Sarah Tucker College, Palayamkottai on 25-2-82. The first year M Sc students placed a science exhibit and won the second prize.

The second year M Sc students participated in the Computer Programming Seminar organised by the School of Physics, Madurai Kamaraj University on 20-3-82.

We were able to organise meetings and tours with the help of beloved Principal. All the staff members of the Physics department extended their co-operation in conducting the activities of the Association. The students attended the meetings and guest lectures in full and keen interest in the activities of the Association.



Physics Association
Valedictory function

K. S. P. Durairaj
Post-Graduate Secretary
R. Venkatasubramanian
Under-graduate Secretary.

1st April, 1982



Distinguished Guests who visited our Physics laboratories during the academic year 1981-82.

Mr R. K. Sundaram	Deputy Director General, Geological Survey of India Consultant, National Hydro Power Corporation, New Delhi.
Hon'ble Thiru K. Rajaram	Speaker, Tamil Nadu Legislative Assembly
Dr. K. Ramamoorthy, M.A., M.Sc., Ph.D.	Head of P. G. Physics department, Madura College, Madurai
Dr. K. Arumgam, Ph.D.	Head of P. G. Mathematics department St. John's College, Palayamkottai.
Prof. K. Varadhan,	Deputy Director of Collegiate Education, Tirunelveli Range, Tirunelveli-6.
Dr. K. Ramaswamy, M.Sc., Ph.D., D.Inst P.	Head of P. G. Physics Department, Annamalai University
Dr. Mariam Kasim, M.Sc., Ph.D.	Head of P. G. Physics Department Sarah Tucker College, Palayamkottai.
Prof. Mrs. Jayalakshmi,	Head of Physics Department, Sri Parasakthi College for Women, Courtallam.
Prof. L. R. Ganesan,	Head of P. G. Chemistry Department, Madura College, Madurai
M.. Appakutty, M.Sc., B.G.L.	Station Engineer, AIR, Tirunelveli.
Mr. Sonai, M.A.,	R.D.O., Cheranmahadevi
Mr. G. Srinivasan, F.I.M.E.,	Mill Engineer, Madura Coats, Papanasam.

Sri Paramakalyani College

Alwarkurichi

ANNUAL REPORT FOR THE YEAR 1981-82

President : Prof. K. H. Narayanan, M A. (Principal)
Staff Adviser : Prof M Natarajan, M Sc , D.H Ed.,
Secretary : Mr. K Thaneraj (III B.Sc , M.M)
Jt. Secretary : Mr. B. Milky Sediek (III B.Sc., M M)

This Astronomical Hobby Club started in 1973 is unique in its worthwhile activities and is functioning creditably under the auspices of the Mathematics Association of our college. The membership strength of the club for this year is 45 consisting of students from various faculties of Degree classes. Meetings are held once in a month at 4-15 p m. in hall No. 29 in the College campus.



विद्यया मृतमश्नुते

The staff adviser, Prof M Natarajan, M Sc , D.H Ed. of the Mathematics Department of our College gave a series of informative and motivation lectures on 'The Solar System' and The Stellar Universe. The Star Maps of prominent constellations including the twelve signs (Rasis) of the zodiac were drawn. Student members were advised to take down the hints and prepare notes on important topics in Astronomy. Charts, Flash cards and Models of Celestial sphere, Eclipses and Moon's phases were used as Teaching Aids. We are proud to say that our college is well equipped with various Audio Visual Aids such as Filmstrip-cum-slide projector, Epidiascope, Over-head projector (O H P), Powerful Binocular, and a three-inch-diameter Telescope.



The model of the celestial sphere set up for the place of observation (Alwarkurichi at latitude 9°N approximately) together with a model of 'The Star Finder' constructed by one of our star gazers (Mr. Subash, Physics Major, 1980-81) were utilised for night sky observation and to locate the positions of prominent stars in conspicuous constellations at different times on different dates of the year. We express our sincere thanks to our beloved Principal Prof. K H Narayanan for his immense interest and inspiration to augment the knowledge of Star Gazers of our College.

**STAR GAZERS'
CLUB**

K. THANERAJ
Secretary.

**Sri
Paramakalyani
College
Alwarkurichi**

ANNUAL REPORT FOR THE YEAR 1981-82



विद्यया मृतमश्नुते

**45 Company
NCC**

I am of immense pleasure in presenting the annual report of the National Cadet Corps of our College. Our 4/5 company has a strength of 110 cadets. Enrolment was done by Lt. Col. N. V. Jeyaram, Officer Commanding of 5 TN BN NCC.

TRAINING We started our training programme in the month of August '81. Sector JCO Thiru. Hav Rengasamy, Hav Golappan Pillai attended all parades with a high degree of devotion to their duties. Cadets have been given training in map-reading, field craft, and weapon drill. Our cadets had range firing practice at Sivanthipatti on 15 Feb. 82.

CAMPS Thirty-three Cadets attended annual training camp (agricultural bias) at Agricultural College, Madurai U/o K S. Ravichandran and CPL. Milky Sedat attended twenty-one days army attachment camp at Willington, along with Lt. J S Francis. Our cadets underwent a cycle tour covering a distance of 400 km. The cadets enjoyed the cycle tour very much. The cadets visited Newport Trust, Tuticorin and SPIC, Tuticorin.

CERTIFICATE EXAMINATION : All the eligible thirty-four cadets appeared for 'B' certificate examination and five cadets appeared for 'C' certificate. Twenty-six cadets have passed 'B' certificate and three cadets passed 'C'. U/o. Palanivelu, U/o. Ravichandran, and U/o. Essakkirajan helped much in the routine NCC activities.

I am happy to record here my sincere thanks to the management of the College for their kind help and encouragement in our action,

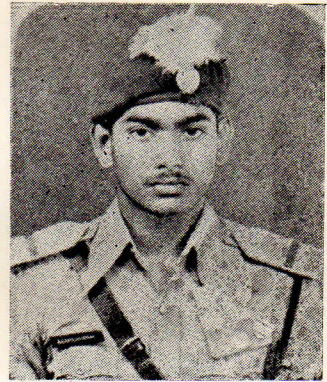
**Lt. J S FRANKIS,
NCC Officer.**



79/16811

Mr. R. Esakkirajan

N C C Under Officers



79/16832

Mr K S. Ravichandran



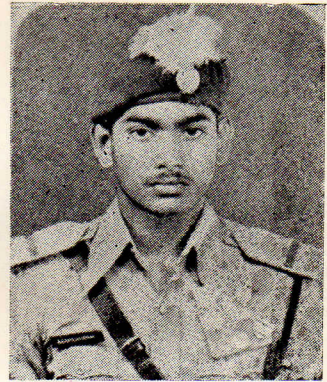
79/16823

Mr. P. Palanivelu



79/16811
Mr. R. Esakkirajan

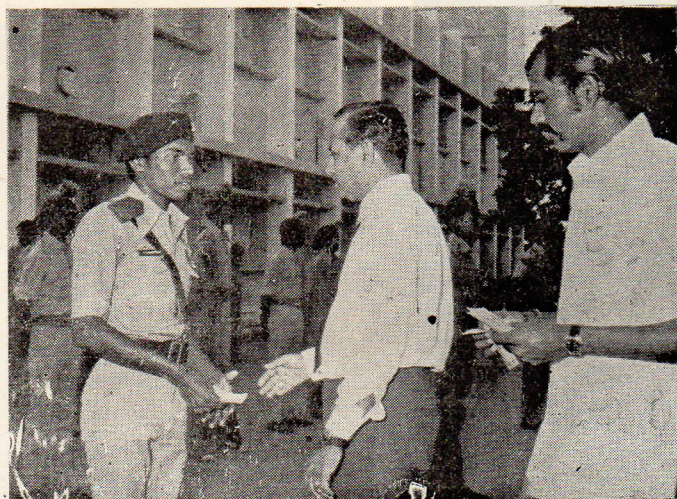
N C C Under Officers



79/16832
Mr K S. Ravichandran



79/16823
Mr. P. Palanivelu

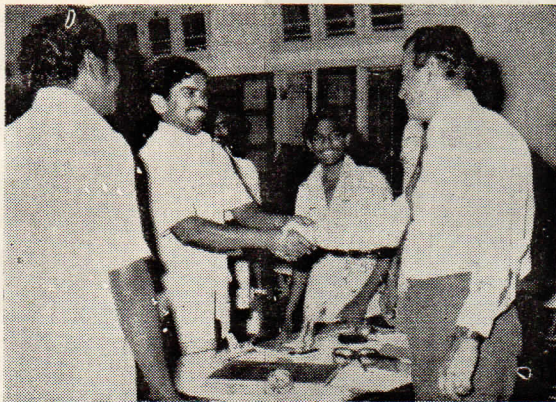


Cadets are given the D. A.

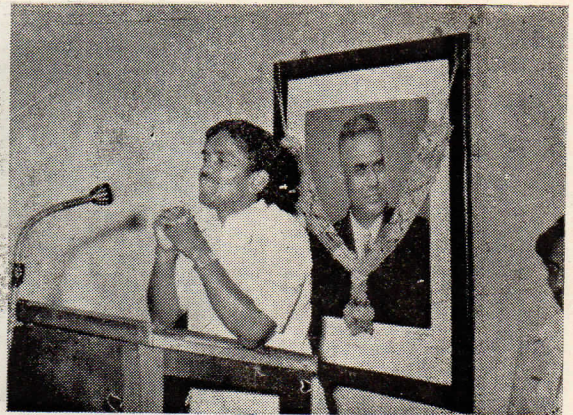
N C C in Action



Principal inaugurates the cycle tour

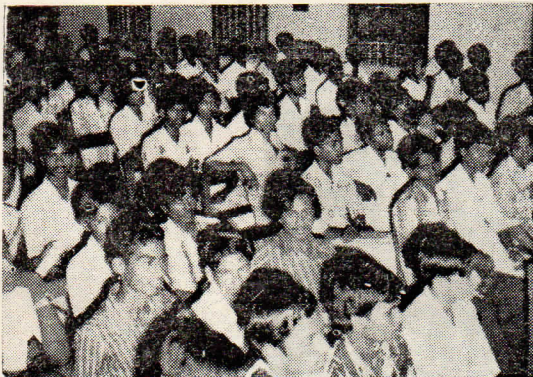


Mr. P. Sonai in a warm handshake

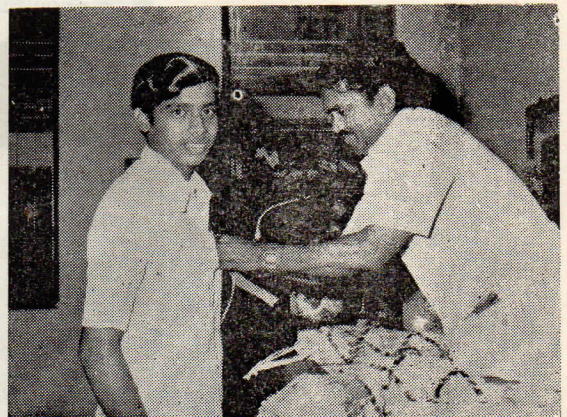


Mr. P. Sonai, R D. O , Cheranmadevi, delivers the address.

Flashes from College Day Programme

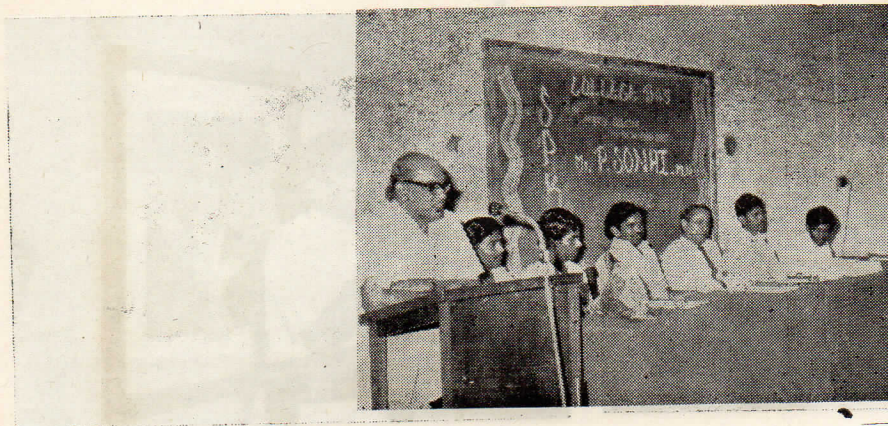


College Day Audience



Mr Sonai giving
Sri Sankaranarayanan Memorial prize.

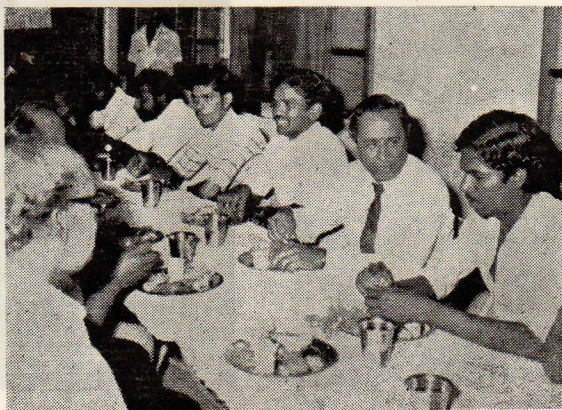
Prof. S. Venketraman Speaks



Prof R Sankaranarayanan Speaks



20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33



Mr. P. Sonai, enjoying the tiffin

Sri

Paramakalyani
College

Alwarkurichi

ANNUAL REPORT FOR THE YEAR 1980-81

Respected President, Dear Colleagues and Students,
Ladies and Gentlemen,

I have great pleasure in presenting to you the annual report of the college for the year 1980-81.

The year under review represents the 18th year of the working of the College and was marked by two special features (1) The first set of students from the new Higher Secondary Course sought admission to the degree course in June, 1980 (2) The first batch of our M. Sc students took the final examination at the end of the year.

Admission :

Demand for seats far outstripped availability. 222 applications were received for the 128 B Sc. seats under various faculties and 148 applications were received for the 60 B Com seats. This belied the expectation of educationists who felt that the plus two was a terminal stage and that pressure on colleges would decrease. Admission was a big problem and put a great strain on one's sense of fairness as a teacher, particularly as only about 1/3 of the seats were open to all

To render some justice to deserving cases, we sought for additional seats and the University sanctioned 8 additional seats in each subject in B Sc. and 4 additional seats in B. Com However when admissions to the professional colleges were announced later in the year, quite a few students left us and the vacancies remained unfilled

Strength :

The total strength of the college during the year was 576, representing an increase of 30 over last year's position.

Subject	I Year	II Year	III Year	Total
B. Sc				
Physics Major	31	32	31	94
Chemistry Major	33	33	29	95
Mathematics Major	30	30	29	89
Zoology Major	38	31	28	97
B. Com.	63	57	57	177
M Sc. - Physics	12	12	—	24
Total				576

Presentd on
COLLEGE DAY

29th March 1982



विद्यया मृतमश्नुते

Courses of Studies :

No new course was started; but the second year of the M.Sc. Physics course was formed

Staff :

(a) Surplus Staff : Thanks to the imaginative policies adopted by us there was no serious surplus staff problem except for one teacher in the Tamil Department.

(b) Faculty Improvement : Mr S Pattabiraman, Assistant Professor of Tamil, the only surplus teacher in the college was selected by the Director of Collegiate Education to undergo the M Phil. programme at Madurai. Mr. G. Devarajan of the Chemistry department continued his research programme for Ph D. degree at the Central Electro Chemical Research Institute (CECRI), Karaikudi. Mr. M. Rajamani of the Commerce department continued his Ph.D. Programme at Madras University.

The following teachers rejoined duty during the course of the year after finishing M. Phil. programme / Ph. D. programme :

1 Mr. A. Srinivasan	4 Mr. V. Thirukkumarasubbiah
2 Mr. V. Madhu	5 Mr. C. R. Natarajan
3 Mr. V. Subramanian	

As on the close of the year a total of 13 teachers have availed themselves of opportunities for higher studies under various schemes during past few years :

1 Mathematics —2	5 Biology —1
2 Physics —4	6 English —1
3 Chemistry —3	7 Tamil —1
4 Commerce —1	

Appointments :

There was urgent need for appointing four additional teachers in the grade of Assistant Professors in the Physics department. The Education Department ordered the redeployment of four surplus teachers from various colleges to our college ; but only one such teacher actually joined us. Repeated representations were of no avail and the department was put to great hardship in managing the B. Sc. and M Sc. work with three teachers less.

Extra-Curricular Activities

Sports :

Our teams participated in all the major games in the inter-collegiate matches. Our boys were the zonal winners in Table-Tennis and also Ball Badminton.

National Cadet Corps :

One student under officer T. Amalraj attended the All India Advanced Leadership Course for 21 days at Gurgaon in Haryana and he was the party-in-charge of the Madras contingent.

Five cadets accompanied by our NCC Officer attended the Army Attachment Camp at Wellington and one cadet Sgt. J Subramanian was selected for a 21 day camp at Mt. Abu; the camp however was cancelled at the last moment.

We presented 39 cadets for the "B" certificate examination and 20 of them passed, two of them getting outstanding grades. 11 cadets appeared for the tough "C" certificate examination and five of them passed.

National Service Scheme :

The two units of the National Service Scheme comprising 200 students did much good work in our adopted villages and also in the college campus.

National Adult Education Programme :

Under the National Adult Education Programme, we opened 10 centres in and around Alwarkurichi and did systematic work. Our work was commended by the visiting authorities from the University.

Distinguished Visitors :

Dr. P. Thirugnanasambandan, Principal of the Presidency College, Madras and Dr. K. Balasubramaniam from the University Physics Department, Madurai visited the college on 27-11-1980 to report on the conduct of the M. Sc. Physics course in the college. It is understood that their report was very favourable. Mr. Thangarajan, IPS from Tenkasi; Mr. S Ramanathan, Deputy Superintendent of Police, Ambasamudram and Mr. T. M. Arumugam, I. A. S., District Collector visited the college on various occasions and they addressed the students.

College Day was celebrated as a day dedicated to our Founder on 15-3-1980 under the distinguished presidentship of the Dist. Collector, Mr. T. M. Arumugam.

Development Projects :

The Eastern and Western blocks of the college were joined and a suitable portico and frontage has been provided. The University Grants Commission as a policy to put a break on the release of all sanctioned grants and as a result our library building and the staff quarters projects were shelved.

Examination results :

An analysis of the results is given in the appendix. The results are good in parts and not in standards we have set for ourselves. Special mention may however be made of certain points :

- 1) In the final year Physics Major, 26 students have obtained a first class out of 29 that appeared for the examination.
- 2) At the M.Sc. final examination 5 students of the 10 that appeared have passed in first class. Considering the fact that the department was short of 3 teachers the result must be considered good.
- 3) In Chemistry, 22 students have passed in first class out of 29 sent up and
- 4) In Zoology 21 students have passed in first class of 29 sent up
- 5) In the final year B. Com. there has been a serious setback due mainly to an unexpected slaughter in one paper 'Costing'. Only 14 students passed in this paper, while in previous years we had more than 80% passes in this paper.

We wish to record our prayerful thanks to Lord Sailapathy and Goddess Paramakalyani for all Grace.

K. H. NARAYANAN

Principal and Secretary.

Date : 29-3-82

ANNEXURE

RESULTS

— APRIL / MAY 81

Subjects	Number sent up	Number passed	Pass %	Number sent up	Number Passed	Pass %
First year B. Sc. Second Semester						
Tamil	130	128	98.4 %			
English	130	98	75.4 %			
Mathematics Major	30	19	63.3 %			
Chemistry Major	32	30	93.8 %			
Physics Major	32	20	62.5 %			
Zoology Major	36	33	91.6 %			
Mathematics Ancillary	64	36	56.3 %			
Botany Ancillary	36	30	83.3 %			
Second year B.Sc. Fourth Semester						
Tamil	126	115	91.3 %			
English	126	86	68.3 %			
Mathematics Major	30	15	50.0 %			
Chemistry Major	33	30	91.0 %			
Physics Major	32	32	100.0 %			
Zoology Major	31	31	100.0 %			
Mathematics Ancillary	65	49	75.4 %			
Physics Ancillary	63	52	82.5 %			
Chemistry Ancillary	63	58	92.2 %			
Botany Ancillary	31	31	100.0 %			
Third year B.Sc. Sixth Semester						
*Mathematics Major	29	16	57.1 %			
Chemistry Major	29	22	75.8 %			
Physics Major	29	27	93.1 %			
Zoology Major	27	22	81.5 %			
I year B. Com. II Semester	64	27	42.6%			
II year B.Com. IV Semester	56	31	55.3%			
III year B.Com. (VI Semester)	55	12	21.8%			
Subjects					Class Obtained	
					I II III	
Third year B.Sc. Sixth Semester						
Mathematics Major*		14	1	—		
Chemistry Major		22	—	—		
Physics Major		26	1	—		
Zoology Major		21	1	—		
III year B.Com. (VI semester)		8	4	—		
Subject					Number sent up	Subject war Passes
I year M Sc 2nd Semester						
Mathematical Physics-II		13		3		
Electromagnetic Theory		13		—		
Applied Mechanics-II		13		5		
Quantum Mechanics		13		4		
II year M.Sc. 4th semester						
Solid State Physics		12		10		
Applied Electronics		10		8		
Molecular Spectroscopy		10		6		
Computer Programming		10		9		

B. Com.—IV Semester—1 candidate was absent for whole exam. 1 candidate's result withheld.

B. Sc.—VI Semester—* One student has passed in the Mathematics Major alone.

5 students have passed the M.Sc. degree exam. in FIRST CLASS.